

റിപ്പോർട്ട്

6

ഭരണം തകരുമോ?

കോൺഗ്രസിൽ ആന്റണി ശ്രീധര കരുണാകരപക്ഷവും നടത്തുന്ന സന്ധിയില്ലാത്ത യുദ്ധം കേരളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിൽ അനിശ്ചിതത്വം സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ഗ്രൂപ്പുകളുടെയും നിലപാടുകളെ വിലയിരുത്തുകയാണ് ശ്രീ. യേശുദാസ് വില്യംസിന്റെ റിപ്പോർട്ട്.

ഇൻറർവ്യൂ

9

ക്രമക്കേടുകൾക്ക് പിന്നിൽ കരുണാകരനും മുരളിയും കേരളത്തിലെ കോൺഗ്രസിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഇരുൾ നിറഞ്ഞ കാലമായിട്ടാണ് ശ്രീ. കരുണാകരന്റെ ഭരണത്തെ ശ്രീ. വി.എം. സുധീരൻ കാണുന്നത്. തന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് അദ്ദേഹം വിശദീകരിക്കുന്നു—ശ്രീ. എം.എം.സുബ്ബൈയ്യയുമായി നടത്തിയ കൂടിക്കാഴ്ചയിൽ

26

ചരിത്രത്തിന് ഇടവേളകളില്ല സാമ്പ്രതമായൊരു ചിന്താശൈലിയുടെ ഉടമയായ ശ്രീ. എം.എൻ. വിജയനുമായി ശ്രീ. എ.വി. അനിൽകുമാർ നടത്തിയ ഇൻറർവ്യൂ.

ഫീച്ചർ

12

ഇതാ ഒരു ഗാന്ധിയൻ പ്രകൃതി ജീവനത്തിന്റെ ദേഹവും ദേഹിയുമായിത്തീർന്ന ശ്രീ. വർമ്മാജിയെക്കുറിച്ച് ശ്രീ. എസ്. അശോക് കുമാർ എഴുതിയ ഫീച്ചറിന്റെ അവസാനഭാഗം.

15

റഷ്യ ആഭ്യന്തര യുദ്ധത്തിലേക്കോ? യെൽറ്റ്സിന്റെ റഷ്യ ഏതു ദിശയിലേക്കാണ് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? ലണ്ടൻ സ്കൂൾ ഓഫ് ഇക്കണോമിക്സിൽ ഗവേഷണപഠനം നടത്തുന്ന ശ്രീ. രാജഗോപാൽ ആ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം കണ്ടെത്തുന്നു.



ഫീച്ചർ

19

മാടമ്പ് മനയുടെ കാലനിഷ്പക്ഷപരങ്ങൾ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ തന്റേതായ "ആകാശ"ത്തിന് അവകാശിയായ ശ്രീ. മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ നമ്പൂതിരി സമുദായത്തിൽ കൊടുങ്കാറ്റടിച്ച ദിവസങ്ങൾ പുനരാവിഷ്ക്കരിക്കുകയാണ് ശ്രീ. കള്ളിക്കാട് രാമചന്ദ്രൻ.

ലേഖനം

11

കാശ്മീരും കേരളവും—മറുപുറം ശ്രീ. ടി.എൻ. ഗോപകുമാർ

23

ജില്ലാകൗൺസിലുകൾ നിർത്തലാക്കണം ശ്രീ. വെട്ടൂർ രാമൻനായർ

24

മൊറാർജി പിറന്നാളാഘോഷിക്കുമ്പോൾ ശ്രീ. എം.പി. നാരായണപിള്ള

40

നമുക്കുവേണ്ടി രൂപകല്പന ചെയ്ത പ്രപഞ്ചം ശ്രീ. എം. ഹരികുമാർ

43

വംശവൃക്ഷത്തിൽ നിന്നും ഒരു ഹരിതപത്രം ശ്രീ. വി.കെ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ

കവിത

29

പിറവി ശ്രീ. സച്ചിദാനന്ദൻ

32

ചാകുവോളം തൂക്കിലിടുക ശ്രീ. ചെമ്മനം ചാക്കോ

കഥ

30

കൊടുംഭീകരൻ ശ്രീ. എൻ. പ്രഭാകരൻ നോവൽ

35

വേർപാടുകളുടെ വിരൽപ്പാടുകൾ ശ്രീ. സി. രാധാകൃഷ്ണൻ

45

സാഹിത്യവാരഫലം ശ്രീ. എം. കൃഷ്ണൻനായർ കാർട്ടൂൺ

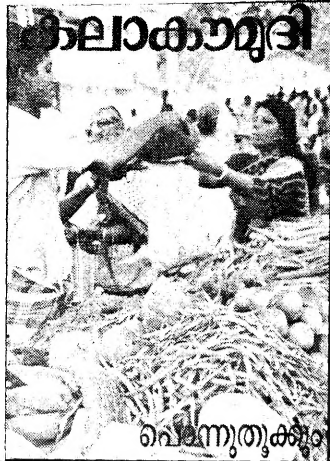
50

ബോബനും മോളിയും ശ്രീ.ടോംസ് മുഖചിത്രം: കളർ ചിത്രം: ശ്രീ. ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

ഓട്ടോണമസ് കോളേജുകളെപ്പറ്റി

ഓട്ടോണമസ് കോളേജുകളെപ്പറ്റി ശ്രീ. പി.സഹദേവൻ എഴുതിയ ലേഖനത്തെപ്പറ്റിയാണ് കുറിപ്പ്. വളരെ കുറച്ചുമാത്രം അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും ആഴത്തിൽ പരിശോധനയർഹിക്കുന്നതുമായ ഒരാശയമാണ് ഓട്ടോണമസ് കോളേജുകൾ. പെട്ടെന്ന് തളളിക്കളയാൻ തക്ക കാരണങ്ങളൊന്നും ശ്രീ. സഹദേവൻ അവതരിപ്പിച്ചുകാണുന്നില്ല. നമ്മുടെ സാമൂഹ്യപരിഷ്കാരത്തിൽ ഈ പരീക്ഷണം പരാജയപ്പെട്ടേക്കാം എന്ന ആശങ്കയാണ് ലേഖകൻ. ദുരുപയോഗപ്പെടുത്താനുള്ള സാർവ്വതൃയങ്ങളുകൊണ്ട് സാമ്പത്തികതന്നെ വേണ്ട എന്നു വാദിക്കുന്നതുപോലെയാണ്.

ഓട്ടോണമസ് കോളേജുകൾ എന്ന ആശയം എങ്ങനെ ഉണ്ടായെന്നോ അതിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെന്നോ ലേഖനത്തിൽ വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ടില്ല. കോളേജുകളുടെയും യൂണിവേഴ്സിറ്റികളുടെയും എണ്ണം വളരെ കുറവായിരുന്ന കാലത്താണ് അഫിലിയേറ്റിങ്ങ് യൂണിവേഴ്സിറ്റികൾ രൂപംകൊണ്ടത്. കോളേജുകൾക്കുവേണ്ടി പരീക്ഷണത്തലം ബിരുദങ്ങൾ നൽകുമായിരുന്നു ആ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പ്രധാനചുമതല. വിദ്യാഭ്യാസപദ്ധതികളിലും കരിക്കുലത്തിലും എന്തെങ്കിലും മാറ്റം വേണമെങ്കിൽ കോളേജുകൾ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ ആശ്രയിക്കണം. യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിൽ നിന്നും എന്തെങ്കിലും നിർദ്ദേശങ്ങൾ ലഭിക്കാനോ നിർദ്ദേശങ്ങളിലുള്ള അവകാശങ്ങൾക്കു വിശദീകരണം ലഭിക്കാനോ വേണ്ടി വരുന്ന കാലവിളംബം വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടു സൃഷ്ടിച്ചു പലപ്പോഴും. സാമ്പത്തികമായി വർദ്ധിച്ചു. സമൂഹത്തിന്റെ ഉദ്യമങ്ങൾ ലക്ഷ്യമാക്കി സ്ഥാപനമായിട്ടുള്ള ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾ സമൂഹത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലേയും വലയിൽപ്പെട്ടു. നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ പലതാണ്. സ്ഥലകാലഭേദമനുസരിച്ചു പ്രശ്നങ്ങൾ വിവിധങ്ങളാണ്. അവയ്ക്കു പരിഹാരം തേടുന്നത് വൈവിധ്യ സമീപനങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെയാവും. ചില പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഉടൻ പരിഹാരം വേണ്ടിവരും. ഒരു കലാശാല കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന വിഷയങ്ങൾ അതിന്റെ പ്രത്യേകചുരുക്കങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നവയാകണം. മാറ്റങ്ങൾക്കും പരിഷ്കരണങ്ങൾക്കും വേണ്ട തീരുമാനങ്ങൾ അപ്പോൾ എടുക്കേണ്ടിവരും. ഇതിനൊക്കെ ഇന്നത്തെ അഫിലിയേറ്റിങ്ങ് സമ്പ്രദായം ഉതകുന്നില്ല. കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമതയോടെ പരിഷ്കാരങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കാൻ ചെറിയ ചെറിയ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് എളുപ്പം സാധിക്കും. ഈ പരിഷ്കാരത്തിലാണ് അക്കാദമിക് സാമ്പത്തികത 1964-66ലെ വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷൻ ദർശിച്ചത്. പാണ്ഡിത്യത്തിനും വൈശിഷ്ട്യത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള ഒരു ബൗദ്ധിക കാലാവസ്ഥയിലേക്ക് രാജ്യത്തെ



പ്രവേശനം

നയിക്കാൻ ഈ സാമ്പത്തിക ഉതകും എന്ന ധാരണയായിട്ടാണ് ഉപോൽബലം. കരിക്കുലം ഡിസൈൻ ചെയ്യാനും പഠിക്കാനും പഠിപ്പിക്കാനുമുള്ള സമ്പ്രദായങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കാനും പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്താനും, സ്വന്തം കോഴ്സുകളും പരീക്ഷകളും നിർണ്ണയിക്കാനും കോളേജുകൾക്ക് സാമ്പത്തിക നൽകേണ്ടത് ആവശ്യമാണെന്ന് 1986ലെ നാഷണൽ പോളിസി ഓൺ എഡ്യൂക്കേഷൻ നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ അദ്യപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അവരുടെ സുഷ്ടിപരമായ കഴിവുകളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താനും, അദ്യപനത്തിന്റെ നിലവാരം ഉയർത്താനും, പരീക്ഷകളും ഗവേഷണവും നന്നാക്കാനും, സമൂഹത്തിന്റെ ആവശ്യങ്ങളോട് വേഗത്തിൽ പ്രതികരിക്കാനും ഓട്ടോണമസ് കോളേജുകൾക്കു കഴിയും. ഏതാണ്ടിതൊക്കെയാണ് ഓട്ടോണമസ് കോളേജ് എന്ന സങ്കല്പത്തിന് ജീവൻനൽകാൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഗവൺമെന്റ് കമ്മീഷനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ഈ മേന്മകളെ 'ആദർശങ്ങളുടെ പരിവേഷ'മായി മാത്രം കാണുന്ന ലേഖകൻ അവയുടെ ആവശ്യകതയിലേക്കും അവ നേടാൻ എന്തുകൊണ്ട് നമുക്ക് ശ്രമിച്ചുകൂടാ എന്ന ചോദ്യത്തിലേക്കും കടക്കാരെ, ഇന്നുള്ള അഫിലിയേറ്റിങ്ങ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സമ്പ്രദായത്തിന്റെ പരാജയത്തെ ലാഘവബുദ്ധിയോടെ കാണുന്നു. ഇന്നത്തെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി സമ്പ്രദായത്തിന്റെ പരാധീനതകൾ എളുപ്പം പരിഹരിക്കാമെന്നു നിർദ്ദേശിക്കുകയും കൂടി ചെയ്തിരിക്കുന്നുവായിട്ടാൽ മനസ്സിലാവുന്നത് ലേഖകൻ അവയെപ്പറ്റി ചില 'പൊതുധാരണ'കളേയുള്ളവയെന്നല്ലേ? പ്രീഡിഗ്രി കോഴ്സ് മാറ്റുകയും പ്രൈവറ്റ് രജിസ്ട്രേഷൻ നിറുത്തുകയും ചെയ്താൽ മതി ഇന്നത്തെ ദുരവസ്ഥ ഇല്ലാതാവുമെന്നു എന്നദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു!

ലേഖകന്റെ മറ്റൊരു ധാരണ ഇന്നുള്ള സർവ്വകലാശാലകളുടെ സംവിധാനങ്ങൾ ന്യായമായ താൽപ്പര്യങ്ങൾ ചവിട്ടിമെതിക്കപ്പെടാതിരിക്കാനും, കുറച്ചുവഴികളിലൂടെ ആർക്കും അനർഹമായ നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്യാതിരിക്കാനും, പരീക്ഷകളുടെ നടത്തിപ്പിലും മുഖ്യനിർണ്ണയ

ത്തിലും അഴിമതികൾ കടന്നുകൂടാതിരിക്കാനും, എല്ലാം സഹായകമാണെന്നാണ്. ഈ ധാരണയ്ക്ക് താങ്ങായി ലേഖകൻ സെനറ്റ്, സിൻഡിക്കേറ്റ്, ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ്, ഫാക്കൽട്ടി, അക്കാദമിക് കൗൺസിൽ, ഫിനാൻസ് കമ്മിറ്റി ആദിയായ പട്ടക്കൂട്ടങ്ങളെ പൊക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇത്തരം സംവിധാനങ്ങൾ ഒന്നുമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് എന്തു താത്പര്യം കാണിക്കാനുള്ള സാമ്പത്തികമാണ് ഓട്ടോണമസ് കോളേജുകൾക്കുള്ളതെന്നാണ് ധനപിപ്പിക്കുന്നത്. പക്ഷേ, ലേഖകൻ തന്നെ ഒരിടത്ത് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു: "ഒരു മിനിസർവ്വകലാശാല പോലുണ്ടാവും ഒരു സ്വയംഭരണ കോളേജ്". ഇതു പറഞ്ഞതിനുശേഷം കോളേജിന്റെ ഭരണത്തിന്റെയും, അക്കാദമിക് തലത്തിൽ തീരുമാനമെടുക്കുന്ന ബോഡികളെപ്പറ്റിയും പരീക്ഷ, അഡ്മിഷൻ ഇത്യാദികാര്യങ്ങൾക്കായുള്ള സംവിധാനത്തെപ്പറ്റിയൊക്കെയും ലേഖകൻ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചുമതലാബോധമുള്ള, ആത്മാർത്ഥതയും സത്യസന്ധതയുമുള്ള അദ്യപകർ ഉണ്ടെങ്കിൽ നല്ല സ്വയംഭരണ കോളേജുകൾ നടത്തിക്കൊണ്ടുപോകാം എന്നതിന് തർക്കമില്ല. സമൂഹം ദുഷിച്ചുനാറാനും, സ്വജനപക്ഷപാതയും, കോഴയും ശിപാർശയും കൊടികുത്തിപ്പോയെന്നും അത്തരമൊരു സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതിയിൽ തനിക്ക് സത്യസന്ധതയും, നീതിബോധവും, ആത്മാർത്ഥമായ പ്രവർത്തനവും ചെയ്യാൻ പറയുമോ എന്നു സന്ദേഹിക്കുന്ന അദ്യപകർക്ക് ഓട്ടോണമസ് കോളേജ് ദഹിക്കില്ല തീർച്ച.

ഇവിടെ പ്രസക്തമായ മറ്റൊരു കാര്യമുണ്ട്. ഇന്ന് നമുക്കുള്ള കോളേജുകളിൽ എത്രയെണ്ണം ഓട്ടോണമസ് ആകാൻ അർഹമായവയുണ്ട്? ഓട്ടോണമി ചോദിച്ചു വാങ്ങേണ്ട അംഗീകാരമല്ല; ഓട്ടോണമി ആർജ്ജിക്കേണ്ട അർഹതയാണ്. ഓട്ടോണമി ലഭിക്കാൻ യു.ജി.സി. നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള നിബന്ധനകൾ താഴെപറയുന്നവയാണ്.

1. അക്കാദമിക് പ്രശസ്തിയും മുൻകാലങ്ങളിൽ കോളേജിന് പരീക്ഷാഫലം വഴിയും മറ്റും ലഭിച്ച നേട്ടങ്ങൾ.
2. അദ്യപകരുടെ അക്കാദമിക് നേട്ടങ്ങൾ.
3. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രവേശനത്തിനുള്ള നിബന്ധനകളും അദ്യപക നിയമനത്തിന്റെ മാനദണ്ഡവും.
4. കോളേജിലെ ലൈബ്രറി, ക്ലാസ്സുമറി സൗകര്യങ്ങൾ, ലാബറട്ടറി ഉപകരണങ്ങൾ.
5. സ്ഥാപനം നടത്തുന്നതിന്റെ പിന്നിലെ പ്രേരണ അക്കാദമിക് പരിഗണനയാണോ?
6. സ്ഥാപനത്തിന്റെ നടത്തിപ്പിനായി ലഭ്യമായ സാമ്പത്തികശേഷി.
7. മാനേജ്മെന്റ് അദ്യപക/അനദ്യപക-വിദ്യാർത്ഥി അഭിപ്രായങ്ങൾ മാനിക്കാനുണ്ടോ?
8. മികച്ച വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തിനും, ഗവേഷണത്തിനും, പരീക്ഷണത്തിനും ബോധനരംഗത്ത് പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്താനും നവീകരണത്തിനും അദ്യപകർക്ക് ഏതത്തോളം സാമ്പത്തിക ലഭിക്കുന്നുണ്ട്?

ചിറക്കൽ ടി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ യശശരീരനായ ചിറക്കൽ ടി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ സമാഹരിച്ച പ്രസിദ്ധ്വം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഉദ്യമത്തിലാണ് ചിറക്കൽ ടി. മെമ്മോറിയൽ കൾച്ചറൽ ഫോറം. ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ ധാരാളം പ്രബന്ധങ്ങൾ ആനുകാലികങ്ങളിൽ

ഓട്ടോണമസ് കോളേജിന്റെ ഭരണചുമതലകൾ നിറവേറ്റാൻ ഗവേഷിങ്ങ് ബോഡി, അക്കാദമിക് കൗൺസിൽ, ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് എന്നീ സംവിധാനങ്ങളാണ് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഇതിനും പുറമെ ഫിനാൻസ് കമ്മിറ്റി, പ്ലാനിങ്ങ് ആൻഡ് ഇവാലുേഷൻ കമ്മിറ്റി, ഗ്രീവൻസസ്/അപ്പീൽ കമ്മിറ്റി, പരീക്ഷാകമ്മിറ്റി, അഡ്മിഷൻ കമ്മിറ്റി, ലൈബ്രറി കമ്മിറ്റി, വിദ്യാർത്ഥി ക്ഷേമകമ്മിറ്റി മുതലായ ഉപദേശകസമിതികളും വേണം. ഗവേഷിങ്ങ് ബോഡിയിൽ മാനേജ്മെന്റിന്റെയും പ്രതിനിധികൾ, രണ്ടു സീനിയർ അദ്യപകർ, ഒരു യൂണിവേഴ്സിറ്റി നോമിനി, ഒരു സംസ്ഥാന സർക്കാർ നോമിനി, ഒരു യു.ജി.സി. നോമിനി, പ്രിൻസിപ്പൽ ഇത്രയും പേർ ആണ്. രണ്ടുകൊല്ലമാണ് ഭരണകാലാവധി. അക്കാദമിക് കൗൺസിലിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ, എല്ലാ വകുപ്പുതലവന്മാരും, കോളേജിനുപുറമേനിന്നും നാല് വിദഗ്ദ്ധർ (വ്യവസായം, വാണിജ്യം, നിയമം, വിദ്യാഭ്യാസം, വൈദ്യം, എൻജിനീയറിങ്ങ് തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളിലെ വിദഗ്ദ്ധർ), യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെയും പ്രതിനിധികൾ, സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ ഒരു പ്രതിനിധി, രണ്ട് ബിരുദാനന്തര വിദ്യാർത്ഥികൾ, രണ്ടു ബിരുദവിദ്യാർത്ഥികൾ, ഓഫീസിലെ മേധാവി എന്നിവർ അംഗങ്ങളായിരിക്കും. ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസിൽ അതതു വകുപ്പുതലവൻ, അഞ്ചുകൊല്ലം പഠിപ്പിച്ചുപരിചയമുള്ള എല്ലാ അദ്യപകരും, അക്കാദമിക് കൗൺസിൽ നോമിനേറ്റു ചെയ്യുന്ന രണ്ട് വിദഗ്ദ്ധർ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി നോമിനേറ്റു ചെയ്യുന്ന ഒരു വിദഗ്ദ്ധൻ, ഇത്രയും പേരുണ്ടാവും.

ചുരുക്കത്തിൽ നടത്തേണ്ട കോഴ്സുകൾ, അവയ്ക്കുവേണ്ട സിലബസ്സ്, ബോധനരീതികൾ, കാലയളവ്, ചോദ്യക്കടലാസുണ്ടാക്കൽ, പരീക്ഷനടത്തൽ, ഉത്തരക്കടലാസു പരിശോധന, ഡിഗ്രിക്ക് ശിപാർശചെയ്യൽ എല്ലാം അതതു കോളേജിൽ നടത്തണം. പരീക്ഷ നിരന്തരമായ മുഖ്യനിർണ്ണയരീതിയാവും. പരിശോധിച്ചുമാർക്കിട്ട ഉത്തരക്കടലാസുകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു തിരിച്ചു കൊടുക്കണം. ഇതെല്ലാം നേട്ടങ്ങൾ തന്നെയാവും.

സങ്കാരമാണേജ്മെന്റുകൾ ഈ സാമ്പത്തിക ദുരുപയോഗപ്പെടുത്തുമെന്നാണെങ്കിൽ സർക്കാർ കോളേജുകളിൽ ഇതൊന്നു പരീക്ഷിക്കാനായി ഒരു ശ്രമമെങ്കിലും നടത്തി നോക്കിക്കൂടെ?

പ്രൊഫസർ എം.കെ. പ്രസാദ്
ഗിരിനഗർ
കൊച്ചി.

ചിറക്കൽ ടി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

യശശരീരനായ ചിറക്കൽ ടി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ സമാഹരിച്ച പ്രസിദ്ധ്വം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഉദ്യമത്തിലാണ് ചിറക്കൽ ടി. മെമ്മോറിയൽ കൾച്ചറൽ ഫോറം. ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ ധാരാളം പ്രബന്ധങ്ങൾ ആനുകാലികങ്ങളിൽ

ഈ ഫുററിൽ ഒററയ്ക്കാവുമ്പോൾ സല്ലപിക്കാൻ അക്ഷരങ്ങൾ മാത്രം. ഒരു കഥയെഴുതാനുള്ള ആത്മയെര്യം നൽകിയതും ഈ ഏകാന്തത തന്നെ....

പത്തു വർഷങ്ങളുടെ മൗനത്തിനുശേഷം മലയാള സാഹിത്യത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വരവു നടത്തുന്ന ശ്രീ.എം. സുകുമാരൻ എഴുതുന്നു.

ആശങ്കാകുലമായ കാലത്തിന്റെ ചടുലസ്വപ്നം ആവഹിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു നീണ്ടകഥ

പിതൃതർപ്പണം

കലാകൗമുദി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു

വന്നിട്ടുണ്ട്. ആവിധം ആനുകാലികങ്ങളുടെ പ്രതികൾ കൈയ്യെടുത്തവർ അവതന്നു സഹായിക്കണമെന്നപേക്ഷിക്കുന്നു. കോപ്പിയെടുത്തശേഷം പ്രബന്ധങ്ങൾ എത്രയും വേഗം തിരിച്ചയയ്ക്കുന്നതാണ്. പ്രബന്ധങ്ങൾ നേരിട്ടുവന്നു പകർത്തുവാനും ഒരുക്കമാണ്. ബാലകൃഷ്ണൻ നായരിൽ നിന്നുള്ള കത്തുകളും അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ലേഖനങ്ങളും കൂടി സമാഹാരത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കണമെന്നുണ്ട്. ആവക കൈയ്യെടുത്തവരും ഈ ഉദ്യമത്തിൽ സഹകരിക്കുമാറാകണം.

സെക്രട്ടറി
ചിറക്കൽ ടി. മെമ്മോറിയൽ കൾച്ചറൽ ഫോറം
എഡ്യൂക്കേഷൻ ഡെവൻസ് സെൻറർ
പി.ഒ. വളവണ്ണം
കണ്ണൂർ-670 010



മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരൻ

വേഗം നിർദ്ദേശിക്കുന്നതായി ഇന്നുണ്ടാകുമെന്ന് മുമ്പിൽ നിൽക്കുക, അതുകൊണ്ട് കോൺഗ്രസ്സ് വളർത്തുക—അങ്ങനെ കോൺഗ്രസ്സ് നിലനിൽക്കുക. അതുകൊണ്ട് പ്രായോഗികമായ നേട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമോ എന്ന ചോദ്യത്തിന് വലിയ പ്രസക്തിയൊന്നുമില്ല. അധികാരവും ഭരണവുമെല്ലാം എണ്ണയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണല്ലോ നിൽക്കുന്നത്.

മന്ത്രിസഭയിലെ നോമിനിക്കളെപ്പോലെയോ കോൺഗ്രസ്സിലെ ഗ്രൂപ്പുവഴക്ക് പോലെയോ ഒലിച്ചുതൂങ്ങിയത് പി.സി.സി. പ്രസിഡൻറായിരുന്ന ആന്റണിയുടെ നോമിനിയായി

യേശുദാസ് വിലയംസ്

മന്ദിരങ്ങളിൽ നിന്നും പുറത്താക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ അവർ. അത്തരമൊരു സാഹചര്യത്തിൽ നിലനിൽപ്പിനുവേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടമായി വേണം ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിന്റെ എതിർപ്പിനെ കാണേണ്ടത്. അപ്പോൾ ഭരണരംഗത്തെ അപചയങ്ങളെപ്പറ്റി അവർ വാചാലമാകുന്നതോ? അത്ര ഗൗരവമൊന്നുമില്ല. എന്തെന്നാൽ കോൺഗ്രസ്സ് ഭരണഭാരം ഏറ്റെടുത്ത എപ്പോഴെങ്കിലും സുഗമമായ ഭരണം നടന്നിട്ടുണ്ടോ? വാസ്തവമാണ് ആ ചോദ്യം. ഇടവിട്ട് അധികാരം കൈയാളാൻ സാധാര്യം കൈവന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, കേരളത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന പ്രശ്ന

ഭരണം തിരിയുമോ?

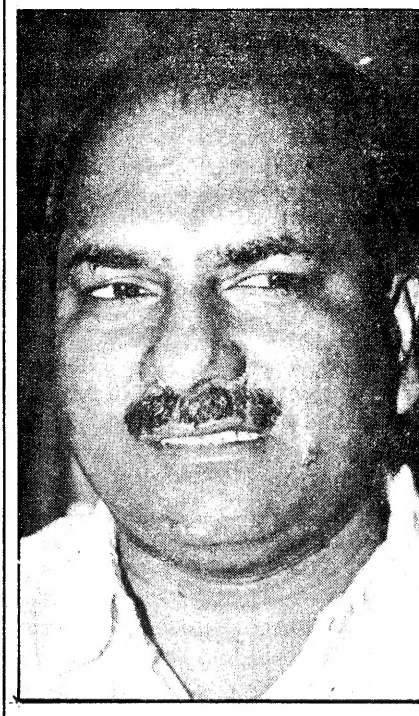
ശ്രീ. കെ. കരുണാകരൻ വീണ്ടും മുഖ്യമന്ത്രിയായപ്പോൾ കോൺഗ്രസ്സ് കാർ ചിലരെല്ലാം പറഞ്ഞു പറത്തി: പഴയ കരുണാകരനെ പുതിയ കരുണാകരൻ. അനുഭവത്തിന്റേയും പ്രായത്തിന്റേയും പകുത അദ്ദേഹത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നു. കരുണാകരന്റെ, അല്ലെങ്കിൽ ദാക്ഷിണ്യത്തോടെ പ്രതിയോഗികളോടു പോലും പെരുമാറത്തക്കവിധം അദ്ദേഹത്തിൽ മാറ്റം പ്രത്യക്ഷമാണ്. ഇതുകേട്ട്, എല്ലാവരും പ്രതീക്ഷയോടെയാണ് പുതിയ മന്ത്രിസഭയെ നോക്കിയത്. കേരളത്തിനൊരു കാരണവരെ കിട്ടിയപ്പോഴാണ് ചിലരെങ്കിലും ആഹ്ലാദിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ ആ പ്രതീക്ഷകളെ തകിടംമറിയിക്കുന്ന സംഭവങ്ങളാണ് ഉണ്ടായത്. ഒരു ദുരന്തനാടകത്തിന്റെ പിൻമുറക്കത്തോടെ പരിണാമഗുപ്തിയെപ്പോലെ സ്മിതിഗതികൾ അതിവേഗം പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സംഭവങ്ങൾ, തിരമാലകൾപോലെ ഒന്നിനു പിറകേ ഒരോന്നായി ഉയർന്നുവരുന്നു. ആർക്കും രക്ഷപ്പെടാനാവാത്ത വിധം, ഭരണത്തെ തകർത്തുകൊണ്ട്, ഈ അലകൾ പ്രചണ്ഡമായിത്തീരുക എന്നാണ് ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും ചോദിക്കുന്നത്. എന്നാൽ പി.സി.സി. പ്രസിഡൻറ് വയലാർ രവി അടക്കമുള്ള കരുണാകരപക്ഷക്കാർ ഇതിനെ ഒരു വേനൽക്കാലമഴയായി മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. ആന്റണി ഗ്രൂപ്പുകാർ ഇതു കേട്ട് ചിരിക്കുന്നു. വേറൊരു വഴിക്കാണ് അവർ കണക്കുകൂട്ടുന്നത്. രക്തസാക്ഷിത്വത്തിന് ഇന്നുണ്ടാകുന്ന അനുകമ്പ ഉണ്ടാകാനാകുമെന്ന് അവർക്കറിയാം. മുറി

വി.എം. സുധീരനെ മന്ത്രിസഭയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നുവെങ്കിൽ, സംസ്ഥാന രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തെ മലിനമാക്കിയ ഈ തർക്കം ഉണ്ടാകുമായിരുന്നോ എന്ന ചോദ്യം അപ്രസക്തമല്ല. ആന്റണി ഗ്രൂപ്പുകാരായ ഉമ്മൻ ചാണ്ടിയേയും കെ.പി. വിശ്വനാഥനേയും മന്ത്രിക്കാവാൻ സമ്മതിക്കുകയും, മറ്റൊരു നോമിനിയായ വി.എം. സുധീരന് മന്ത്രിസ്ഥാനം നിഷേധിക്കുകയും ചെയ്തതാണോ മുഖ്യമന്ത്രി ചെയ്ത വലിയ പാതകം എന്നാണ് കരുണാകരപക്ഷം ചോദിക്കുന്നത്. നിയമസഭാകക്ഷി നേതാവെന്ന നിലയ്ക്ക് തന്റെ മന്ത്രിസഭയിൽ ആരൊക്കെ ഉണ്ടാവണമെന്ന് തീരുമാനിക്കാനുള്ള അധികാരവും അവകാശവും, ഇക്കാര്യത്തിൽ രോഷാകുലരാകുന്ന ആന്റണി ഗ്രൂപ്പ് നിഷേധിക്കുകയാണോ എന്നും അവർ ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നു. മറ്റൊരു കാര്യത്തിലും ആദർശം വേണം. സ്വന്തം കാര്യത്തിൽ മാത്രം അതു വേണ്ട—ഇതല്ലേ ഇരട്ടത്താപ്പ് എന്നും അവർ പരിഹസിക്കുന്നു.

സുധീരൻ പ്രശ്നമാണ് തുടക്കമെങ്കിലും സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പാണ് ഗ്രൂപ്പു വഴക്കിന്റെ കലാശക്കോട്ടയ്ക്ക് തീർപ്പിച്ചത്. ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിന്റെ എല്ലാ കണക്കുകൂട്ടലുകളും അതു തെറ്റിച്ചു. ഒൻപതു ഡി.സി.സി. കളിൽ നിയന്ത്രണം സ്ഥാപിക്കുകയും, എ.കെ. ആന്റണിയെ വീണ്ടും പ്രസിഡൻറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതോടെ മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ മേലുള്ള പിടിമുറക്കാനെന്ന ആ ഗ്രൂപ്പിന്റെ ഹേതുവോടെ ഒരു കടലാസുകൊട്ടാരം പോലെ തകർന്നു വീണു. ഇന്ദിരാ ദേവി എന്ന പോലെ ഡി.സി.സി. ഓഫീസ്

കരുണാകര പക്ഷത്തിന്റെ പിന്മുറയെപ്പറ്റി വിശദമായിരിക്കയാണെന്ന പരാതിയുമായി ഇന്നുണ്ടാകുമെന്ന് മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന ആന്റണി ഗ്രൂപ്പുകാർ രക്തസാക്ഷിത്വത്തിന്റെ മേലകി അണഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. പക്ഷെ കേരള രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിൽ അതെന്തെങ്കിലും മാറ്റമുണ്ടാക്കാൻ പോകുന്നില്ല. കൂട്ടുചേരലും കൂട്ടുപിരിയലുമെല്ലാം ലിഗിന്റെ നിലപാടിനെ മാത്രമാണ് ആശ്രയിച്ചു നിൽക്കുന്നത്.

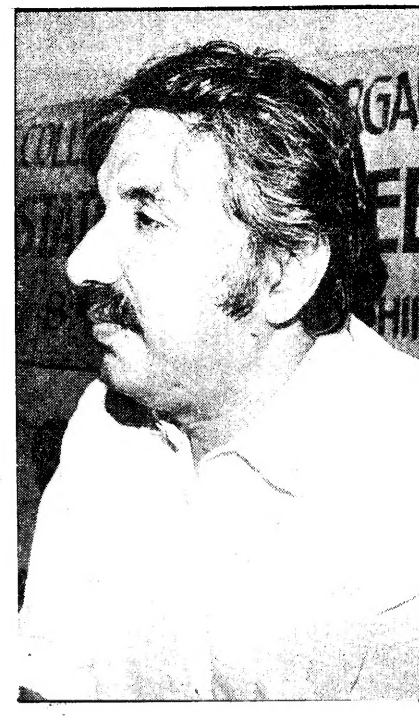


എ.കെ. ആന്റണി

ങ്ങളുടെ വക്കിലെങ്കിലും കടിക്കാൻ കോൺഗ്രസ്സിന് സാധിച്ചിട്ടില്ല. യശശരീരമായ സി. അച്യുതമേനോൻ നേതൃത്വം നൽകിയ കൂട്ടു മന്ത്രിസഭയിൽ കോൺഗ്രസ്സ് എട്ടുകക്ഷിയായിരുന്നു. ആ മന്ത്രിസഭയ്ക്ക് നിരവധി നേട്ടങ്ങൾ എടുത്തു കാട്ടാനുണ്ടെങ്കിൽ അവയ്ക്കുള്ള കെഡിഎഫ് അച്യുതമേനോനു മാത്രമുള്ളതാണെന്ന് നിഷ്പക്ഷമായി സമ്മതിക്കും. മറ്റുള്ള അവസരങ്ങളിലെല്ലാംതന്നെ കോൺഗ്രസ്സ് മന്ത്രിസഭകൾക്ക് കാട്ടിക്കൊണ്ട് മാത്രമേ കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. അതാണ് ഇപ്പോഴും നടക്കുന്നത്. കരുണാകരൻ മുഖ്യമന്ത്രിയായി മന്ത്രിസഭ അധികാരത്തിൽ വന്നിട്ട് ഏഴുമാസം പിന്നിടുന്നു. സ്വന്തം പാർട്ടിക്കാരായ കുറേ പേർക്ക് താല്പര്യമെങ്കിൽ നൽകുന്നതിനുള്ള കുറെ കോർപ്പറേഷനുകൾ കൈയിലുണ്ടായിട്ടുണ്ടുണ്ട്, അതൊക്കെ വീതിച്ചുകൊടുക്കാൻ മന്ത്രിസഭയ്ക്കായിട്ടില്ല. സ്വന്തം കാര്യത്തിൽ പോലും യാതൊന്നും ചെയ്യാനാവാത്ത ഈ മന്ത്രിസഭയ്ക്ക് സംസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമുണ്ടാകാനാകുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നത് അമിതവിശ്വാസമല്ലേ? കുറെ ഫയലുകൾ കുമ്പാരം കൂട്ടുന്നതോ, കുറെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ പാർശ്വവർത്തികളാക്കുന്നതോ അല്ല ഭരണമെന്ന് കോൺഗ്രസ്സുകാർ എന്തെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കുകയില്ല. അതെല്ലാംകൊണ്ടുതന്നെ ഭരണം നടക്കുന്നില്ലെന്ന ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിന്റെ നിലവിളിക്ക് വലിയ കഴമ്പൊന്നുമില്ല. അതാണ് പ്രധാന പ്രശ്നമെങ്കിൽ ഭരണമില്ലായ്മ അക്കമിട്ട് നിരത്തി വച്ച് പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കണമെന്ന് അവർക്ക് ആവശ്യപ്പെടാമായിരുന്നു. അത് നടപ്പില്ലെങ്കിൽ സ്വന്തം നോമിനികളെ മന്ത്രിസഭയിൽ നിന്ന് പിൻവലിക്കാമായിരുന്നു.

തർക്കത്തിനുള്ള മൂല കാരണം അതൊന്നുമല്ല. സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ ഫലം പ്രതീക്ഷകളുടെ കടയ്ക്കു കത്തിവെച്ചതായിരുന്നു ഇപ്പോഴത്തെ കൂട്ടു ബഹുജനതയുടെ അഭിപ്രായം. സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് സ്വതന്ത്രവും നീതിപൂർവ്വവുമായി നടത്താൻ കരുണാകരപക്ഷക്കാർ സമ്മതിക്കാത്തതാണ് ഈ വിപര്യയത്തിന് ഇടയാക്കിയതെന്ന് അവർ ആക്ഷേപിക്കുന്നു. ആക്ഷേപത്തിന്റെ സൂചിമുന നീണ്ടുനിൽക്കുന്നത് കരുണാകരന്റെ നേർക്കാണ്. പൊലീസിനെ അവിഹിതമായി സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഇടപെടുത്തിയതു പുറമേ കരുണാകരപക്ഷത്തിന് എതിരായി നിൽക്കുന്നവരെ പിഡിപിക്കുക കൂടി ചെയ്തുവെന്നാണ് എ.കെ. ആന്റണി ഉൾപ്പെടെയുള്ളവർ കുറ്റപ്പെടുത്തുന്നത്. ഇതിന് നൂറുകണക്കിന് ഉദാഹരണങ്ങളും അവർ നിരത്തുന്നുണ്ട്. അധികാരം കൈയിലുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ ആന്റണി ഗ്രൂപ്പ് ഇതിനെക്കാര്യം മോശമായി പെരുമാറുമായിരുന്നുവെന്നും, പെരുപ്പിച്ചു കാണിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള പൊലീസ് ഇടപെടൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നും കരുണാകരപക്ഷത്തേക്ക് മാറിയ ഒരു മുൻ ആന്റണി ഗ്രൂപ്പുകാരൻ പറഞ്ഞു. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ബലപരീക്ഷയാണ്. ശക്തിയുള്ളവർ ഇതിലും—മറ്റൊരു കരുണാകരപക്ഷക്കാരൻ നിലപാട് അതാണ്. താഴെക്കിടയിലുള്ള കോൺഗ്രസ്സുകാരിൽ ഭൂരിഭാഗവും കരുണാകരനോട് കൂറുള്ളവരാണ്. നാട്ടിന്റെ ആവശ്യമോ സ്വന്തമാവശ്യമോ എന്തുണ്ടായാലും, അത് ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തിയാൽ മുഖ്യമന്ത്രി സഹായിക്കും. കോൺഗ്രസ്സിൽ എത്ര നേതാക്കൾക്ക് ഇങ്ങനെയൊരു അവകാശവാദം നടത്താൻ സാധിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ഒരാളിനോട് നിൽക്കണോ അതോ? കരുണാകരപക്ഷക്കാരനായ ഒരു ഇല്ലാത്ത നോമിനിയെ ചോദിക്കുന്നു. അങ്ങനെ സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഔദ്യോഗിക മെഷിനറിയെ ഉപയോഗിച്ചതിൽ അധർമ്മിക്കുന്ന കാരണാൽ കൂട്ടാക്കാത്തവരാണ് ഭൂരിപക്ഷം.

ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിന് ഇതു നന്നായിയാ. അതുകൊണ്ടാണ് അവർ പത്രമാർഗ്ഗമുള്ള കൂട്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്നത്. പ്രസ്താവന സമരത്തിൽ മിടുക്കൻമാരായ ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിന്റെ വാചാലതയെ നിസ്തേജമാക്കാൻ പ്രാഗത്ഭ്യമുള്ള അധികം പേർ കരുണാകരപക്ഷത്തിലില്ല. വയലാർ രവി അടുത്തകാലത്തു മാത്രമാണല്ലോ കരുണാകരന്റെ പക്ഷത്തേക്ക് ജ്ഞാനസന്താനം നടത്തിയത്. പി.സി.സി. പ്രസിഡൻറാകുന്നതുവരെ, മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അംഗീകാരം അദ്ദേഹത്തിന് കിട്ടിയിരുന്നില്ല. എ.കെ. ആന്റണി യെ മുട്ടുകുത്തിക്കാൻ പറ്റിയവഴി മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ശീതളമായ മാത്രമേ ഉള്ളൂവെന്ന് രവി മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ആ യാഥാർത്ഥ്യബോധമാണ്, ക്ഷണിക്കപ്പെടാത്ത അതിഥിയായി കരുണാകരന്റെ ക്യാമ്പിൽ തമ്പടിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് അലങ്കോലപ്പെടുകയും, ആന്റണി ഗ്രൂപ്പുകാർ ആരോപണങ്ങളുമായി രംഗ



ഉമ്മൻചാണ്ടി

ത്തു വരികയും ചെയ്തപ്പോഴും വയലാർ രവിക്ക് പി.സി.സി. പ്രസിഡൻറ് പദം ഉറപ്പായിരുന്നില്ല. ഇതുസബന്ധിച്ച് കോൺഗ്രസ്സുകാർക്കിടയിൽ ഒരു കഥ പ്രചരിക്കുന്നുണ്ട്. മുസ്ലിം ലീഗിലെയും കേരള കോൺഗ്രസ്സിലെയും ചില മന്ത്രിമാർ മദ്യസ്ഥൻമാരായി മുഖ്യമന്ത്രിയെക്കണ്ട് സംസാരിച്ചശേഷം ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിലെ ആദ്യദികളെ കാണുകയുണ്ടായത്രേ. എ.കെ. ആന്റണി പി.സി.സി. പ്രസിഡൻറാകുന്നതിൽ മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് അപ്രീതിയില്ലെന്ന സന്ദേശമാണ് മദ്യസ്ഥൻമാർ കൈമാറിയത്. അപ്പോൾ ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിന്റെ ഒരാൾ പറഞ്ഞുവത്രെ, രാവിലത്തെ പ്രാദേശിക വാർത്ത കേൾക്കുമ്പോൾ എ.കെ.ആന്റണി പി.സി.സി. പ്രസിഡൻറായിരിക്കും. അതോടെ മദ്യസ്ഥശ്രമം തകർന്നു. വയലാർ രവി പി.സി.സി. പ്രസിഡൻറായത് അങ്ങനെയാണ്. ഇന്നത് സെക്രട്ടറിയായെങ്കിലും, ഇ.കാർത്തികേയൻ പി.സി.സി. പ്രസിഡൻറ് സ്ഥാനത്തേക്ക് ഒളഞ്ഞുനോക്കിയിരുന്നുവെന്ന് മറ്റൊരു കഥ. സംഘടനാ കൈവിട്ടപ്പോൾ ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിന്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവനും, ക്രമക്കേടുകളിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി ബഹു മുണ്ടാക്കാനായിരുന്നു. തൃശൂരിലും, കോട്ടയത്തും തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടന്നപ്പോഴും പഴയ സംഭവങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചത്, ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിനെ തീർത്തും ഹതാശരാക്കിയിരുന്നു. കരുണാകരന്റെ രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വം അംഗീകരിക്കിയില്ലെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ടൊരു നിലപാടെടുക്കാൻ ആന്റണിയെ പ്രേരിപ്പിച്ച വികാരം നിരാശയായിരുന്നു. തന്റെ നിലപാട് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കിയത് ഇങ്ങനെയാണ്. തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ തോറ്റ വിഭാഗം മറ്റൊ

ഗതത്തിന്റെ സംഘടനാ നേതൃത്വം അംഗീകരിക്കുന്നു. കെ.പി.സി.സി. പ്രസിഡൻ്റെ നിലയിൽ വയലാർ രവി കേരളത്തിലെ കോൺഗ്രസ്സുകാരുടെ നേതാവാണ്. കോൺഗ്രസ്സുകാരുടെ ഇന്ത്യയിലെ നേതാവ് എ.എ.സി.സി. പ്രസിഡൻ്റ് നരസിംഹറാവുവാണ്. കെ. കരുണാകരൻ മുഖ്യമന്ത്രിയാണ്. പാർട്ടി പാർലമെൻ്ററി ബോർഡ് മെമ്പറാണ്. ആ നിലകളിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഞാൻ ബഹുമാനിക്കുന്നു. അതല്ലാതെ കരുണാകരൻ്റെ രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വം അംഗീകരിക്കാനാവില്ല. അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ വിശദീകരിച്ചു.

സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പൊലീസ് വഹിച്ച പങ്കിനെക്കുറിച്ച് പാർട്ടിയുടെ ഒരു കമ്മിറ്റിയെക്കൊണ്ട് അന്വേഷിക്കണമെന്നതാണ് ഞാൻ ഉന്നയിച്ച ഒരു പ്രധാന കാര്യം. തിരഞ്ഞെടുപ്പിനോടനുബന്ധിച്ച് പാലക്കാട് ഒരുവിഭാഗം കോൺഗ്രസ്സുകാർക്കെതിരെ വധോദ്യമത്തിന് കേസെടുത്തിരിക്കുന്നു. കോൺഗ്രസ്സുകാർ രണ്ടു ഭാഗമായി അവിടെ കോടതി കയറുകയാണ്. കോട്ടയത്ത് ഒരു പൊലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഇല്ലാ വരണാധികാരിയോട് വോട്ടർ പട്ടികയുടെ ഒരു പ്രതി ആവശ്യപ്പെട്ടു. ആ പൊലീസുദ്യോഗസ്ഥനെതിരെ അന്വേഷണം നടത്താൻ തയ്യാറാണോ? ഇതു സംബന്ധിച്ച ഇല്ലാ വരണാധികാരിയും പ്രദേശ് വരണാധികാരിയും പരാതികൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അന്വേഷണത്തിന് തയ്യാറല്ല.

തിരുവനന്തപുരത്ത് പ്രദേശ് വരണാധികാരിയുടെ മുറി തള്ളിത്തുറക്കാൻ ശ്രമിച്ച വർക്കെതിരെയും കേസെടുത്തിട്ടില്ല. പാലക്കാട് വധോദ്യമത്തിന് കേസെടുത്ത പൊലീസ് തിരുവനന്തപുരത്തെ സംഭവത്തിൻ്റെ പേരിൽ കേസെടുക്കാത്തത് ആരെ രക്ഷിക്കാനാണ്? ഇതുപോലെ നിരവധി സംഭവങ്ങളുണ്ട്. പൊലീസിൻ്റെ സമീപനത്തിൽ ഇരട്ടത്താപ്പുണ്ട്. അതു പറയുമ്പോൾ ഡി. വൈ.എഫ്.എ. ഓർ അത് മുതലെടുക്കുമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടു കാശ്ചിട്ടു.

മറ്റൊരു കാര്യം കാസർകോട് ഡി.സി.സി. പ്രസിഡൻ്റ് തിരഞ്ഞെടുപ്പാണ്. കാസർകോട് ജൂറിപക്ഷം അംഗങ്ങൾ രാമറായിയെ ഡി.സി.സി. പ്രസിഡൻറായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. അവിടെ ഒരു ബ്ലോക്കിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടന്നിട്ടില്ല. അതിൻ്റെ പേരിൽ കോടതിയിൽ കേസുണ്ട്. ഈ കേസ് ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയാണ് ഡി.സി.സി. പ്രസിഡൻ്റ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കെ.പി.സി.സി. അംഗീകരിക്കാത്തത്. ആലപ്പുഴയിൽ രണ്ടു ബ്ലോക്കുകളിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടന്നിട്ടില്ല. തിരുവനന്തപുരത്ത് നാല് ബ്ലോക്കുകളിൽ നടന്നിട്ടില്ല. എറണാകുളത്ത് ഏഴു ബ്ലോക്കുകളിലും. എന്നിട്ടും അവിടെയൊക്കെ ഡി.സി.സി. പ്രസിഡൻ്റ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടന്നു. അതൊക്കെ കെ.പി.സി.സി. അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

കേരളത്തിലെ കോൺഗ്രസ്സിൽ രണ്ടു ചേരികളുണ്ടെന്ന യഥാർത്ഥ്യം അംഗീകരിക്കാൻ തയ്യാറാകണമെന്നതാണ് മറ്റൊരു കാര്യം. അതല്ലാതെ ഐക്യപർച്ച ഒരു



വയലാർ രവി

കരുണാകരൻ്റെ രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വത്തിനെതിരായ കലാപമായാണ് ആൻ്റണിഗ്രൂപ്പിൻ്റെ ശബ്ദം വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്. എന്നാൽ യഥാർത്ഥ്യം മറ്റൊന്നായിരിക്കാം കിടക്കുകയാണ്.

പ്രചരണമാക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യമെങ്കിൽ അത്തരം ചർച്ചകൾ ഒഴിവാക്കണം. ഐക്യത്തിൻ്റെ അന്തരീക്ഷത്തിന് സമയമായിട്ടില്ലെങ്കിൽ കുറച്ചുകൂടി കാത്തിരിക്കാം. ചർച്ച നടത്തുന്നത് ആത്മാർത്ഥമായിരിക്കണം. കെ.പി.സി.സി. പ്രസിഡൻ്റെൻ്റെ ആഗ്രഹവും അതു തന്നെയാണെന്നാണ് എൻ്റെ വിശ്വാസം.

ആൻ്റണിയുടെ ഈ നിലപാടിനുള്ള വയലാർ രവിയുടെ പ്രതികരണം പ്രതീക്ഷിച്ചതു തന്നെയായിരുന്നു. "അനുരഞ്ജനത്തിന് താൻ തയ്യാറാണെങ്കിലും എ.കെ. ആൻ്റണി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ഏറ്റുമുട്ടലിൻ്റെ പാതയാണെന്ന്" ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച വയലാർ രവിയുടെ ശബ്ദം ഭീഷണിയുടെ തായിരുന്നു. "ആൻ്റണിയുടെ ഈ നിലപാട് പാർട്ടി ഐക്യത്തിന് നല്ലതല്ല. പാർട്ടിക്കകത്ത് മറ്റൊരു പാർട്ടി അനുവദിക്കാനാവില്ല. കെ.പി.സി.സി. പ്രസിഡൻ്റ് ഞാനാണ്. എൻ്റെ അവകാശങ്ങളിൽ വെള്ളം ചേർക്കാനോ അവ പങ്കുവയ്ക്കാനോ ആവില്ല." വയലാർ രവിക്ക്

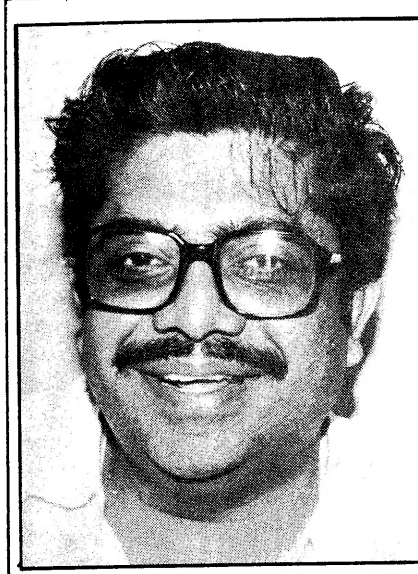
തൻ്റെ നിലപാടിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ എ.കെ. ആൻ്റണിയുടെ പ്രഖ്യാപനത്തെ മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരൻ പരിഹസിച്ചതുള്ളുകയാണ് ചെയ്തത്. "കോൺഗ്രസ്സിൻ്റെ നിയമസഭാ കക്ഷി നേതാവായി ഇരുപത്തിയഞ്ചു വർഷം പൂർത്തിയാക്കാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചതിൽ എ.കെ. ആൻ്റണി നിർണ്ണായക പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ആർ അവകാശപ്പെടുന്നതും എം.എൽ.എ. മാറ്റോടും പൊതുജനങ്ങളോടും കാണിക്കുന്ന അവഹേളനമാണെന്നോ" യിരുന്നു കരുണാകരൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്.

തർക്കവിതർക്കങ്ങളുമായി ഭരണം ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങുന്നതിനിടയിൽ ഉമ്മൻചാണ്ടി പ്രകടിപ്പിച്ച ചില അഭിപ്രായങ്ങൾ ആൻ്റണിഗ്രൂപ്പ് തുറന്ന സമരത്തിന് തയ്യാറെടുക്കുകയുണ്ടെന്ന സംശയം ഇനിപ്പറയുകയുണ്ടായി. "ഒരു ഉപജാപക സംഘടനയെ പിടിച്ചിലേക്ക് ഗവൺമെൻ്റിനെ ഒരുക്കാൻ മുഖ്യമന്ത്രി ശ്രമിക്കുകയാണ്. അതുപോലെ പാർട്ടിയെയും ഒരുക്കാനാണ് അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ ശ്രമം. കോൺഗ്രസ്സിൻ്റെ സീനിയർ നേതാവെന്ന നിലയ്ക്ക് കരുണാകരൻ്റെ നിന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാൻ വയ്ക്കാത്ത കാര്യങ്ങളാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്യുന്നത്. സംഘടനയ്ക്ക് ഇത്രമാത്രം ദോഷം വരുത്തി വച്ച കരുണാകരൻ ചരിത്രം മാപ്പുകൊടുക്കുകയില്ല." അധികാരത്തിൽ തുടരുന്നതല്ല പ്രധാനമെന്നും മനസ്സാക്ഷി അനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നതാണ് പ്രധാനമെന്നും ഉമ്മൻചാണ്ടി കുട്ടിച്ചെറ്റിക്കുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹം ഇത്രയുംകൂടി പറഞ്ഞുവെച്ചു.

ജനാധിപത്യരീതിയുടെ കടയ്ക്കൽ കത്തി വയ്ക്കുന്ന ഏർപ്പാടാണ് ഉന്നത സ്ഥാനത്തിരുന്നുകൊണ്ട് ചിലരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നത്. കോൺഗ്രസ് പോലുള്ള ഒരു ജനാധിപത്യ പാർട്ടിയിൽ ഇത്രമാത്രം അധഃപതനം സംഭവിക്കരുതായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഇത്രത്തോളം പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല. ഇയിക്കാൻ ഏതു മാർഗ്ഗവും സ്വീകരിക്കാമെന്ന തത്ത്വം ഞങ്ങളുടെ എതിരാളികൾ നടപ്പാക്കുകയായിരുന്നു. അതിനവർ മദ്യവും പണവുമെല്ലാം യഥേഷ്ടം ഉപയോഗിച്ചു.

സന്തം പാർട്ടിയിൽ നിന്നുള്ള മന്ത്രിമാരെ നിശ്ചയിക്കുന്നതിനും അവരുടെ പ്രവർത്തനം തൃപ്തികരമല്ലെങ്കിൽ ഒഴിവാക്കുന്നതിനും മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് പൂർണ്ണ അധികാരമുണ്ടെന്ന കെ.പി.സി.സി.-എ ഇനാൽ സെക്രട്ടറി കെ. മുരളീധരൻ എം.പി.യുടെ അഭിപ്രായ പ്രകടനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ചോദ്യത്തിനു മറുപടി പറയവേ "തീർച്ചയായും തൻ്റെ പാർട്ടിയിലെ മന്ത്രിമാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുള്ള അവകാശം മുഖ്യമന്ത്രിക്കാണ്. പക്ഷേ, മുഖ്യമന്ത്രിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള അധികാരം എം.എൽ.എ. മാർക്കാണ് എന്ന് ഉമ്മൻചാണ്ടി പറഞ്ഞു.

കാര്യങ്ങൾ ഈ വിധം കൂട്ടുപിരിയുമെന്ന നിലയിലേത്തിയപ്പോഴാണ്, പരസ്യമായൊരു നിലപാടുമായി ലീഗ് രംഗത്തുവരുന്നത്. കോരമ്പയിൽ ഹാജിയും, കുഞ്ഞാലിക്കുട്ടിയും



വി.എം. സുധീരൻ

ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനു പാർട്ടി പ്രസിഡൻ്റ് ഇന്ദിരാഗാന്ധി നടപടികൾ തുടങ്ങിയത്. പക്ഷേ പല കാരണങ്ങളാൽ ഇന്ദിരാഗാന്ധിക്ക് അതു പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

ചോദ്യം: സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് അട്ടിമറിക്കാൻ അന്നും ആരെങ്കിലും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു?

ഉത്തരം: തിരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ അധികാരത്തിൽ വരാൻ കഴിയില്ലെന്ന് ബോധ്യമുള്ള ഒരു വിഭാഗം നേതാക്കൾ അന്നും ഇന്നും പാർട്ടിയിലുണ്ട്. അവർ ഓരോ തവണയും തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ശ്രമങ്ങളെ അട്ടിമറിച്ചിരുന്നു. ഇന്ദിരാഗാന്ധി തുടങ്ങിവച്ച ഭാഗ്യം പിന്നീട് രാജീവ്ഗാന്ധി ഏറ്റെടുത്തു. 1985-നുശേഷം രാജീവ്ഗാന്ധി സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുള്ള ശ്രമം തുടങ്ങി. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടപടികൾക്കു തുടക്കം കുറിച്ചുകൊണ്ട് 1986-ൽ മെമ്പർഷിപ്പ് വിതരണം ആരംഭിച്ചു. നിശ്ചയദാർഢ്യത്തോടെയാണ് കാര്യങ്ങൾ നീങ്ങിയതെങ്കിലും 1989-ൽ പൊതു

വി.എം.സുധീരനുമായി കൂടിക്കാഴ്ച

കരുണാകരൻ്റെ മുരളിയും ക്രമക്കേടുകൾക്കു പിന്നിൽ

കേരളത്തിലെ കോൺഗ്രസ്സിൻ്റെ ചരിത്രത്തിൽ മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരൻ ഒരു കറുത്ത അട്യായം രചിച്ചിരിക്കുകയാണ് എന്ന ആരോപിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതൊന്നു വിശദീകരിക്കാമോ?

സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ജനാധിപത്യ വിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ പല അട്ടിമറികളും അവർ നടത്തി. ഗവൺമെൻ്റിൻ്റെ മേൽ കടിഞ്ഞാൺ വരാത്ത രീതിയിൽ പാർട്ടിയെ തങ്ങളുടെ കൈപിടിയിലൊതുക്കി.

ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിൽ സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടക്കുകയെന്നത് കോൺഗ്രസ്സുകാരും ജനാധിപത്യവിശ്വാസികളും വളരെക്കാലമായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന കാര്യമാണ്. കോൺഗ്രസ്സിലെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന് ഒരു രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയിലെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് എന്ന പരിമിതമായ സങ്കല്പം മാത്രമല്ല, ലോകത്ത് കോൺഗ്രസ്സിനു സമാനമായി മറ്റൊരു പ്രസ്ഥാനമില്ല. കോൺഗ്രസ്സിനു തുല്യം കോൺഗ്രസ്സു മാത്രമേയുള്ളൂ. ഇന്ത്യയെ ഏറ്റവുമധികം കാലം ഭരിച്ച പാർട്ടി എന്ന നിലയിൽ കോൺഗ്രസ്സിൽ ആഭ്യന്തര ജനാധിപത്യം പുനഃസ്ഥാപിക്കുക ആ പാർട്ടിയുടെ മാത്രമല്ല രാജ്യത്തിൻ്റെ ഭരണവ്യവസ്ഥയുടെതന്നെ ആവശ്യം കൂടിയാണ്. 20 വർഷമായി കോൺഗ്രസ്സിൽ നോമിനേഷനിലൂടെ വരുന്ന നേതാക്കൾക്ക് നേതൃത്വത്തിൻ്റെ അംഗീകാരമുണ്ടെങ്കിലും പ്രവർത്തകരുടെ അംഗീകാരമില്ല.

തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പാർട്ടി പരാജയപ്പെട്ടതോടെ കാര്യങ്ങൾ കൃഷ്ണമുറിഞ്ഞു. വിജയമുള്ള ശ്രമത്തിൻ്റെ ഭാഗമായി 1990 ഒക്ടോബർ 31-ന് മെമ്പർഷിപ്പ് എൻറോൾമെൻ്റ് തീർക്കാൻ സാധിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും കേന്ദ്രത്തിൽ വി.പി.സിംഗ് ഭരണം തകർന്നുവീണു. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പ്രചരണമായി. രാജീവ് ഗാന്ധിയുടെ ദാരുണമായ വധത്തിനുശേഷം നരസിംഹറാവു പ്രധാനമന്ത്രിയായി. പാർട്ടി പ്രസിഡൻ്റിൻ്റെ ചുമതലയുമോ? പ്രധാനമന്ത്രി നരസിംഹറാവുവും സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പു നടത്തുന്നതിനുള്ള തീരുമാനത്തിൽ ഉറച്ചിരുന്നു.

സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ കേരളത്തിൽ കോൺഗ്രസ്സിൻ്റെ പ്രവർത്തനം ഊർജ്ജസ്വലമാക്കാൻ കെ.പി.സി.സി.ലക്ഷ്യമിട്ടു. നേതൃത്വത്തിലേക്ക് പുതിയ ആളുകളെ കൊണ്ടുവരാനും മറ്റു പാർട്ടികൾക്കിടയിൽ കോൺഗ്രസ്സിൻ്റെ പ്രതിച്ഛായ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാനുമുള്ള നല്ല സന്ദർഭമാക്കി മാറാൻ സാധിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. എന്നാൽ സംഭവിച്ചതോ?

ചോദ്യം: ഈ ശ്രമങ്ങൾ പരാജയപ്പെടുത്താൻ ആരെങ്കിലും ശ്രമിച്ചോ?

ഉത്തരം: എ.കെ. ആൻ്റണിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കെ.പി.സി.സി. തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ തുടങ്ങി. അർഹതയുള്ള എല്ലാവർക്കും മെമ്പർഷിപ്പ് വിതരണം ചെയ്തു. ഇല്ലാ കമ്മിറ്റികൾ അർഹതയുള്ളവർക്കെല്ലാം

മെമ്പർഷിപ്പ് കൊടുത്തു. എന്താൽ ഒരു വിഭാഗം തുടക്കം മുതൽ തന്നെ ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കെല്ലാം ഇടയ്ക്കായിട്ടു. മെമ്പർഷിപ്പ് പ്രവർത്തനം തടസ്സപ്പെടുത്താനും സംഘടന കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കാനും തങ്ങൾക്കു ഇഷ്ടമുള്ളവർക്ക് മെമ്പർഷിപ്പ് കൊടുക്കാനും ഇഷ്ടമില്ലാത്തവരെ ഒഴിവാക്കാനും ചില ഇല്ലുകളിൽ ഗൂഢാലോചന നടന്നു.

മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരൻ്റെ സ്വന്തം ഇല്ലയായ തൃശൂർ ഇല്ല ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മുൻപന്തിയിലായിരുന്നു. പിന്നെ, പാലക്കാട്, എറണാകുളം ഡി.സി.സി.കളെക്കുറിച്ചും ഈ പരാതിയുണ്ടായി. അർഹരായ ഒരു വിഭാഗം പ്രവർത്തകർക്ക് മെമ്പർഷിപ്പ് നൽകിയില്ലെന്ന പരാതി തൃശൂർ ഡി.സി.സി.യെക്കുറിച്ചു കെ.പി.സി.സി.ക്കു കിട്ടി. തൃശൂർ ഇല്ലയുടെ ചുമതലയുള്ള പി.ബാലനെ പരാതിയെക്കുറിച്ച്

ചൂന്നേഷിക്കാൻ കെ.പി.സി.സി. നിയോഗിച്ചു. അന്വേഷണത്തിൽ പരാതി സത്യമാണെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടു. അർഹതയുള്ളവർക്കെല്ലാം അംഗത്വം നൽകാൻ പി. ബാലനും തിരുവഞ്ചൂർ രാധാകൃഷ്ണനും തൃശൂർ ഡി.സി.സി.യോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. എന്നിട്ടും അർഹതയുള്ളവർക്ക് അംഗത്വം കൊടുക്കാൻ ഡി.സി.സി. തയ്യാറായില്ല. നിയോജകമണ്ഡലം കമ്മിറ്റികളെ മറികടന്നു തിരഞ്ഞെടുപ്പ് മാനദണ്ഡങ്ങൾ പോലും ലംഘിച്ച് അർഹതയില്ലാത്തവർക്കും മെമ്പർഷിപ്പ് കൊടുത്തു. മെമ്പർഷിപ്പ് വിതരണത്തിലെ ക്രമക്കേടുകൾക്കു അങ്ങനെ തൃശൂർ ഇല്ലാ കമ്മിറ്റി തുടക്കം കുറിച്ചു. നീതി ലഭിക്കാൻ തൃശൂർ ഇല്ലാക്കാർക്ക് കെ.പി.സി.സി.യെ സമീപിക്കേണ്ടിവന്നു. കോൺഗ്രസ്സിൻ്റെ ഭരണഘടനയ്ക്ക് വിധേയമായി അർഹതയുള്ളവർക്കെല്ലാം അംഗത്വം നൽകുന്നതിനു മെമ്പർഷിപ്പ് ബുക്കു കൊടുക്കാൻ കെ.പി.സി.സി. നിർബന്ധിതമായി. തൃശൂർ, പാലക്കാട്, എറണാകുളം ഇല്ലുകളിൽ ഇതേ അടുർന്ന് പുതുതായി ബുക്കുകൾ നൽകി. ഈ പുതിയ മെമ്പർഷിപ്പുകൾ അംഗീകരിക്കില്ലെന്ന് കരുണാകരൻ ഗ്രൂപ്പിൽപ്പെട്ടവർ ശാഠ്യം പിടിച്ചു. മാത്രമല്ല പുതുതായി ബുക്കു നൽകിയാൽ, അവർക്കും ബുക്കുകൾ വേണമെന്ന് അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പ്രദേശ് റിട്ടേണിംഗ് ആഫീസർ പ്രഭാറാവുവിൻ്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ ഇതെക്കുറിച്ചു ചർച്ച നടന്നു.





കെ.പി.സി.സി ഭാരവാഹികളായ പി.ബാലനും, എം.എ. ഷാനവാസിയും 20,000 ബുക്കുകൾ വീതം നൽകാൻ തീരുമാനമായി. ചുരുക്കത്തിൽ മെമ്പർഷിപ്പ് പ്രവർത്തനത്തിന്റെ വിശ്വാസ്യത തൃശൂർ ഡി.സി.സി തകർത്തു. അർഹതയുള്ളവർക്കെല്ലാം അംഗത്വം നൽകാൻ തൃശൂർ ഡി.സി.സി തയ്യാറായിരുന്നുവെങ്കിൽ കെ.പി.സി.സി ഇടപെടൽ ഒഴിവാകുമായിരുന്നു. കേരളത്തിലെ മെമ്പർഷിപ്പ് വിതരണത്തിന്റെ ആദ്യ കലക്കം തൃശൂർ ജില്ലയിൽ അരങ്ങേറി.

തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നേരൊപ്പം നടന്നാൽ സംഘടന തങ്ങളുടെ കൈപ്പിടിയിലാക്കിപ്പോകരുതെന്നു കരുണാകരൻ ഗ്രൂപ്പിനു ബോധ്യപ്പെട്ടു. പാർലമെന്ററി ബോർഡ് മെമ്പറായ മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരൻ മുൻകൈയെടുത്തിരുന്നുവെങ്കിൽ ഈ കലക്കമെല്ലാം തെളിഞ്ഞേനെ. എന്നാൽ, താൻ വഹിക്കുന്ന പദവിയാ, പാർട്ടിയിലെ സീനിയോറിറ്റിപോലുമോ നോക്കാതെ അദ്ദേഹം ഒരു പക്ഷത്തു സ്ഥാനം പിടിച്ചു കൊള്ളുകയോ കാര്യങ്ങളിൽ വരെ ബാലിശമായും അപകൃഷ്ടമായും അനവസരത്തിൽപ്പോലും ഇടപെട്ട് പ്രശ്നങ്ങൾ സങ്കീർണ്ണമാക്കുകയാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്തത്. നിർഭാഗ്യകരമായിപ്പോയി ഈ ഇടപെടൽ.

ചോദ്യം: തിരഞ്ഞെടുപ്പുകാര്യങ്ങളിൽ മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരൻ നേരിട്ട് ഇടപെട്ടോ?

ഉത്തരം: ഓരോ ഘട്ടത്തിലും മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരൻ നേരിട്ട് ഇടപെടുകയായിരുന്നു. സംസ്ഥാന സ്ക്വട്ടറി കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചപ്പോൾ ഭൂരിപക്ഷം തങ്ങൾക്കു വേണമെന്ന് അദ്ദേഹം ശഠിച്ചു. കമ്മിറ്റിയുടെ രൂപീകരണവേളയിൽത്തന്നെ പ്രശ്നമുണ്ടാക്കി. തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെ നിർണ്ണായകമായ ഘടകമാണ് ജില്ലാ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാർ. നിഷ്പക്ഷതയോടെ കാര്യങ്ങൾ നടത്തേണ്ടവർ. ജില്ലാ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാരുടെ നിയമനത്തിൽപ്പോലും മുഖ്യമന്ത്രി ഇടപെട്ടു.

സംഘടനയോടു പ്രതിബദ്ധതയും കുറവും നിഷ്പക്ഷതയും പാലിക്കുന്നവരുമായവരെ മാത്രമേ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാരായി നിയമിക്കാവൂ. അതനുസരിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് കെ.പി.സി.സി സീക്രട്ടറി. ഈ നടപടികളെ തുരങ്കംവെച്ചുകൊണ്ടു തങ്ങളുടെ ആജ്ഞാനുവർത്തികളായവരെ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാരാക്കാൻ ആ ഗ്രൂപ്പ് ശ്രമിച്ചു.

തൃശൂർ ജില്ല ഉദാഹരണമായി എടുക്കാം. റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാരുടെ ഒരു പാനൽ തയ്യാറാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പല പേരുകളും നിർദ്ദേശിച്ചു. വനംവകുപ്പ് മന്ത്രി കെ.പി. വിശ്വനാഥൻ വി.ആർ.കൃഷ്ണൻ എഴുത്തശ്ശിന്റെ പേരാണ് നിർദ്ദേശിച്ചത്. കരുണാകരൻപോലും ബഹുമാനിക്കുന്ന, കോൺഗ്രസ്സുകാർക്കെല്ലാം സർവ്വാദരണീയനായ നേതാവാണ് വി.ആർ.കൃഷ്ണനെഴുത്തശ്ശി. ഈ പേര് ഏകകണ്ഠമായി അംഗീകരിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷ എല്ലാവർക്കുമുണ്ടായിരുന്നു. റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസറാകാൻ കൃഷ്ണനെഴുത്തശ്ശി സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ നിർദ്ദേശം വന്ന അന്നുതന്നെ ഡി.സി.സിയിലെ

ഒരുവിഭാഗം കൃഷ്ണനെഴുത്തശ്ശിന്റെ വീട്ടിൽ എത്തി റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർ സ്ഥാനം സ്വീകരിക്കരുതെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കലാപമാകും. കൃഷ്ണങ്ങളിൽ ചെന്നു വെറുതെ ചാടരുതെന്നും മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി.

തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ കലാപമുണ്ടാക്കാൻ കരുണാകരൻ ഗ്രൂപ്പുകാർ മുമ്പേതന്നെ ശ്രമമാരംഭിച്ചുവെന്ന് ഈ സംഭവം തെളിയിക്കുന്നു. കാര്യങ്ങൾ പന്തിയല്ലെന്ന് കണ്ട കൃഷ്ണനെഴുത്തശ്ശി മനോമടുത്ത് റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർ സ്ഥാനത്തുനിന്നു പിന്മാറി. ഇത് ഒരു ഒറ്റപ്പെട്ട സംഭവമല്ല. കൃഷ്ണനെഴുത്തശ്ശിനെപ്പോലെ സർവാദരണീയനായ ഒരാളെപ്പോലും അംഗീകരിക്കാൻ അവർ തയ്യാറായില്ല. മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരന്റെ ഉപദേശവും അംഗീകാരവും എല്ലാം ഇതിനു പിന്നിലുണ്ട്.

ചോദ്യം: തിരഞ്ഞെടുപ്പ് അട്ടിമറിക്കാൻ കരുണാകരൻ ഗ്രൂപ്പ് മുൻകൂട്ടി ഗൂഢാലോചന നടത്തി എന്നാണോ?

സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെ ക്രമക്കേടുകൾക്കെല്ലാം കാരണം മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൻ മുരളിയുമാണെന്ന് ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിന്റെ ശക്തമായ വക്താവായ വി.എം. സുധീരൻ ആരോപിക്കുന്നു.

ഉത്തരം: അതെ. സംഘടന പിടിച്ചെടുക്കാൻ മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ ഗൂഢപദ്യതിക്കു അവർ രൂപം നൽകിയിരുന്നു. തമിഴ്നാട്ടിൽ നിന്നുമാണ് ജില്ലാ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാരെ കൊണ്ടുവന്നത്. അവർ വന്നപ്പോൾത്തന്നെ സമ്മർദ്ദവും തുടങ്ങി. മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരൻ ഈ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാരെ നേരിട്ടുതന്നെ വിളിച്ചു സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തി. തങ്ങൾക്കു അനുകൂലമായ തരത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ നടത്തണമെന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഇതേത്തുടർന്ന് റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാരിൽ പലരും പക്ഷപാതപരമായാണ് പെരുമാറിയത്.

കോഴിക്കോട് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഒരു ദിവസത്തേക്കു മാറ്റിവച്ചതായി പ്രദേശ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർ കെ.പി.സി.സി.യെ അറിയിച്ചു. എന്നാൽ ജില്ലാ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർ അക്കാര്യം അറിഞ്ഞില്ലത്രേ. വോട്ടെടുപ്പിന്റെ തലേദിവസം രാത്രി 11 മണിക്കു അപാകതകൾ നിറഞ്ഞ വോട്ടേഴ്സ് ലിസ്റ്റ് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. പോളിംഗ് സ്റ്റേഷൻപോലും നിശ്ചയിച്ചിരുന്നില്ല. സംസ്ഥാന റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസറുടെ നിർദ്ദേശം ലംഘിച്ച് ജില്ലാ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തി. തൃശൂർ, കോട്ടയം തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ജനുവരി

28-ന് നടത്താൻ ആദ്യം നിശ്ചയിച്ചു. എന്നാൽ തൃശൂർ ജില്ലയിലെ വോട്ടേഴ്സ് ലിസ്റ്റ് കിട്ടിയതുകൊണ്ട് 28-ന് ഉച്ചയ്ക്ക് 12.15 മണിക്ക്. കോട്ടയത്താണെങ്കിൽ ലിസ്റ്റ് തന്നതേയില്ല. തൃശൂരിൽ 16 ബ്ലോക്കിലെ ലിസ്റ്റ് റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർ ഒപ്പിട്ടു തന്നു. ഒപ്പിടാതെ 12 ബ്ലോക്കിന്റെ ലിസ്റ്റ് തന്നു. റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസറുടെ കൈയിലുള്ള ലിസ്റ്റിൽത്തന്നെ കൃത്രിമം നടന്നു. ഇയിച്ചുവരെ വിട്ടുകളഞ്ഞു. പകരം ഇയിക്കാത്തവരെ ലിസ്റ്റിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി. തോളൂർ പഞ്ചായത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടക്കാത്ത നാലു ബുത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടന്നതായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. ചൂണ്ടൽ പഞ്ചായത്തിൽ ഇയിച്ചവർക്കു പകരം തോററവരെ ഉൾപ്പെടുത്തി ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കി. വടക്കേക്കാട് പഞ്ചായത്തിൽ തർക്കത്തെത്തുടർന്ന് ആന്റണി വിഭാഗം മാത്രം തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തി. ഇതു സംബന്ധിച്ച് പോളിംഗ് ഓഫീസറും റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസറും തമ്മിൽ തർക്കമായി. എന്നാൽ മത്സരിക്കാത്ത 12 പേരെ ഉൾപ്പെടുത്തി ഇയിച്ചതായി എഴുതിച്ചേർത്തു. 28 ബ്ലോക്കുകളിൽ മൊത്തം 157 ബുത്തുകളിൽ തർക്കമുണ്ടായി. 21 ബ്ലോക്കിന്റെ വിജയപരാജയം നിർണ്ണയിക്കുന്നതാണ് ഇത്. ചാലക്കുടി ബ്ലോക്ക് പ്രസിഡൻറായി മത്സരിക്കേണ്ടിയിരുന്നത് പനമ്പള്ളി രാഘവമേനോനാണ്. വോട്ടേഴ്സ് ലിസ്റ്റ് വന്നപ്പോൾ രാഘവമേനോൻ മണ്ഡലം ഡെലിഗേറ്റ് ആയി. അങ്ങനെ ആ ബ്ലോക്കിൽ സ്ഥാനാർത്ഥി ഇല്ലാതായി.

ഈ ജില്ലകളിൽ ഫെബ്രുവരി 19-ന് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്താൻ എത്തിയ എ.എ. സി.സി ജോയിൻറ് സെക്രട്ടറി ഭൂവനേശ്വർ ചെലിത മുമ്പാകെ ഞങ്ങൾ നാല് ആവശ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചു. തൃശൂർ, കോട്ടയം ജില്ലകളിൽ ജോയിൻറ് വെരിഫിക്കേഷൻ നടത്തി കൃത്രിമം നടന്നോ എന്നു കണ്ടുപിടിക്കണം. യഥാർത്ഥ വോട്ടർമാർക്ക് വോട്ടു ചെയ്യാൻ അവസരം നൽകണം. ഈ ജില്ലകളിലെ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാർ പക്കം പക്ഷപാതികളാണ്. തിരഞ്ഞെടുപ്പിനു 24 മണിക്കൂർ മുമ്പ് ജില്ലാ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർ ഒപ്പിട്ട ലിസ്റ്റ് ഇരുവിഭാഗത്തിനും നൽകണം. ബ്ലോക്കുതലത്തിൽ ഇരുവിഭാഗത്തിന്റെയും യോഗം 24 മണിക്കൂറിനുമുമ്പ് വിളിച്ചുചേർത്തു വോട്ടേഴ്സ് ലിസ്റ്റിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച നടത്തണം. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടക്കുന്ന സ്ഥലം 24 മണിക്കൂറിനു മുമ്പ് ഇരുവിഭാഗത്തെയും അറിയിക്കണം.

ഈ ആവശ്യങ്ങളൊന്നും പരിഹരിക്കാൻ ഭൂവനേശ്വർ ചെലിത തയ്യാറായില്ല. 19-ന് രാവിലെ ചെലിത എത്തിയെങ്കിലും ഉച്ചകഴിഞ്ഞാണ് ചർച്ച നടത്തിയത്. വൈകുന്നേരം തിരുപ്പതിക്ക് പോകാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു. തർക്കം തീർത്തശേഷമേ പോകാവൂവെന്ന് ഞങ്ങൾ അറിയിച്ചു. ചെലിത തങ്ങളെപ്പോൾ കരുണാകരൻ ഗ്രൂപ്പ് പുതിയ അവകാശവാദവുമായി എത്തി. 67 ബുത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ

കാശ്മീർ, പഞ്ചാബ്, ആന്ധ്രം എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ പംക്തിയിലെ വിഷയമാക്കിയാൽ ഉടനെ വായനക്കാർ വിരസതയോടെ വായന നിർത്തും എന്നാണ് ധാരണ. ഈ ധാരണ കുറെയൊക്കെ ശരിയാവാം. പക്ഷേ, ഇന്ത്യാരാഷ്ട്രം, ദേശീയത, ട്രിമ്പർണ്ണ പതാക, ദേശീയഗാനം തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ഭൂരിപക്ഷം മനസ്സുകളിൽ നിലനില്ക്കുന്നിടത്തോളം കാലം ഈ പ്രശ്നങ്ങളിൽ നിന്ന് നമുക്കാർക്കും മോചനമില്ല. വിരസതയുടെപേരിൽ വായനനിർത്തുന്ന നാലു വായനക്കാരിലേറെ, ഒരു പക്ഷേ, പ്രധാനി വായന തുടരുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാവും.

പഞ്ചാബിലെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കഴിഞ്ഞശേഷമായിരിക്കും ഈ ലേഖനം പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുക. ലേഖനങ്ങളുടെ സഹായം കൂടാതെ തന്നെ അവിടെ നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ സഭാഭവം സാധാരണ റിപ്പോർട്ടുകളിൽ നിന്ന് വായനക്കാർക്ക് വ്യക്തമായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കും. ഇതെഴുതുന്ന ദിവസം പഞ്ചാബിൽ നിന്നു മടങ്ങിവന്ന ചില സുഹൃത്തുക്കൾ പറഞ്ഞു. അവിടെ യുദ്ധാവസ്ഥയാണെന്ന്. എന്തായാലും പഞ്ചാബിലെ ഇവിടെ വിഷയം, തല്ക്കാലം.

കാശ്മീരിനെക്കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ ചില ധാരണകൾക്ക് ആനുകാലിക സ്വഭാവമുണ്ടാക്കാനാണ് ഇവിടെ ശ്രമം. കാശ്മീരിലും കാശ്മീരിനു പുറത്തുള്ള ഇന്ത്യയിലും പാക്കിസ്ഥാനിലും ഈയിടെ ഉണ്ടായ ചില വലിയമാറ്റങ്ങൾ കണക്കിലെടുക്കുവാനാണ് അപേക്ഷ.

സിംലാക്കരാർ ഒപ്പിട്ടശേഷം ഇന്ത്യയും പാക്കിസ്ഥാനും പലരീതികളിൽ ഒളിച്ചുകളിച്ചു, ചിലപ്പോൾ ഒത്തുകളിച്ചു. ഇവിടെയും അവിടെയും ഇടയ്ക്കിടെ സർക്കാരുകൾ മാറി. ഇവിടത്തെ മാറ്റങ്ങൾക്ക് ഇനാധിപത്യ സ്വഭാവമെങ്കിലുമുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇസ്ലാമാബാദിൽ 'നാഷണൽ സെക്യൂരിറ്റി സ്റ്റേറ്റ്' എന്ന വളരെയേറെ കേന്ദ്രീകൃത സ്വഭാവമുള്ള മറ്റൊരു സംവിധാനം തുടർന്നിരുന്നു. പക്ഷേ, ഇസ്ലാമാബാദിൽ ആ സംവിധാനത്തിനുണ്ടായിട്ടുള്ള ഇളക്കങ്ങളാണ് ഇന്ന് അമാനുജുഖാനിലൂടെ. കാശ്മീർ പ്രശ്നത്തെയും പാക്കിസ്ഥാൻ പ്രശ്നത്തെയും പത്രങ്ങളുടെ ഒന്നാംപേജിന്റെ മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഈഘട്ടം നാം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വിരസത ചുരുക്കാൻ ചില പോയിന്റുകൾ ആദ്യം ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുകയാണ്.

1. സിംലാക്കരാർ അനുസരിച്ച് കാശ്മീർ പ്രശ്നത്തിന് ഉഭയകക്ഷി ചർച്ചകളിലൂടെ ഇന്ത്യയും പാക്കിസ്ഥാനും പരിഹാരം തേടുമെന്നാണ്. ഇരു രാജ്യങ്ങളും ഉഭയകക്ഷി ചർച്ചകളിലൂടെ പരിഹാരം നേടുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുക മാത്രമല്ല, പാക്കിസ്ഥാൻ പ്രശ്നം അന്താരാഷ്ട്രവേദികളിലേക്ക് ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടു ചെല്ലുകയും ചെയ്തു. ഇസ്ലാമാബാദ് അങ്ങനെ കരാർ ലംഘിക്കുമ്പോൾ ഉഭയകക്ഷി ചർച്ചകളിൽ ഇനി കാശ്മീർ വേണ്ട എന്ന മട്ടിലൊരു നിലപാട്

ദൽഹിയും സ്വീകരിച്ചു. ഇപ്പോൾ പാക്കിസ്ഥാൻ മേധാവി നവാസ് ഷരീഫ് പറയുന്നത് ഉഭയകക്ഷി ചർച്ചകളിലൂടെ പ്രശ്നപരിഹാരം വീണ്ടും തേടാമെന്നാണ്. നരസിംഹറാവു വ്യക്തമായ മറുപടി പറയുന്നില്ല.

നവാസ് ഷരീഫ് എന്തുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറയുന്നുവെന്ന് ഇവിടെ എല്ലാവർക്കുമറിയാം. പ്രത്യേക രാഷ്ട്രീയ സ്ഥിതിവിശേഷമാണ് പാക്കിസ്ഥാനിൽ. ആ അവസ്ഥയിൽ താരതമ്യേന സത്യസന്ധമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ സമീപനമാണ് അമാനുജുഖാൻ സ്വീകരിച്ചത്. പണ്ട് നെടുമാർൻ തമിഴ് സൈന്യവുമായി ഈഴം സ്വതന്ത്രമാക്കാനായി ശ്രീലങ്കയ്ക്ക് പുറപ്പെട്ട മട്ടിലൊരു 'സിംബോളിക്' പ്രകടന മെന്നതിലുപരി ഖാന്റെ കാശ്മീർ മാർച്ചിനെ കാണേണ്ടകാര്യം ദൽഹിക്കില്ലായിരുന്നു. ഖാന്റെ അനുയായികളെ അതിർത്തിക്ക് വളരെയപ്പുറത്തുവെച്ചുതന്നെ പാക്കിസ്ഥാൻ പട്ടാളം തടഞ്ഞു, തടഞ്ഞതിൽ നാലഞ്ചുപേർ മരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ രാഷ്ട്രീയനേട്ടം ഇമ്മുക്കാശ്മീർ സ്വതന്ത്രമെന്നുണിക്കാണ് എന്നത്

കാശ്മീരും കേരളവും: മറുപടി

അറിയാവുന്നവരാണ് ഇന്ത്യയിലേയും പാക്കിസ്ഥാനിലേയും സർക്കാരുകൾ.

പാക്കിസ്ഥാന്റെ ഭാഗത്ത് കാശ്മീർ പ്രശ്നത്തിൽ ഒരു അയവ് വന്നിട്ടുണ്ട് എന്ന് ഇതുവഴി നാം തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. എന്നാണ് ഇവിടെ മിലിട്ടറി ഉപദേഷ്ടാക്കൾ പറയുന്നത്. അയവ് എങ്ങനെ? കാശ്മീർ പാക്കിസ്ഥാന്റെ ഭാഗമാണ് എന്ന വാദമൊഴിവാക്കി, ഇന്ത്യയുടേയും പാക്കിസ്ഥാന്റെയും അധീനതയിൽ പെടാത്ത ഒരു സ്വതന്ത്ര കാശ്മീരിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യാൻ പാക്കിസ്ഥാൻ തയ്യാറാണ് എന്നാണ് നവാസ് ഷരീഫ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. എന്താണ് തെറ്റ്? ചോദ്യം, ഇങ്ങനെയൊരു നിലപാട് സന്തതവസ്ഥ മോശമായിരുന്നവേളയിൽ എല്ലാ പാക്കിസ്ഥാൻ സർക്കാരുകളും കൈക്കൊണ്ടിരുന്നു, മറുപടി.

സ്വതന്ത്രകാശ്മീർ അപ്രായോഗികമാണോ എന്ന് ഇന്നു പറയാൻ പ്രാപ്തരായ ഏക രാഷ്ട്രം ഒരു പക്ഷേ അമേരിക്കയാണ്. അവിടെ ഒരു തീരുമാനമുണ്ടായാൽ പ്രായോഗികതയ്ക്ക് പുതിയ അർത്ഥങ്ങൾ ദൽഹിയിലും ഇസ്ലാമാബാദിലുമുണ്ടാകും.

ഇവിടെ വിഷമം വളരുകയാണ്, കാശ്മീർ കൾക്ക്. തങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിട്ടനുഭവിക്കാൻ ദൗർഭാഗ്യമുണ്ടാകാത്ത ചില മനുഷ്യർ ലോക തലസ്ഥാനങ്ങളിലിരുന്ന് തങ്ങളുടെ വിവിധിർണ്ണയിക്കുകയാണ്. അമാനുജു

ഖാനും നാളെ നെടുമാരായി തരത്താമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുയായികൾക്കുവരെ ഭയമുണ്ട്. സമ്മർദ്ദ രാഷ്ട്രീയ തന്ത്രങ്ങളും ആഗോള അനുരഞ്ജന പ്രക്രിയകളും ഒത്തുകൂടിയായ സാമന്തത്ര സമരങ്ങൾക്ക് ഈ കാലത്ത് അർത്ഥമുണ്ടാവില്ല.

ഒരു പരിധികഴിഞ്ഞാൽ, രാഷ്ട്രീയാർത്ഥത്തിൽ, നിസ്സഹായരാണ് കാശ്മീരികളും പഞ്ചാബികളും ലങ്കയിലെ തമിഴരും പാലസ്തീനികളും ഗുർഖകളും. ഒരു പക്ഷേ, ഈ ആഗോളസ്ഥിതി ആകെ കൃഷ്ണമറിഞ്ഞ് ഇസ്രായേലികളെയും ഹിന്ദുസ്ഥാനികളെയും പാക്കിസ്ഥാനികളെയും ബാധിക്കാം—മലയാളികളെയും.

തിരുവനന്തപുരത്തുള്ളതിനെക്കാളും മലയാളികൾ ഇന്ന് ബോദ്ധ്യമില്ലാത്തതാണ്. താമസിയാതെ ദൽഹിയിലുമായും പിന്നീട് മദ്രാസിലുമും കൽക്കത്തയിലും ഹൈദരാബാദിലും എത്തിന് ബിലായിൽ തന്നെയുമാകുമെന്നാണ്

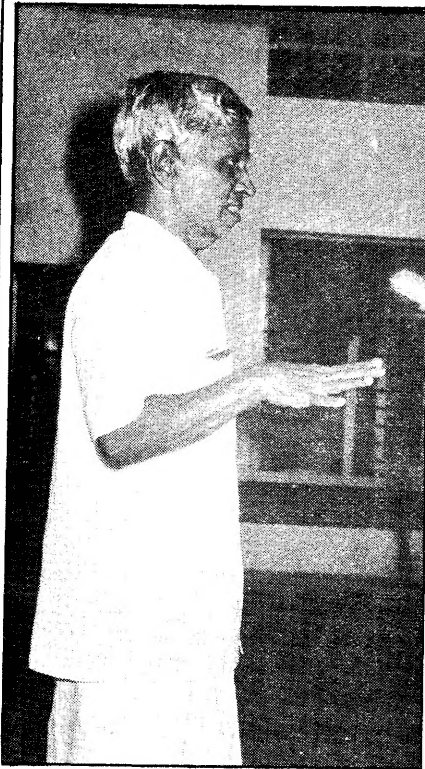
കണക്കുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. മലയാളികളായ വയുവരൻമാരെ തിരയുന്ന പരസ്യങ്ങൾ കേരളത്തിലെക്കാളും കൂടുതൽ ഈ നഗരങ്ങളിലാണ്. കുറെക്കുറിയുമ്പോൾ 'മലയാളി' പരസ്യത്തിന് പ്രത്യേക ചർച്ചയൊക്കും. അന്നു ദേശീയത പറയാൻ, തുല്യാവകാശം ഉറപ്പിക്കാൻ ആഗ്രഹമുള്ളവർ കാശ്മീരിലും, പഞ്ചാബിലും, ആന്ധ്രമലയും നടക്കുന്നതെന്ന്, എന്തു തരം നീതികൾ അടിസ്ഥാനപരമായി നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നു, ഏതു ദേശീയതയുടെ പേരിൽ, എന്ന വിവരങ്ങൾ ഇന്ന് മനസ്സിലാക്കണം. കരുണാകരനും വയലാർ രവിനാഥ് മുരളിയും കൂടി കേരളത്തിന്റെ അവകാശങ്ങൾ നിലനിർത്തുന്നുവെന്ന് വ്യംമോഹിക്കേണ്ട. ഇത്തരം ചിന്തകൾ ഹനുവ് അബ്ദുള്ളയുടെ പേരിൽ കാശ്മീരികളും സെയിൽസിംഗിന്റെ പേരിൽ സിക്കുകാരും വച്ചുപുലർത്തിയിരുന്ന കാലമുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നിവരെ ആ സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കും വേണ്ട, ദൽഹിക്കുംവേണ്ട. ഇരുവരും സുഖമായി കഴിയുന്നുവെന്നുവെച്ചുള്ളു.

ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ വളരെയകലെയാണ് എന്ന് കേരളത്തോട് മുരളിമനോഹർ ജോഷി പറയുമ്പോൾ നാം പ്രത്യേകം സൂക്ഷിക്കണം. ദേശീയത ദൽഹിയിലോ, ഇന്ത്യയിലോ, ദോപ്പാലിലോ അല്ല കരുണാകരന്റെയും എൽ.കെ. അദാനിയുടെ വീട്ടുമുറ്റത്തും സങ്കല്പങ്ങളുടെ മാനിഫെസ്റ്റോ.



(കഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിൽനിന്നും തുടർച്ച)
മാസത്തിലെ അവസാന ഞായറാഴ്ച. രാവിലെ എട്ടുമണി. തെക്കോട്ടെ ഗാന്ധി ഭവൻ ആളുകളെക്കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു. രോഗികൾ, ദശാംശ മാറി പുതിയൊരു ജീവിതം തുടങ്ങിയവർ.

കോൺഫറൻസ് ഹാളിൽ വർമ്മാജി 'കൺസൽട്ടേഷൻ' തുടങ്ങി. കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽനിന്നും രാവിലെ 6 മണിക്ക് ഇവിടെ എത്തിയതാണ് അദ്ദേഹം. കണ്ണൂർ-തിരുവനന്തപുരം ട്രെയിനിൽ. രണ്ടുമണിക്കൂർനേരം 'കാർത്തിക'യിൽ തങ്ങി പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചിട്ടാണ് ഗാന്ധിഭവനിലെത്തിയിരിക്കുന്നത്. അതാണ്



വർമ്മാജി പ്രസംഗിക്കുന്നു

പതിവ്. രാവിലെ ഏഴുമണിയോടെ 'കാർത്തിക'യിലും വർമ്മാജിയെ കാണാൻ രോഗികളെത്തും. പഴയ രോഗികൾ, അല്ലെങ്കിൽ അവരുടെ പരിചയക്കാർ. പലവിധ ശുപാർശകളോടെ എത്തുന്നവർ. പക്ഷേ, ഒന്നോ രണ്ടോ പേരോടു മാത്രമേ വർമ്മാജി രോഗത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമായി ഇവിടെവച്ച് സംസാരിക്കൂ. ബാക്കിയുള്ളവരെ ഗാന്ധിഭവനിലേക്ക് പറഞ്ഞുവിടും. ഇങ്ങനെ 'നിരാശ'യോടെ മടങ്ങുന്നവരോട് അദ്ദേഹം പറയാറുള്ള ഒരു സാത്വനമുണ്ട്: ഞാൻ ഇന്നത്തെ ദിവസം തിരുവനന്തപുരം പ്രകൃതിജീവന സമിതിക്ക് വിട്ടു കൊടുത്തിരിക്കുകയാണ്. അവർ നിശ്ചയിക്കുന്നവരെ ഞാൻ കാണാം.

പ്രകൃതിജീവന സമിതി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഗാന്ധിഭവനിൽ ഇന്നേദിവസം ആദ്യമായി കൺസൽട്ടേഷനു വന്നവർ മുന്നൂറാലുമാസം മുമ്പേ രജിസ്ട്രാർ ചെയ്തവരാണ്. രജി

സ്ട്രേഷൻ സൗജന്യമാണ്. മുൻഗണനാക്രമം നിശ്ചയിക്കാനുള്ള ഒരർത്ഥം.

പുതിയതായി വരുന്ന ആറോ ഏഴോ പേരെ മാത്രമേ വർമ്മാജി പരിശോധിക്കാറുള്ളൂ. സമയപരിമിതിമൂലമാണിത്. ഒരാളുമായി ശരാശരി 45 മിനിറ്റുനേരം അദ്ദേഹം സംസാരിക്കാറുണ്ട്. രോഗത്തിന്റെ പൂർവ്വാചരിത്രം മുഴുവൻ വർമ്മാജി ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കുന്നു. പിന്നീട് ജീവിതചര്യ—ഉണരുന്നതു മുതൽ ഉറങ്ങുന്നതുവരെ—തൊഴിൽ, അതിന്റെ സ്വഭാവം, യാത്രചെയ്യുന്ന സമയം, ഭക്ഷണ സമയം തുടങ്ങി എല്ലാം ചോദിച്ചറിയുന്നു. ഏതാണ്ട് 30 മിനിറ്റ് സമയം ഇതിനായി എടുക്കുന്നു. പിന്നെയുള്ള 15 മിനിറ്റാണ് 'ചികിത്സ'യ്ക്കുവേണ്ടി വിനിയോഗിക്കുക. ഈ നീണ്ട 'അഭിവൃദ്ധിസംഭാഷണം' കഴിയുമ്പോൾത്തന്നെ പകുതി ആശ്വാസം രോഗിക്കു കിട്ടിയിരിക്കും. പിരിയാൻനേരം ഒരാൾക്കു ലഭിക്കുക രണ്ട് ഫുൾ സ്കേപ്പ് പേപ്പറിലുള്ള കുറിപ്പടിയായിരിക്കും.

ഈ 'കൺസൽട്ടേഷൻ'നിൽനിന്നും വ്യക്തമാണല്ലോ, സാധാരണ ഭിഷഗ്വരന്മാരിൽനിന്നും വർമ്മാജി എത്ര ഭിന്നനാണെന്ന്. ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ രോഗിയെയും രോഗത്തെയും അറിയുകയല്ല മനുഷ്യനെ—വ്യക്തിയെ—അറിയുകയാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്യുന്നത്. ഇന്ന രോഗത്തിന് ഇന്ന മരുന്ന് എന്ന പൊതുതത്വത്തിലധിഷ്ഠിതമല്ല വർമ്മാജിയുടെ ചികിത്സ. ഓരോരുത്തരെയും അവരുടെ ശക്തിദുർബ്ബല്യങ്ങളും പ്രത്യേകതകളും ജീവിതചര്യകളും സൂക്ഷ്മമായി മനസ്സിലാക്കി

എസ്. അശോക് കുമാർ

നിത്യേന പോയി ജോലിയെടുത്തു മടങ്ങുന്ന ഒരു ഹൃദ്രോഗി വർമ്മാജിയോട് ചോദിച്ചു: വർമ്മാജി, എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ ഒൻപതുമണിവരെയും വൈകിട്ട് അഞ്ചുമണിവരെയുമുള്ള വെയിലു കായണമെന്ന് അങ്ങ് പറഞ്ഞല്ലോ, ഈ സമയങ്ങളിൽ ട്രെയിനിൽ യാത്രയാക്കുന്ന എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് അതിനു കഴിയും?

വർമ്മാജി: കൊള്ളാം, ട്രെയിനിൽ കയറുമ്പോൾ വെയിലു നേരിട്ടു കിട്ടുന്ന സൈഡ് സീറ്റിൽ ഇരുന്ന്യാൽപ്പോരേ?

വേറൊരാൾ: പാചകം ചെയ്തിട്ട് മുന്നേ മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ ആഹാരം കഴിക്കരുതെന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ. വീട്ടിൽനിന്നും വളരെ അകലെ പോയി ജോലിചെയ്യുന്ന എനിക്ക് എങ്ങനെ അതു സാധിക്കും?

വർമ്മാജി: പാചകം ചെയ്തത് കഴിക്കേണ്ടെന്നു വയ്ക്കണം. പഴവർഗ്ഗങ്ങളോ പച്ചക്കറികളോ കഴിക്കാമല്ലോ.

ഇതാണ് വർമ്മാജി. ഓരോരുത്തരുടെയും സൗകര്യവും അസൗകര്യവും നോക്കിയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചികിത്സ. എന്നുമാത്രമല്ല, രോഗിയെ മാത്രമായി അദ്ദേഹം കാണുകയല്ല. കൂടെ കുടുംബാംഗങ്ങൾ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കണം. രോഗി മാത്രം വിചാരിച്ചതു കൊണ്ട് രോഗം മാറില്ലെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് റിയാം. മരുന്ന് കൊടുത്തല്ലല്ലോ രോഗം മാറുന്നത്. പുതിയൊരു ജീവിതരീതി പറഞ്ഞുകൊടുക്കുകയാണ്. അതുൾക്കൊള്ളാൻ ആദ്യമൊക്കെ പ്രയാസമാണ്. രോഗിക്ക് പച്ചക്കറി വിളമ്പിയിട്ട് ബാക്കിയുള്ളവരെല്ലാം ചിക്കൻഫ്രൈഡും ഫിഷ്ചോളിയും കഴിച്ചാൽ

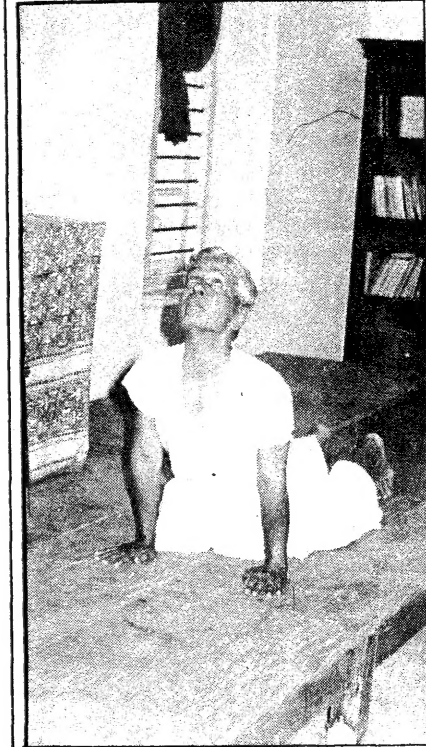
എങ്ങനെയാകും? അതു പററല്ല. രോഗിയുമായി സഹകരിക്കാൻ കുടുംബാംഗങ്ങളും തയ്യാറാവണം. വ്യക്തിയിലൂടെ, കുടുംബത്തിലൂടെ ഒരു സമൂഹം മുഴുവൻ നന്നാവുന്ന മഹത്തായ ഒരു ജീവിതമന്ത്രമാണ് വർമ്മാജി ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന് നിഷ്കാമകർമ്മമാണ്. ഒരു ചില്ലിക്കാശ് പ്രതിഫലം പറയുന്നില്ല. തന്റെ പേരിൽ മറ്റൊരെങ്കിലും പിരിക്കാനും അനുവദിക്കില്ല. തീവണ്ടിയാത്രക്കുലി മാത്രം പറിക്കൊണ്ടാണ് വർമ്മാജി കൺസൽട്ടേഷനു പ്രഭാഷണത്തിനും മറ്റുമായി എത്തുന്നത്. ടിക്കറ്റ് നേരത്തേ ബുക്കുചെയ്യാനുപോലുമില്ല. ക്യൂവിൽനിന്ന് ടിക്കറ്റ് എടുത്താണ് യാത്ര ചെയ്യാറ്.

*

നോക്കൂ, സമയനിഷ്ഠ പാലിക്കുന്നതിൽ വർമ്മാജിക്കു തുല്യം വർമ്മാജി മാത്രം. 8

മണിക്കൂ തുടങ്ങുന്ന കൺസൽട്ടേഷൻ 12 മണിക്കൂ നിറുത്തും. ഭക്ഷണവും വിശ്രമവും കഴിഞ്ഞ് രണ്ടരമണിക്ക് വീണ്ടും തുടരും. കൃത്യം 3.59 ആകുമ്പോൾ വർമ്മാജി ഹാളിലെ മൈക്കിനു മുൻപിൽ എത്തിയിരിക്കും. എത്ര പേർ അവിടെ കൂടിയിട്ടുണ്ടെന്നൊന്നും അദ്ദേഹം നോക്കാറില്ല.

മൈക്കിനു മുന്നിൽ ഒരുമിനിറ്റുനേരം വർമ്മാജി മൗനമായി നില്ക്കും. ഗുരുവന്ദനം. അതിനുശേഷം തുടങ്ങുന്ന പ്രഭാഷണം കൃത്യം 5 മണിക്ക് അവസാനിച്ചിരിക്കും. വാച്ചുനോക്കാതെയാണ് അദ്ദേഹം പ്രഭാഷണം നിറുത്തുക. ശ്രോതാക്കൾ വാച്ചിൽ



വർമ്മാജി യോഗാസനം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

നോക്കുമ്പോൾ അപ്പോൾ 5 മണി കൃത്യമായി ഉണ്ടാവും. പിന്നെ സഞ്ചിയിമെടുത്ത് അദ്ദേഹം ഒരു പോക്കാണ്. നേരെ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലേക്ക്. മിക്കപ്പോഴും നടന്ന്. അപൂർവ്വമായി മാത്രം അദ്ദേഹത്തിന് അജ്ഞിത വെണ്ണിയുരിന്റെ സ്കൂട്ടറിന്റെ പിന്നിലിരുന്ന് പോകേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനാൻ പുറപ്പെട്ടു പോയതിനുള്ള വളരെദൂരെയെന്നും രോഗികളുമായി ചിലർ വരിക. മിക്കപ്പോഴും അവസാനത്തെ ആശ്രമമെന്ന നിലയിൽ. ഒരു കാരണം പറഞ്ഞും ഒഴിവാക്കാൻ വയ്യാത്ത അവരെ നോക്കിക്കഴിയുമ്പോൾ സമയം അല്പം വൈകും. പിന്നെ സ്കൂട്ടറിൽ പോയാലേ വണ്ടി കിട്ടൂ.

വർമ്മാജിയുടെ പ്രഭാഷണം അനുപമമാണ്. ലളിതമാണ്. വികാരത്തിന്റെ വേലിയേറ്റവും ഇറക്കവും ഇല്ലാത്തതാണ്. എങ്കിലും ആദ്യവസാനംവരെ അതു കേട്ടിരുന്നുപോലും. ശ്ലോ

കങ്ങൾ, സരസകഥകൾ, അനുഭവങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം കോർത്തിണക്കിയതാണ്. എന്തു പറയുമ്പോഴും—മുട്ടിനു മുട്ടിന് നർമ്മം പറയുമ്പോഴും—വർമ്മാജി വളരെ ഗൗരവഭാവത്തിലായിരിക്കും. പറയുന്നതിൽ ഒരു സന്ദേശമുണ്ടായിരിക്കും. ഓരോ വാക്കും അളന്നു തുക്കിയെ പറയൂ. അത് ചടുലവുമാണ്. ആ നടത്തപോലെ, പ്രവൃത്തിപോലെയൊക്കെ വേഗതയുണ്ട്. ഇടയ്ക്ക് ഒരു മുളലുപോലു മുണ്ടാവില്ല... "നാളികേരം ഉപയോഗിക്കാൻ പറയുമ്പോൾ പലർക്കും ഷോക്ക് തട്ടുന്ന മാതിരി കാണുന്നുണ്ട്. നാളികേരം കൊളസ്ട്രോൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുമത്രേ. ഹൃദ്രോഗി മുണ്ടാക്കുമത്രേ. അങ്ങനെയെങ്കിൽ മറ്റൊരാൾ ട്രയിലെ രത്നഗിരി മുതൽ കന്യാകുമാരി വരെയുള്ള ജില്ലകളിലെ മനുഷ്യർക്കെല്ലാം പകർച്ചവ്യാധിയെക്കാൾ കൂടുതൽ ബി.പിയും ഹൃദ്രോഗവും കാണണ്ടേ? ഇവർ നൂററണ്ടുകൂടായി നിത്യേന നാളികേരം കഴിക്കുന്നവരാണ്. കന്യാകുമാരി മുതൽ ബദരിനാഥ് വരെയുള്ള എല്ലാ ക്ഷേത്രങ്ങളിലും നാളികേരം നിവേദ്യമാണ്. ഏതു മാംസഭക്ഷണത്തിനും അഷ്ടമംഗല്യത്തിനും കണിക്കാണാനും നാളികേരം പ്രധാനമാണ്. ഏതു നിവേദ്യത്തിന്റെ ഉപരി തലത്തിലും നാളികേരപ്പൂജയും കദളിപ്പഴവും വയ്ക്കാറില്ലേ? പോളിനേഷ്യൻ ദീപികകളിലെ മനുഷ്യരുടെ നിത്യഭക്ഷണം നാളികേരവും പഴവർഗ്ഗവുമായിരുന്നു. അവരുടെയിടയിൽ ഹൃദ്രോഗമോ രക്തസമ്മർദ്ദമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല..."

'കാർത്തിക'യിൽ ഊണുകഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെയും നാളികേരപൂർണം പൊന്തിവന്നു. 'ഹൃദ്രോഗികൾ തേങ്ങയും വെളിച്ചെണ്ണയും തൊടരുതെന്നാണല്ലോ ഡോക്ടർമാർ പറയുന്നത്' എന്ന് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചപ്പോൾ വർമ്മാജി ഒരു വെല്ലുവിളി ഉയർത്തിക്കൊണ്ടാണ് പ്രതികരിച്ചത്. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: വെളിച്ചെണ്ണയിൽ കൊളസ്ട്രോൾ ഉണ്ടെന്നു പറയുന്നവരെ ഞാൻ വെല്ലുവിളിക്കുന്നു, അതു തെളിയിക്കാൻ. വെളിച്ചെണ്ണയിൽ കൊളസ്ട്രോൾ ഉണ്ടെന്നു തെളിയിച്ചാൽ ആയിരം രൂപ ഇനാം. എന്റെ കൈയിൽ ആയിരമേ തരാറുള്ളൂ, അതു കൊണ്ടാണ് ആയിരം എന്നു പറഞ്ഞത്. വെളിച്ചെണ്ണ കഴിച്ചാൽ കൊളസ്ട്രോൾ ഡെപ്പോസിറ്റുണ്ടാകുമെന്ന് ചിലർ ഭൂഷ്ട ലാക്കോടുകൂടി പറഞ്ഞു പ്രചരിപ്പിക്കുകയാണ്. ഉത്തരേന്ത്യൻ ലോബിയാണോ അമേരിക്കൻ ലോബിയാണോ എന്നൊന്നും ഞാൻ പറയുന്നില്ല. ആരായാലും ഒരു 'നിക്ഷിപ്ത താല്പര്യം' ഇതിന്റെ പിന്നിലുണ്ട്. ഹൃദ്രോഗവുമായി വന്നവരോടൊക്കെ തേങ്ങ കഴിക്കാൻ ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവർക്കാർക്കെങ്കിലും രോഗം മുർച്ഛിച്ചതായി കണ്ട്കിട്ടി. പാലിനെക്കാൾ, മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം നാളികേരമാണ് സമ്പൂർണ്ണഹാരമെന്ന് ഞാൻ പറയും. പശുവിൻപാൽ പശുക്കിടാങ്ങൾക്കു മാത്രമേ സമ്പൂർണ്ണഹാരമായുള്ളൂ. പാല് സമ്പൂർണ്ണഹാരമായിരുന്നെങ്കിൽ അമേരിക്കയിൽ ഇത്രയധികം ഹൃദ്രോഗികൾ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നില്ലല്ലോ... ഇതാ

ണ് വർമ്മാജിയുടെ സംഭാഷണരീതി—പ്രഭാഷണരീതി. പ്രഭാഷണം നടത്തുന്നതിനിടയിൽ സംശയങ്ങൾ ചോദിക്കാനും അദ്ദേഹം അനുവദിക്കും. മുട്ടാത്തർക്കങ്ങളുടെ മുന്നൊക്കെക്കൂടും ചെയ്യും.

ഇക്കഴിഞ്ഞ ജനുവരി 21-ന് (കഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിൽ 1991 ജനുവരി 21 എന്ന് അച്ചടിച്ചത് പിശകാണ്—എഡിറ്റർ) 'കാർത്തിക'യിൽവെച്ചു കണ്ടപ്പോൾ വർമ്മാജി കേരളത്തിൽ വ്യാപകമായി കണ്ടുവരുന്ന പല രോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവയുടെ ഹേതുക്കളെക്കുറിച്ചും സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. ആ അഭിമുഖത്തിലെ പ്രസക്ത ഭാഗങ്ങൾ:

● വർമ്മാജി, സ്തനാർബ്ബദം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വ്യാപകമാവുന്നു. എന്തുകൊണ്ടാണിത്?

വർമ്മ: തീരപ്രദേശത്താണ് ബ്രസ്ട്ര് ക്യാൻസർ കൂടുതൽ. വിശേഷിച്ചും മത്സ്യമാംസാദികൾ കൂടുതൽ കഴിക്കുന്നവരിൽ. പൂർണ്ണമായും സസ്യഹാരം കഴിക്കുന്നവരിൽ ഈ രോഗം അപൂർവ്വമായേ കാണാറുള്ളൂവെന്ന് തിരുവനന്തപുരത്തെ റീജിയനൽ ക്യാൻസർ സെന്റർ നടത്തിയ പഠനത്തിലും തെളിയുകയുണ്ടായി. തിരുവനന്തപുരം കോട്ടയ്ക്കൽ ത്ത് നടത്തിയ പഠനത്തിൽ ഒരാളിൽപ്പോലും സ്തനാർബ്ബദം കണ്ടില്ല. ചിത്തൂർ, ഏറെ ദിവസം ഐസിലും മറ്റും വച്ചിരിക്കുന്നതും, ഉണക്കിയതുമായ മത്സ്യം കഴിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ബ്രസ്ട്ര് ക്യാൻസർ അടക്കമുള്ള അർബ്ബദബാധയുണ്ടാവുന്നതെന്ന് തോന്നുന്നു. ഉണക്കമീൻ കഴിക്കുന്നവരുടെ അന്നനാളത്തിലും ക്യാൻസർ വരാം. എന്നുതന്നെയല്ല, എവിടെയും ക്യാൻസർ വരാം. കൂറെ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഒരു പെൺകുട്ടിയെ എന്റെയടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു. ഒരു ബ്രസ്ട്ര് റിമൂവ് ചെയ്തതാണ്. അടുത്തതിലേക്കും അതു ബാധിച്ചതുമുണ്ടായി. മലപ്പുറത്തുകാരിയാണ്. മത്സ്യഹാരം കഴിക്കുന്നവർ. ആ പെൺകുട്ടിയോട് സസ്യഹാരം മാത്രം കഴിക്കാൻ പറഞ്ഞു. പഴങ്ങൾ, കരിക്കൻവെള്ളം, കരിക്ക്, കുമ്പളങ്ങാനീര്, വാഴപ്പിണ്ടിനീര് എന്നിവ കഴിക്കാൻ പറഞ്ഞു. 6 മാസത്തോളം ആ ആഹാരരീതി തുടർന്നപ്പോൾ ആ കുട്ടിയുടെ ക്യാൻസർ പോയി. ഇപ്പോഴും അതിനൊരു കൃഴുപ്പുമില്ല. പക്ഷേ, രക്താർബ്ബദവുമായി വരുന്നവരോട് ഞാൻ ഉറപ്പാണെന്നും പറയാറില്ല. പ്രത്യേകിച്ചും കിമോതെറാപ്പിയും മറ്റും കഴിഞ്ഞ് വരുന്നവരുടെ കാര്യത്തിൽ. കാരണം, കിമോതെറാപ്പിയും മറ്റും കഴിയുന്നതോടെ അവരുടെ ജീവനശക്തി നശിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കും. അങ്ങനെ തീരെ ദുർബ്ബലരായി പ്ലാസ്മാവിൽ പ്രകൃതിജീവനം ഫലപ്രദമായില്ല. ക്യാൻസർബാധയുടെ തുടക്കത്തിലെ പ്രകൃതിജീവനം സ്വീകരിച്ചാൽ ആശയ്ക്കു വഴിയുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ.

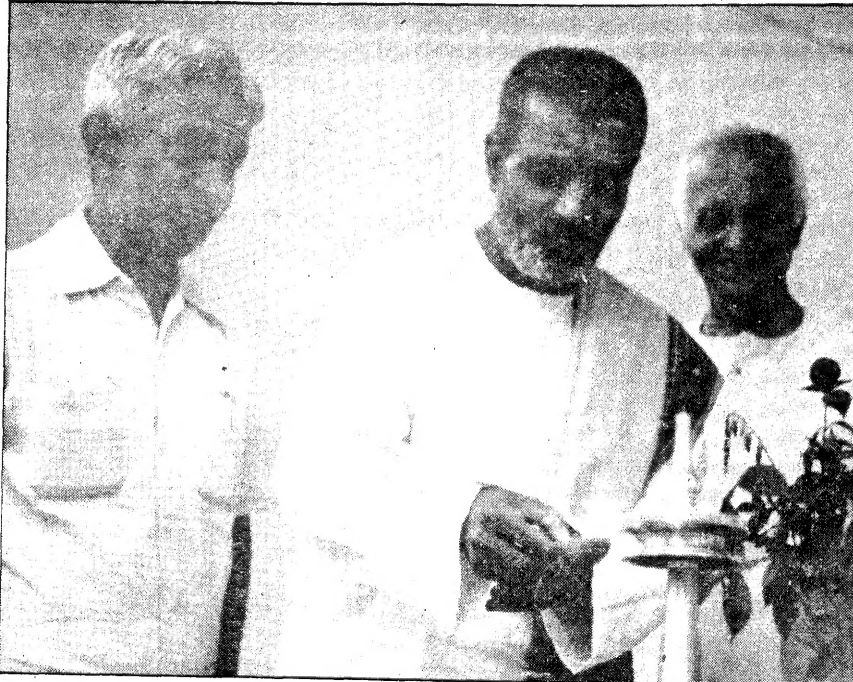
● ഗർഭാശയരോഗങ്ങൾ...

വർമ്മ: ഗർഭാശയരോഗങ്ങൾ കൂടാനും കാരണം അനിയന്ത്രിതമായ ഭക്ഷണംതന്നെയാണ്. പിന്നെ സ്ത്രീകൾക്ക് പിടിച്ചതു ജോലിയാണല്ലോ. ദുരസ്ഥലങ്ങളിൽപ്പോയി



ജോലിചെയ്യാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവർക്ക് സമയത്തിനു മലയാളത്തിലുണ്ടാകുന്ന ചെറിയ പൊലും സമയം കിട്ടാറില്ല. മാംസാന്ധ്യവും പഴകിയതും തെറായിട്ടുള്ളതുമായ ആഹാരരീതിയും മലബാറിലും ഉദാസംബന്ധമായ മറ്റ് അസാധാരണങ്ങളുമുണ്ടാകുന്നു. മലബാറിലും മാറുമ്പോൾ ഗർഭാശയരോഗങ്ങളും മാറിക്കിട്ടും. മലബാറിലും മാറാൻ പച്ചക്കറിയും പഴവർഗ്ഗങ്ങളും കഴിക്കുക. ചായയും കാപ്പിയും അമിതമായ എരിവും പുളിയും മസാലയും ചേർത്ത ആഹാരവും വർണ്ണമുള്ളതും.

● നടുവേദന മാറാൻ എന്തുചെയ്യണം? വർമ്മ: നടുവേദനയ്ക്ക് പ്രധാന കാരണം ഗർഭാശയരോഗമാണ്. ഇതുമൂലം നിന്നും കൂടുതൽ സമയം ജോലിയെടുത്താലും നടു



പ്രകൃതി ജീവന സമിതിയുടെ ഉദ്ഘാടനവേളയിൽ വർമ്മാജിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരു സ്വാമിനാഥനും വലത്തേയറ്റം കെ.സി.പിള്ള.

വേദനയുണ്ടാകും. നടുവിന് ഭാരമെടുക്കേണ്ടി വരുന്നതുകൊണ്ടാണ്. കുറച്ചുകാലം ഒരേയിരുപ്പിൽ ഇരുന്നോ നിന്നോ ജോലിയെടുത്താൽ നടുവിന് ചെറിയ വളവ് വരും. ഈ വളവാണ് നടുവേദനയുണ്ടാകുന്നത്. രാത്രി പഴങ്ങൾ കഴിച്ച് കമിഴ്ന്നു കിടക്കുക—നടുവേദന മാറും.

● തൈരായ്ഡ്? വർമ്മ: കേരളത്തിൽ ഇത് വന്നുകൂടാത്തതാണ്. എങ്കിലും ഇപ്പോൾ വ്യാപകമായി കാണുന്നു. നാളികേരം കഴിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇത് വരാതിടയില്ലെന്നു പറഞ്ഞത്. സ്വാഭാവികമായ അയഡിൻ ധാരാളം കിട്ടുമല്ലോ. മറു വസ്തുക്കൾ കഴിക്കുന്നതുമൂലം സ്വാഭാവിക അയഡിൻ നിർവ്വീര്യമാവുന്നതുകൊണ്ടാവാം തൈരായ്ഡ് ഗ്രന്ഥിക്ക് വീക്കം ഉണ്ടാവുന്നത്. ഇലക്കറികൾ ധാരാളം കഴിച്ചാൽ ഈ അസുഖം ദേഹമാറും.

കറിവേപ്പില, മല്ലിയില, തഴുതാമ, കുവളം, തുളസി, കറുക ഇവ ചെറിയ തോതിൽ ഇടിപ്പിച്ച് കഴിച്ചാൽ തൈരായ്ഡ് മാറും. വയനാട്ട് പോയപ്പോൾ ഒരുസ്ട്രീവലിയ തൊണ്ടമുഴയുമായി വന്നിരുന്നു. പ്രകൃതിജീവനം സീകരിച്ച് നാലുമാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ മുഴമാറി.

അമിതമായ ചായ, കാപ്പികുടിയാണ് തലവേദന വരാനുള്ള കാരണങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതെന്നും വർമ്മാജി പറഞ്ഞു. കടുത്ത തലവേദനയുമായി വന്ന പലർക്കും ചായ, കാപ്പികുടി ഉപേക്ഷിച്ചതിനെത്തുടർന്ന് അത് മാറിയതായി കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു സ്റ്റേജ് കഴിയുമ്പോൾ തലവേദന മൈഗ്രേനയായി മാറും. 12 വർഷം മുൻപ് സഹിക്കാൻ വയ്ക്കാത്ത



പ്രകൃതി ജീവന സമിതിയുടെ ഉദ്ഘാടനവേളയിൽ വർമ്മാജിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരു സ്വാമിനാഥനും വലത്തേയറ്റം കെ.സി.പിള്ള.

തലവേദനയുമായി ഒരാൾ വന്നു. 47 ഡോക്ടർമാരെയും അഷ്ടവൈദ്യന്മാരെയും കണ്ടിട്ടും തലവേദന മാറിയില്ല. മലയാളിബ്രാഹ്മണനാണ്. ബീഡിവലിയായിരുന്നു പുളളിയുടെ രോഗഹേതു. ബീഡിവലി നിറുത്തിയപ്പോൾ ഈ ഇന്റർമിഡിയേറ്റ് കരുതിയ തലവേദന മാറി. 'അടുത്ത ഇന്റർമിഡിയേറ്റ് കട്ടിമ്പോൾ തലവേദന ഉണ്ടാകില്ല' എന്ന് പറഞ്ഞുനടന്നവരുടെയും തലവേദന മാറി. കഴിഞ്ഞൊരു ദിവസം പാലക്കാട്ടുവച്ച് ഒരു സ്ത്രീ 'തലവേദന'യുമായി വന്നു. 15 വർഷമായിട്ടുള്ള 'തലവലി'. പഴഞ്ചൊല്ല് ഇല്ലെന്നവരായിരുന്നു. അതു മാറിയപ്പോൾ തലവേദനയും മാറി.

പഴകിയ ആഹാരം കഴിച്ചാൽ തലവേദന മാത്രമല്ല, പല അസുഖങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ഫ്രീഡ്ജിൽ വച്ചാലും വേവിച്ച ആഹാരം 'ഡീകമ്പോസ്' ചെയ്യും. ഒരു ഉദാഹരണം പറയാം: 2 തക്കാളിക്കു എടുക്കുക. അതിലൊ

രേണ്ണം വേവിച്ചിട്ട് ഫ്രീഡ്ജിൽ വയ്ക്കുക. മറേറത് വെറുതെയും. വേവിച്ചത് അടുത്തദിവസം ഡീകമ്പോസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ടാവും. പച്ചയ്ക്കു വച്ചത് ചുരുങ്ങിയത് മൂന്നാലുദിവസം കേടുകൂടാതിരിക്കില്ലേ?

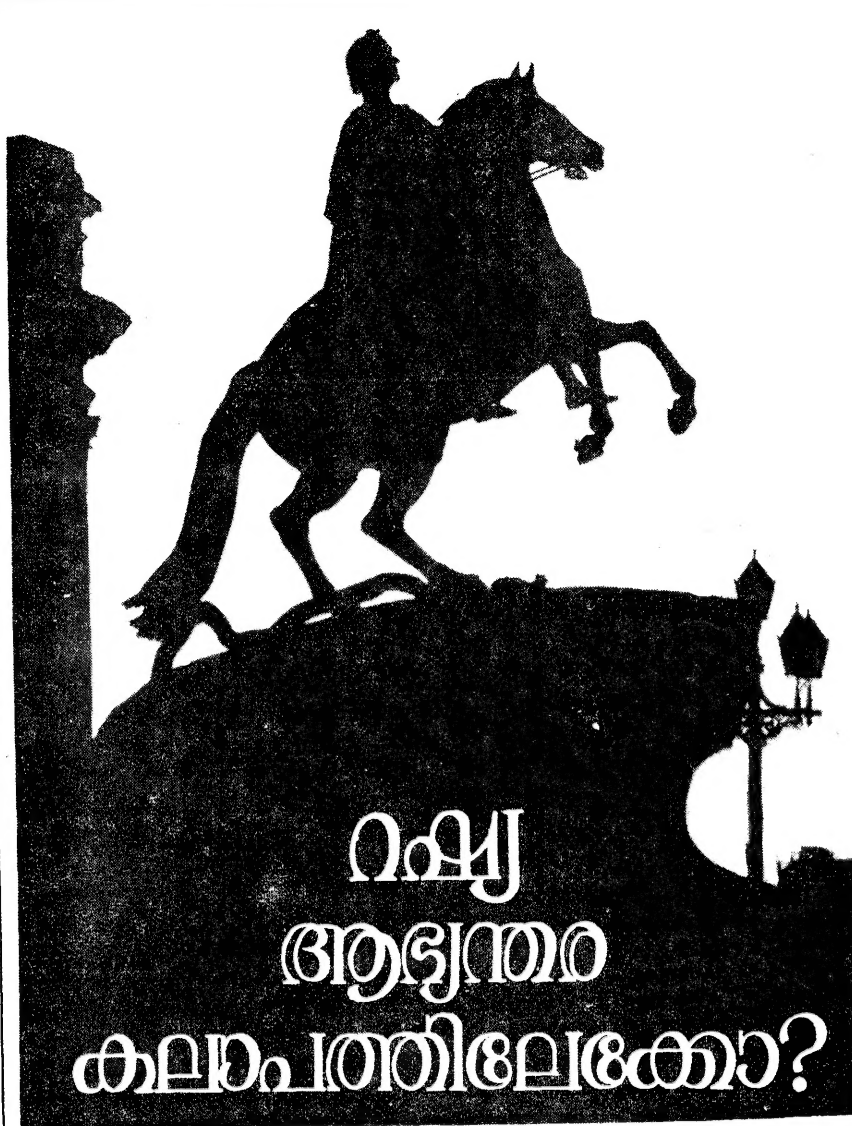
പ്രകൃതിയിൽനിന്നും നമ്മൾ ഒരുപാട് അകന്നു. അമ്പലത്തിൽ പഴയത് നമ്മൾ നിവേദിക്കാറില്ല. പക്ഷേ, നാററം വരുന്നതുവരെ നമ്മൾ കഴിക്കും. ഹോട്ടലിൽ ചെലവാക്കാതെയിരിക്കുന്ന വട നൂലുകെട്ടിയാലും 'രസവട'യാക്കിത്തരുമ്പോൾ കഴിക്കും. പിന്നെ എങ്ങനെ രോഗം വരാതിരിക്കും?

കണ്ണും ചെവിയും ഇന്ദ്രിയങ്ങളാണ്. വിസർജ്ജനാവയവങ്ങളല്ല. പക്ഷേ, നമ്മുടെ തെറായ ജീവിതരീതി അവയെയും വിസർജ്ജനാവയവമാക്കി. എന്റെ അമ്മ 95-ാമത്തെ വയസ്സിലാണ് മരിക്കുന്നത്. അമ്മയുടെ ഒറ്റത്തലമുടിപോലും നരിച്ചിരുന്നില്ല. കണ്ണോടി വച്ചിരുന്നില്ല. മിതമായി ആഹാരം കഴിച്ചും ഉപവാസം നടത്തിയും കഴിഞ്ഞതുകൊണ്ടാണ് ഇത്രയുംകാലം പറയത്തക്ക യാതൊരു അസുഖവുമില്ലാതെ അമ്മയ്ക്കു ജീവിക്കാനായത്...

ഡൽഹിയിൽനിന്നും മടങ്ങിവരുമ്പോൾ വർമ്മാജിക്ക് മലയാളം സുഗമമായി പറയാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. അന്നൊക്കെ ഇംഗ്ലീഷിലായിരുന്നു പ്രഭാഷണം. മലയാളം എഴുതാനും ഡൈക്ടേറ്റിംഗിനും മലയാളം പാടുപെട്ടു പഠിച്ച് പിന്നീട് മലയാളത്തിൽ പ്രഭാഷണംചെയ്തു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷ് നിഷ്പ്രഭമായിപ്പോയി എന്ന് വർമ്മാജി പറയാറുണ്ട്. പ്രഭാഷണംപോലെതന്നെ വർമ്മാജിയുടെ എഴുത്തും. വളരെ ലളിതമായ ഭാഷ. കൊച്ചുകൊച്ചുവാചകങ്ങൾ. ആർക്കും മനസ്സിലാവുന്ന രീതിയിലേ അദ്ദേഹം എഴുതുന്നുള്ളൂ. അഞ്ചു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റേതായുണ്ട്. പക്ഷേ, റോയൽറോഡിലും വാങ്ങാതെ അവയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണാവകാശം തൃശ്ശൂരിലെ പ്രകൃതിപിക്ചർസാ സഹകരണ സാനിറ്റേറിയത്തിന് അദ്ദേഹം വിട്ടുകൊടുത്തിരിക്കുകയാണ്.

വർമ്മാജി തിരുവനന്തപുരത്ത് പ്രഭാഷണത്തിന് ആദ്യമായി വരുന്നത് 1985-ലാണ്. കോട്ടയ്ക്കകത്തുള്ള 'സംസ്കൃതിദേവനി'ൽ പ്രകൃതിജീവനത്തെക്കുറിച്ച് പ്രഭാഷണം നടത്താൻ. അന്ന് ആ പ്രഭാഷണം കേൾക്കാൻ ഗാന്ധി സ്മാരകനിധിയിൽ നിന്ന് പോയവർ ആഗ്രഹിച്ചതനുസരിച്ചാണ് തിരുവനന്തപുരത്തും ഒരു പ്രകൃതി ജീവനസമിതി രൂപീകരിക്കപ്പെടുന്നത്. ഗാന്ധിയിൽ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽപ്പെട്ടതാണല്ലോ പ്രകൃതിപിക്ചർസയും. ഞങ്ങൾ ഒരാളെ അനേക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് വർമ്മാജിയുടെ പ്രഭാഷണം കേൾക്കാനിടയായത്—കേരള ഗാന്ധി സ്മാരകനിധി തിരുവനന്തപുരം കേന്ദ്രത്തിലെ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ഓഫീസറും എഡിറ്ററുമായ അജിത് വെണ്ണിയൂർ പറഞ്ഞു. ഗാന്ധി സ്മാരകനിധി ചെയർമാനും പ്രമുഖ ഗാന്ധിയനും ബഹുജ്ജ് അവാർഡ് ജേതാവുമായ കെ. ജനാർദ്ദനൻപിള്ളയാണ് പ്രകൃതി

ശേഷം 39-ാം പേജിൽ



സെൻറർ പീറ്റർസ് ബർഗായി മാറിയ ലെനിൻഗ്രാഡ്

1992 ജനുവരി 2-ാം തീയതി രഷ്യ കമാൻഡ് എക്കോണമിയിൽനിന്ന് മുഴുത്ത മുതലാളിത്തത്തിലേക്കുള്ള സന്ദർഭ്യമായ നീക്കത്തിന്റെ സൂചനയായ ആദ്യത്തെ ചുവട് എടുത്തുവെച്ചു. ആ ദിവസംമുതൽക്ക് പുറത്തും അവസ്യസാധനങ്ങളൊഴികെയുള്ളവയുടെയെല്ലാം വിലകൾ കെട്ടുപ്പിടുവിടുകയുണ്ടായി. വിലകൾ നിശ്ചയിക്കുന്നത്, ഗവൺമെന്റല്ല, സ്വയംമുഖ്യമായ ഡിമാൻറിന്റെയും ശക്തികളാണെന്നു വന്നു. രഷ്യയെയും ലോകത്തെയും സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇത് ഗുരുതരമായ അനന്തര ഫലങ്ങളുണ്ടാക്കാൻ പോന്ന ചുവടുവെയ്പായിരുന്നു എന്ന കാര്യം പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. രഷ്യയുടെ മാത്രമല്ല യൂറോപ്പിനകത്തും പുറത്തുമുള്ള ഒട്ടേറെ രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ ഭാവി ഈ പരിഷ്കരണപരിപാടിയിലെ വിജയത്തെ ആശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നത്.

തെന്തുകൊണ്ടാണ്? രഷ്യൻ ജനതയിൽ ഇതിന്റെ പെട്ടെന്നുള്ള പ്രത്യാഘാതം എന്താണ്? രഷ്യയിൽ പരിഷ്കരണത്തിന്റെ ദീർഘകാലാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള പ്രതിഷ്ഠിത ഫലങ്ങളെന്തൊക്കെയാവും? രഷ്യ അതിന്റെ പരിഷ്കരണ പരിപാടിയിലേർപ്പെട്ടിട്ട് ഇപ്പോൾ രണ്ടു മാസത്തിലേറെയായിരിക്കുന്നു. ഇത്രയേറെ വിപ്ലവകരമായ ഒരു നടപടിയുടെ പ്രത്യാഘാതത്തെ വിലയിരുത്താൻ രണ്ടുമാസം തീരെ ചെറിയൊരു കാലയളവാണ്. അതുകൊണ്ട്, ചില താല്ക്കാലിക നിഗമനങ്ങൾക്കു മാത്രമേ ഞാനിവിടെ മുതിരുന്നുള്ളൂ.

വിലപരിഷ്കരണം രഷ്യയുടെ സമ്പദ് വ്യവസ്ഥയുടെ സങ്കീർണ്ണവും ബൃഹത്തായും പുനഃസംഘാടനത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമേ ആകുന്നുള്ളൂ. നാണയലഭ്യതാനിയന്ത്രണം, രൂബിളിനെ സ്വതന്ത്ര വിനിമയക്ഷമമാക്കൽ, ബഡ്ജറ്റ് കമ്മി കുറയ്ക്കൽ, ഗവൺമെന്റുടമയിലുള്ള സംരംഭങ്ങളുടെ സ്വകാര്യവൽ

ക്കരണം എന്നിവയൊക്കെ പണ സംബന്ധവും നികുതി സംബന്ധവുമായ പരിഷ്കരണങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നതാണ് പരിപാടിയിലെ മറ്റു ഭാഗങ്ങൾ. പരിഷ്കരണാനുകൂല്യമായ ഒരു സംഘം രഷ്യൻ സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരാണ് ഐശ്വര്യകാർഷ്ട്യം ഈ പരിപാടിയിൽ നടപ്പിലാക്കുന്നത്. രഷ്യൻ ഫെഡറേഷൻ പ്രധാനമന്ത്രി യെഗോർ ഗായ്ദർ ആണ് ഈ സംഘത്തെ നയിക്കുന്നത്. അത്യുന്നതമായ പാൾചാത്യ സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ഒരു നിര തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തെ ഇക്കാര്യത്തിൽ സഹായിക്കാൻ.

രഷ്യൻ സമ്പദ് വ്യവസ്ഥയുടെ സമ്പൂർണ്ണമായ തകർച്ചയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഈ പരിഷ്കരണങ്ങൾ അനിവാര്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ്. പരിവർത്തനത്തിന്റെ ഗതിവേഗത്തെയും ദിശയെയും ഇപ്പോൾ നിർണ്ണയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ആഭ്യന്തരവും ബാഹ്യവുമായ സമ്മർദ്ദങ്ങളാണ്. ഭക്ഷ്യ പദാർത്ഥങ്ങൾപോലുള്ള അവസ്യവസ്തുക്കളുടെ ദൗർലഭ്യവും വിതരണസമ്പ്രദായത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണമായ തകർച്ചയാണ് ആഭ്യന്തര സമ്മർദ്ദങ്ങൾ. 1990-ലെ ശീതകാലത്ത് രഷ്യയിലെ ഉരുളക്കിഴങ്ങ് വിളവെടുപ്പിൽ പകുതിയിലേറെയും ഗതാഗത സംവിധാനങ്ങളിലെ അപരാധപരതകൾ കാരണം നശിച്ചുപോയ കാര്യം ഓർക്കുമല്ലോ. ഇക്കൊല്ലവും, ഉല്പാദന, വിതരണ സമ്പ്രദായങ്ങളിലെ പിഴവുകൾ കാരണം, പാൾ ചാത്യ നാടുകളിൽ നിന്നുള്ള അടിയന്തിര സഹായം ഉണ്ടായിരുന്നില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, ഭക്ഷ്യപദാർത്ഥങ്ങൾ അവശ്യമായ അളവുകളിൽ ഉപഭോക്തൃ കേന്ദ്രങ്ങളിലെത്തുന്നില്ല. ഈ അലക്ഷോഭത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ മുൻ സോവിയറ്റ് യൂണിയനിൽ ഭക്ഷ്യോല്പാദനവും വിതരണവും എങ്ങനെയാണ് നടത്തിയിരുന്നതെന്നതിനെക്കുറിച്ച് അല്പം ചിലത് നമ്മൾ അറിയേണ്ടതുണ്ട്.

ഭക്ഷ്യപദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഉല്പാദനവും വിതരണവും യു.എസ്.എസ്.ആറിൽ അങ്ങേയറ്റം കേന്ദ്രീകൃതമായിരുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു ഉപഭോക്താവിന് ഒരു കഷണം റൊട്ടി ലഭ്യമാകുന്നതിനു മുൻപ് കുറഞ്ഞത് ഒൻപതു ഗവൺമെന്റ് വകുപ്പുകളിലും അക്കാര്യത്തിൽ ഇടപെട്ടിരിക്കും. ആ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം ഇങ്ങനെയാണ്: (1) രാജ്യം എന്തുമാത്രം ധാന്യം ഉല്പാദിപ്പിക്കേണ്ടതെന്ന് പ്ലാനിംഗ് കമ്മീഷൻ ആദ്യം അപ്രോ-ഇന്റഡ്ഡ് ഡ്രിയൽ കമ്മിറ്റിയോട് പറയുന്നു; (2) സൂക്ഷ്മ പരിശോധനകൾക്കു ശേഷം ആ കമ്മിറ്റി, ഇസ്പോൾ കോ എന്നറിയപ്പെടുന്ന തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പ്രാദേശിക കമ്മിറ്റിക്ക് ആ പദ്ധതി അയച്ചുകൊടുക്കുന്നു; (3) ഓരോ കൂട്ടുകൂപ്പിക്കുളവും എന്തുമാത്രം ധാന്യം ഉല്പാദിപ്പിക്കണമെന്ന് ഈ കമ്മിറ്റി തീരുമാനിക്കുന്നു; (4) കൂട്ടുകൂപ്പിക്കുളങ്ങൾ ധാന്യം ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നു; (5) അപ്രോ ഇന്റഡ്ഡ് ഡ്രിയൽ കമ്മിറ്റിയുടെ

പ്രാദേശിക ഓഫീസ് ധാന്യം ശേഖരിക്കുന്നു; (6) ഗവൺമെന്റുടെയടുത്തുള്ള ഫുഡ് മിഷനുകൾ ധാന്യം പൊടിച്ചു മാവുവെക്കുന്നു; (7) റോട്ടി ഉണ്ടാക്കാനായി മാവ് ഗവൺമെന്റ് ബേക്കറി കളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു; (8) ചിലിറ്റ വില്പനമന്ത്രാലയം റോട്ടി കടകൾക്ക് വിതരണം ചെയ്യുന്നു; ഏറ്റവുമൊടുവിലായി (9) പ്രാദേശിക കൗൺസിലുകൾ നടത്തുന്ന കടകളിലൂടെ റോട്ടി വില്പനയ്ക്കെത്തുന്നു.

വളരെയധികം ചുറ്റിവളഞ്ഞതാണ് ഈ ഉല്പാദന-വിതരണ സമ്പ്രദായം. സങ്കീർണ്ണമായ ആ പ്രക്രിയയുടെ ഓരോ വശത്തെയും ദത്തശ്രദ്ധയായി നിയന്ത്രിക്കാനുള്ള ഗവൺമെന്റിന്റെ കഴിവിനെയാശ്രയിച്ചാണ് അതിന്റെ സജീവത. റഷ്യയിൽ ഗവൺമെന്റിന്റെ സ്ഥാപനങ്ങൾ തകർന്നുടഞ്ഞപ്പോൾ ആ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ സുഗമമായ പ്രവർത്തനം ഉറപ്പു വരുത്താൻ ഗവൺമെന്റിന് സാധിക്കാ

കൂട്ടിച്ചേർക്കുകയുണ്ടായി.

പഴയ വ്യവസ്ഥയുടെ തകർച്ചയ്ക്കു പുറമെ, നാണയപ്പെരുപ്പവും ഭീമമായ വിദേശക്കടവും സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധി തരണം ചെയ്യാനുള്ള ഗവൺമെന്റിന്റെ ശേഷിയെ വല്ലാതെ ശോഷിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. റഷ്യൻ പാർലമെന്റിനോട് കേൾവിപ്പെരുള്ള റഷ്യൻ സെൻട്രൽ ബാങ്ക് ആകട്ടെ പ്രസിഡൻ്റ് യെൽട്സിൻ്റെ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള പരിഷ്കരണവാദികളുടെ ഉപദേശം വകവയ്ക്കാതെ സെൻട്രൽ ബാങ്ക് സമ്പദ്വ്യവസ്ഥയിൽ നാണയലഭ്യത വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഭീമമായ കടങ്ങൾ നഷ്ടമുണ്ടാക്കുന്ന ഗവൺമെന്റു കമ്പനി കൾക്ക് വച്ചുനീട്ടുകയാണ്. ഈ കടങ്ങൾ അതിമുമ്പായി ഗവൺമെന്റിന്റെ കണക്കിൽ പ്രതിഫലിക്കുമെന്നതിനാൽ, ഗവൺമെന്റിന്റെ ബഡ്ജറ്റ് കമ്മി മൊത്തം ദേശീയോല്പാദനത്തിന്റെ 18 ശതമാനമായി

യുപേട്ടെന്ന് പാശ്ചാത്യസഹായം ലഭ്യമാക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അത്യാവശ്യത്തിന് ധാന്യം ഇറക്കുമതി ചെയ്യാൻപോലും നിർവാഹമില്ലാത്തവുമെന്നാണ് ഉപപ്രധാനമന്ത്രി റഷ്യൻ പാർലമെന്റിൽ ഈയിടെ പറഞ്ഞത്. മാർച്ച മാസത്തോടെ, നിലവിലുള്ള ധാന്യശേഖരങ്ങൾ ഒഴിയുമ്പോൾ മോസ്കോയിൽ ഭക്ഷ്യകലാ പങ്ങൾ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടേക്കാമെന്നാണ് ഇതിനർത്ഥം. രണ്ടാമതായി, റൂബിളിനെ സ്ഥായിയായ ഒരു വിനിമയനിരക്കിൽ തളയ്ക്കണമെങ്കിൽ ഹാർഡ് കറൻസി ആവശ്യമായുണ്ട്. മറ്റൊരു വിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ, അത്തരമൊരു സ്ഥിരീകരണഫണ്ട് ഇല്ലെങ്കിൽ റൂബിൾ പ്രായോഗികമായും മുല്യരഹിതമാവുകയും അത് ഹൈപ്പർ-ഇൻഫ്ലേഷനിലേക്കും സാമ്പത്തിക ക്ഷൗപ്പത്തിലേക്കും നയിക്കുകയും ചെയ്യും.

റഷ്യയിലെ കമ്പോള പരിഷ്കരണത്തിന്റെ ഗതിവേഗത്തെയുംശ്രദ്ധിച്ചായിരിക്കും തങ്ങളുടെ സഹകരണമെന്ന് പാശ്ചാത്യ ഗവൺമെന്റുകൾ സദാ ഊന്നിപ്പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. മാത്രമല്ല, കമ്പോള പരിഷ്കരണങ്ങൾ വേഗത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നാൽ മാത്രമേ ഐ.എം.എഫിൽ ചേരാനുള്ള റഷ്യയുടെ അപേക്ഷയെ തങ്ങൾ പിന്തുണയ്ക്കുകയുള്ളൂ എന്ന് യു.എസ്.എ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെ, ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കളുടെയും ഊർജ്ജത്തിന്റെയും ദൗർലഭ്യംപോലുള്ള ആദ്യന്തര സമ്മർദ്ദങ്ങളും മറ്റനേകം വേണ്ടിയുള്ള ബാഹ്യസമ്മർദ്ദവും കൂടിച്ചേർന്ന് റഷ്യയിൽ കമ്പോളപരിഷ്കരണം അനിവാര്യമാക്കിത്തീർത്തിരിക്കുകയാണ്.

നേരത്തെ പറഞ്ഞതുപോലെ, റഷ്യയിൽ വിലകൾ കഴിഞ്ഞ എഴുപത്തിയഞ്ചു വർഷമായി നിശ്ചയിച്ചിരുന്നത് ഗവൺമെന്റ് ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഏതാനും ചില അത്യാവശ്യ പദാർത്ഥങ്ങൾക്കൊഴികെ അവ കമ്പോള നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളും. വിലപരിഷ്കരണത്തിനുശേഷം വിലകൾ അങ്ങേയറ്റം പോയാൽ മുന്നുമടങ്ങ് വർദ്ധിച്ചേക്കുമെന്ന് ഗവൺമെന്റ് കണക്കാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഗവൺമെന്റിന്റെ കണക്കു പാടെ പിഴച്ചുപോയി എന്നാണ് ആദ്യ റിപ്പോർട്ടുകളിലെതന്നെ സൂചന. ചിലയിനം സാധനങ്ങളുടെ വില പത്തുമടങ്ങുവരെ ഉയർന്നിട്ടുണ്ട്. വില പരിഷ്കരണത്തിനു മുൻപും പിൻപും ചില സാധനങ്ങളുടെ വിലകൾ പട്ടികയായി ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു:

ഇനം	വിലകൾ റൂബിളിൽ	
	വില	പരിഷ്കരണത്തിനു മുൻപ്
ഒരു കഷണം റോട്ടി	0.75	2.52
ഒരു ലിറ്റർ പാൽ	0.36	1.50
ഒരു പൗണ്ട് പഞ്ചസാര	2.40	7.70
തീപ്പെട്ടി ഒന്നിന്	0.50	2.00
അര ലിറ്റർ വോഡ്ക	10.20	42.00

വിലക്കയറ്റത്തിന്റെ തുക്ക്കൂത്തയുടെ മുഴുവൻ ചിത്രമൊന്നും ഈ പട്ടിക തരുന്നില്ല.

ഉദാഹരണത്തിന് പാലിന്റെയും റോട്ടിയുടെയും വില ഇപ്പോഴും ഗവൺമെന്റാണ് നിശ്ചയിക്കുന്നത്. ഒരു ലിറ്റർ പാലിന് 1.50 റൂബിളാണ് ഗവൺമെന്റ് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള വില. പക്ഷെ, റഷ്യയിലെ ചില ഭാഗങ്ങളിൽ പാൽവില ലിറ്ററൊന്നിന് എട്ടു റൂബിളായി ഉയർന്നിട്ടുണ്ടെന്നാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ.

ദീർഘകാലത്തെ വിലസ്ഥിരതയുമായി പരിചിതരായ റഷ്യൻ ജനതയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ വിലപരിഷ്കരണം വലിയൊരാറ്റാത്തമാണെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല. ഇവിടെ, ലണ്ടനിലെ ടി.വി സ്ക്രീനുകളിൽ നിറയെ പുതിയ വിലകളുടെ കണ്ണോടിച്ച് അവിശ്വാസത്താൽ തലയാട്ടി വെറുക്കുകയോടെ തിരികെപ്പോകുന്ന റഷ്യക്കാരുടെ വിഷണ്ണദൃശ്യങ്ങളാണ്. റഷ്യക്കാർ മുരിക്കാത്തതും പുതിയ വിലകൾ തികച്ചും ദുസ്സഹമാണ്. ഭക്ഷണത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനാവശ്യങ്ങളുടെയും ശാശരിച്ചെലവ് പ്രതിവർഷം 340 റൂബിളായിരുന്നത് ഇന്നുവരി 2-ാം തീയതി വിലകൾ കെട്ടിപ്പിട്ട വിട്ടുതയ്ക്കൽക്ക് 1300 റൂബിളായി ഉയർന്നിട്ടുണ്ട്. റഷ്യയിലെ ശരാശരി വേതനം പ്രതിമാസം ഏതാണ്ട് 960 റൂബിൾ മാത്രമാണെന്നിരിക്കെ ഇതിന്റെ പ്രത്യാഘാതം എത്ര കണ്ടാണെന്നത് ഊഹിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ.

വിലപരിഷ്കരണത്തിന്റെ പ്രത്യാഘാതത്തെ നേരിൽ വിലയിരുത്താൻ പ്രസിഡൻ്റ് യെൽട്സിൻ ഈയിടെ റഷ്യയിലൂടെ ഒരു പര്യടനം നടത്തുകയുണ്ടായി. വിലക്കയറ്റം വരുത്തിവെച്ചിരിക്കുന്ന മുതിർന്നവരുടെ വ്യാപി അർത്ഥത്തെ വല്ലാതെ പിടിച്ചുലച്ചുകൊണ്ടു വന്നാണ് റിപ്പോർട്ട്. പരിഷ്കരണങ്ങളുടെ ഫലമായുളവാക്കേണ്ടുന്ന കൊടുമയെച്ചൊല്ലി തന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ തന്നെ തെറിദയ രിപ്പിക്കുകയായിരുന്നെന്ന് അർത്ഥം പറയുമായി പരാതി പറഞ്ഞു. ഇന്ദ്രപ്രീതികരമല്ലാത്ത സാമ്പത്തിക നടപടികളിൽനിന്ന് സഭയും അകന്നുനില്ക്കാനുള്ള സമർത്ഥമായൊരു അടവായിക്കൂടാമെന്നുമില്ല, ഇത്.

പരിഷ്കരണങ്ങൾ ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ വളരെയേറെ വേവലാതി ഉളവാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. താഷ്കന്റിലെ ഭക്ഷ്യകലാപങ്ങളിൽ നിരവധി വിദ്യാർത്ഥികൾ കൊല്ലപ്പെട്ടു. മോസ്കോയിൽ പ്രസിഡൻ്റ് യെൽട്സിൻ രാജിവയ്ക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പ്രകടനങ്ങൾ നടന്നു. യെൽട്സിൻ ഇപ്പോഴും റഷ്യൻ ജനസാമാന്യത്തിൽ പ്രിയങ്കരനാണ്. ഉദാഹരണമായി, ഗോർബച്ചേവ് ഭരണത്തെ അസ്ഥിരപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ഒരു പങ്കുവഹിച്ച സൈബീരിയയിലെ ചെറിയൊരു പട്ടണത്തിൽ യെൽട്സിനെ പാസ്യമായി പിന്തുണച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ, കാര്യങ്ങളുടെ പോക്ക് ഇങ്ങനെ കീഴ്പോട്ടാണെങ്കിൽ ആ പിന്തുണ തുടർന്നും കിട്ടുമോ എന്ന കാര്യം കണ്ടറിയേണ്ടതാണ്. ജീവിത നിലവാരം കുത്തനെ താണുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നൊരു തോന്നൽ പൊതുവെ രാജ്യത്താകമാനമായുണ്ട്. ഇപ്പോഴത്തെ ജീവിതനിലവാരം നാല്പത്തിയഞ്ചു വർഷം മുമ്പുണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാളും മോശപ്പെട്ടതാണെ



സോവിയറ്റ് യൂണിയനിൽനിന്നും ഇസ്രേലിലേക്ക് കുടിയേറിയ ജൂതന്മാർ

ന്ന് പ്രബലമായ ഒരു മോസ്കോ പത്രം സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകളുടെ പിൻബലത്തോടെ ഈയിടെ വെളിപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി. കമ്പോള പരിഷ്കരണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരുന്നത് കുറെക്കൂടി മെല്ലെ ആയാൽ മതി എന്ന് തന്റെ പ്രധാന പിന്തുണക്കാർ വാദിക്കുന്നതാണ് യെൽട്സിൻ വെല്ലുവിളിയായിരിക്കുന്നത്. രാജ്യത്തെ സാമ്പത്തികനില താറുമാറാക്കുന്നതിലേക്കോ പരിഷ്കരണങ്ങൾ നയിക്കുകയുള്ളൂ എന്നുപറഞ്ഞ് റഷ്യൻ വൈസ് പ്രസിഡൻ്റ് അലക്സാണ്ടർ റുത്സ്കോയ് അവയിൽനിന്ന് അകലുന്നു. യെൽട്സിന്റെ അടുത്ത സഹകാരികളിലൊരാളും റഷ്യൻ പാർലമെന്റ് സ്പീക്കറുമായ റൂസ്ലാൻ ഖസ്ബുലോവ് വിലകളെ സംബന്ധിക്കുന്ന ഉദാഹരണങ്ങളെ വിമർശിക്കുകയും ബന്ധപ്പെട്ട മന്ത്രിമാർ രാജിവയ്ക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

എതിർപ്പുകളുടെ ഈ സംഘഗാഢം പരിഷ്കരണ പരിപാടിയിലെ അതീവ കർക്കശമായ വശങ്ങളിൽ ചിലവയുടെ കാര്യത്തിൽ അനുരഞ്ജനത്തിന് യെൽട്സിനെ നിർബന്ധിതനാക്കിയിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ വാർദ്ധക്യകാല പെൻഷൻ 200 റൂബിളായി വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും വാല്യ ആഡവ് ടാക്സ് 28 ശതമാനത്തിൽനിന്ന് 15 ശതമാനമായി കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ നടപടികൾ ബഡ്ജറ്റ് കമ്മിയെ ഇനിയും വർദ്ധിപ്പിക്കും.

നാണയവിതരണം വിപുലമാക്കുന്നത് സെൻട്രൽ ബാങ്ക് തുടരുന്നതിനാൽ ഹൈപ്പർ-ഇൻഫ്ലേഷന്റെ ഭീഷണി തികച്ചും യാഥാർത്ഥ്യമായിരിക്കുന്നു. വരും മാസങ്ങളിൽ ഇനിയും വിലക്കയറ്റങ്ങൾ അനുഭവപ്പെടുമെന്ന് കരുതാം.

പരിഷ്കരണ പരിപാടിയുടെ ദീർഘകാലാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഫലപരിണിതികൾ ഒട്ടേറെ ഘടകങ്ങളെയുംശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നത്. ലോകത്തിന്റെ മറ്റു ഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് റഷ്യയ്ക്ക് ലഭ്യമാക്കുന്ന സഹായത്തിന്റെ വ്യാപ്തിയാണ് അവയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനം. മുന്നൂതരം സഹായങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. അടിയന്തിര ഭക്ഷ്യസഹായമാണ് ആദ്യത്തേത്. ഇത് ഇതിനകംതന്നെ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇ.ഇ.സി.യും യു.എസ്.എയും ഗണ്യമായ അളവിൽ അടിയന്തിര ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ സംഭാവന നൽകിയിട്ടുണ്ട്. കൂടുതൽ സഹായം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുമുണ്ട്. പക്ഷെ, ഈ സഹായം മുഴുവൻ അർഹതപ്പെട്ട ജനങ്ങളുടെ പക്കൽ ചെന്നെത്തിച്ചേരുന്നതോളം എന്നതിനെക്കുറിച്ച് സംശയം ജാസ്തിയാണ്. വിതരണമാർദ്ദങ്ങളിലെ പോരായ്മകൾ കാരണം ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കളിൽ കുറെ കരിഞ്ചന്തയ്ക്കലോട് മറിഞ്ഞുവരുന്നുണ്ട്. റഷ്യയിൽ ഭക്ഷണം വിതരണം ചെയ്യാൻ നാറ്റോ ട്രസ്റ്റാമെ നിയോഗിക്കാൻ



ഇളം തുടക്കുന്ന കഥകൾ കായി സ്വന്തം ഞരമ്പിലെ ചോരയിൽ നാരായണത്തുന്ന മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടനും ശങ്കരൻതന്നെ. മാടമ്പ് മനയിലെ ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി.

ഞാൻ തൃശ്ശൂർ-കുന്നംകുളം റൂട്ടിലെ ഏഴാം കല്ല് കവലയിൽനിന്ന് വലത്തേക്കു തിരിഞ്ഞത് മഹാഷധികളും മഹാതീർത്ഥങ്ങളും നിറഞ്ഞ ദേവഭൂമിയിൽ തെളിഞ്ഞ മഹാരുദ്രൻ പാദമുദ്ര കണ്ടു മടങ്ങിയ മാടമ്പ് മനയിലെ ഇളയ തമ്പുരാനെ കാണാനായിരുന്നു. ശൃംഗാര ശ്ലോകങ്ങളിൽ മൈതൂന സംതൃപ്തി നേടി ഉച്ചയുറക്കത്തലേക്കു ചായുന്ന കൊഴുത്തുരുണ്ട തമ്പുരാക്കന്മാരുടെ ഭാരം മാടമ്പ് മനയുടെ പുരാവൃത്തങ്ങൾക്ക് താങ്ങേണ്ടതില്ല. യാഗാധികാരികളായിരുന്നുവെങ്കിലും യാഗഫലം പ്രകൃതിയുടെ വരദാനങ്ങളിലുമുണ്ടെന്ന് വിശ്വസിച്ചിരുന്നവരായിരുന്നു മാടമ്പ് മനയിലെ തേ. ഇസികളായ മുൻമുറക്കാർ. യജുർവേദ പൊരുളിന്റെ ഫലമുക്തിയിൽ ദൈവസാമീപ്യമറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ അവർ നമ്പൂതിരിയെ മനുഷ്യരാക്കുന്ന യജ്ഞത്തിലും പങ്കാളികളായി. വെളിച്ചത്തിന്റെ ജാലകങ്ങൾ തുറപ്പെട്ടു. ആ വെളിച്ചത്തിലാണ് മറക്കുടയ്ക്കു കീഴിലെ കണ്ണീർ വറിയ മുഖങ്ങൾ നാം കണ്ടത്. മേൽത്തട്ടുകളും കീഴ്ത്തട്ടുകളും നിറഞ്ഞതാണ് ഭൂമിയുടെ സാമാന്യസ്വഭാവമെങ്കിലും മാടമ്പ് മനയിലേക്കു പോകുന്ന നിരത്തിന്

മാടമ്പ് മനയുടെ

കാല നിരീക്ഷപത്രിക

അഭിമാനകരമായ ഒരു പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ശക്തനായൊരു കണ്ണിയാണ് ശ്രീ. മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ നിസ്സഹായതയും ആത്മീയ തിളക്കവും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നവയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകൾ.

പി.മി.കൻ ദേവഭൂമി തൊട്ടു നിറുകയിൽ വെച്ചു. അഭിവാദ്യം ചെയ്ത് അട്ടകംപിടിച്ച് ഏറ്റവും ഉത്തരീയമായി. ഏഴു കമ്പുള്ള വടിയുന്നി മഹാപ്രയാണത്തിന് ആദ്യത്തെ കാലുവച്ചു.

അഭിവാദ്യം—
ഓ ശങ്കരബാബു.
കോർന്നാഥന്റെ മഹജ്ജമിയിൽ എല്ലാവരും ശങ്കരൻമാരാകുന്നു.

(ദേവഭൂമി)



മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ

പ്രവണതകൾ തലപൊക്കുന്നു എന്നുള്ള ഭീതി വ്യാപകമായുണ്ട്. പ്രസിഡൻ്റ് യെൽററ്സിൻ, അദ്ദേഹം "റെഡ്-ബ്രൗൺ" അവസരവാദികളെക്കുറിച്ച് എന്ന് വിളിക്കുന്നതിനെതിരെ ജാകരുകരായിരിക്കാൻ ഇനങ്ങളെ പരസ്യമായി ആഹ്വാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. റെഡ് പഴയ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കാരെയും ബ്രൗൺ നവദേശീയതാവാദികളെയുമാണ് ദ്രോതിപ്പിക്കുന്നത്. ഈയിടെ നടന്ന പരിഷ്ക്കരണവിരുദ്ധ പ്രകടനങ്ങൾ ഈ ഇരു ഗ്രൂപ്പുകളും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിച്ചതായിരുന്നുവെന്നാണ് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നത്. 'കോൺഗ്രസ് ഫെഡ്' പേടിയാറിക് ഫോഴ്സസ് എന്ന ബാനറിൻകീഴിൽ ഒരു പുതിയ വേദി മോസ്കോയിൽ ഈയിടെ രൂപംകൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. അടുത്തുതന്നെ അതിന്റെ സമ്മേളനം നടക്കുമെന്നും ആ കോൺഗ്രസ്സിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന പ്രതിനിധികൾ കൂടുതൽ ദേശീയതാവാദപരമായ നയങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെടുമെന്നും കരുതപ്പെടുന്നു. ഉക്രെയ്നെയെ കർക്കശ നിലപാടെടുക്കുക, വാണിജ്യക്കടമ്പകൾ എർപ്പെടുത്തുക, റഷ്യയുടെ അതിർത്തികൾ മാറിവരയ്ക്കുക തുടങ്ങിയവയാവും അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ. സാമ്പത്തിക പരിതഃസ്ഥിതി വഷളാവുകയാണെങ്കിൽ ഹിറർലറുടെ വരവിന് തൊട്ടുമുമ്പത്തെ വെയ്മർ റിപ്പബ്ലിക്കിലേതു പോലത്തെ സാഹചര്യം റഷ്യയിലും ഉരുത്തിരിഞ്ഞെന്നുവരും.

റഷ്യയിൽ സാഹചര്യം ഇപ്പോഴും അത്ര നിരാശാജനകമല്ല. എന്നാലും വളരെയേറെ മ്ളാനതയാണ് റഷ്യയിൽ. മോസ്കോയിലെ പ്രബല ദിനപത്രമായ നെത്സവിസിമയാ ശസെറിയ സൈനിക ഓഫീസർമാർക്കിടയിൽ നടത്തിയ ഒരു അഭിപ്രായ വോട്ടെടുപ്പിന്റെ ഫലം ഈയിടെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. റഷ്യയും മറ്റ് റിപ്പബ്ലിക്കുകളും തമ്മിൽ സമീപഭാവത്തിൽ സായുധസംഘട്ടനത്തിന് സാദ്യതയുള്ളതായി 57 ശതമാനം സൈനിക ഓഫീസർമാരും വിശ്വസിക്കുന്നതാണ് ആ വോട്ടെടുപ്പിൽ വെളിപ്പെട്ടത്. അതിലേറെ അമംഗളസ്വഭാവമായിട്ടുള്ളത് ആ സൈനിക ഓഫീസർമാരിൽ 36 ശതമാനംപേർ ചില സാഹചര്യങ്ങളിൽ മുകളിൽനിന്നുള്ള ആജ്ഞ നിരസിച്ചേക്കുമെന്നും രേഖപ്പെടുത്തിയെന്നതാണ്. റഷ്യയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ പോക്കിൽ സൈന്യത്തിന് തീരെ തൃപ്തിയില്ല എന്ന പൊതുധാരണയെ ഉറപ്പിക്കുന്നതാണ് ഈ അഭിപ്രായ വോട്ടെടുപ്പ് ഫലം. യെൽററ്സിന്റെ ഉന്നത സൈനികോപദേഷ്ടാക്കളിലൊരാളായ ജനറൽ കോൺസ്റ്റാന്റിൻ കൊബുത്സിന്റെ വാക്കുകൾ ആ ധാരണയെ കൂടുതൽ ഉറപ്പിക്കാൻ പോന്നവയാണ്. സൈനിക ഓഫീസർമാർ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളെ പ്രതി ക്ഷമയുടെ നെല്ലിപ്പലകയിലെത്തിയിരിക്കുകയാണെന്നും കാര്യങ്ങൾ നിയന്ത്രണം വിട്ടേക്കാമെന്നുമാണത്രെ അദ്ദേഹം ഒരു മുന്നറിയിപ്പുനോക്കം പറഞ്ഞത്. വേറൊരു വിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ, സാമ്പത്തിക പരിതഃസ്ഥിതികൾ കൂടുതൽ വഷളായാൽ ആദ്യത്തെയുടമ, ഒരു കൂതന്നെയോ നടന്നേക്കാം.

കാണുമ്പോൾ റഷ്യാക്കാർക്കുണ്ടായേക്കാവുന്ന മാനസികാഘാതത്തെയോർത്ത് അത് വേണ്ടെന്നു വയ്ക്കുകയാണുണ്ടായത്. അടവുമിച്ച പ്രതിസന്ധി പരിഹരിക്കുന്നതിനും റൂബിളിനെ വിനിയമക്ഷമമാക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള സ്ഥിരതാപമണ്ട് സ്രവ്യപിക്കാനും ധനസഹായം ആവശ്യമാണ്. ഈ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഇതേവരെ ഒരു പുരോഗതിയുമുണ്ടായിട്ടില്ല. എ.എം.എഫിൽ ചേരാനുള്ള റഷ്യയുടെ അപേക്ഷയെ പിന്തുണയ്ക്കുമെന്നു പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും റഷ്യയ്ക്ക് വൻ തുകകൾ പണമായി അനുവദിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ യു.എസ്.എ ഇപ്പോഴും അറച്ചുനില്ക്കുന്നു. എന്തായാലും പാശ്ചാത്യഗവൺമെന്റുകളുടെ പക്ഷത്ത് ഇത്തരം അറച്ചുനില്ക്കൽ തുടരുകയാണെങ്കിൽ അത് പരിഷ്ക്കരണ പരിപാടിയെ അപകടപ്പെടുത്തും. ധനസഹായത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കൂടുതൽ കാലവിളംബമുണ്ടായാൽ ഹൈപ്പർ ഇൻഫ്ലേഷൻ റഷ്യയെ കവച്ചുവയ്ക്കുകയും സമയം തീരെ താമസിച്ച് പോവുകയും ചെയ്യും. പഴയ യു.എസ്.എസ്.ആറിൽപ്പെട്ടിരുന്ന റിപ്പബ്ലിക്കുകളുടെ സാമ്പത്തിക ദേശീയതാവാദവും പരിഷ്ക്കരണ പരിപാടിയുടെ പാളം തെറ്റിച്ചേക്കാം. ഉക്രെയ്ൻ തീരെ ഇടുങ്ങിയ ദേശീയതാവാദത്തിലധിഷ്ഠിതമായ ഒരു സാമ്പത്തിക നയമാണ് അനുവർത്തിക്കുന്നതെന്നത്രെ മോസ്കോയിൽ നിന്നുള്ള റിപ്പോർട്ടുകൾ സൂചന നൽകുന്നത്. തങ്ങൾക്കും മറ്റു സഹോദര റിപ്പബ്ലിക്കുകൾക്കുമിടയിൽ വാണിജ്യ, തീരുവ കടമ്പകൾ കെട്ടുന്ന പ്രക്രിയയിലാണ് ഉക്രെയ്ൻ. റഷ്യയുടെ നീക്കവും ആ വഴിയേതന്നെയാണ്. ഓരോ റിപ്പബ്ലിക്കിനും ധാന്യം, ഇന്ധനം, വ്യോമസായികാസംസ്കൃത പദാർത്ഥങ്ങൾ എന്നിവ പോലുള്ള അവശ്യസാധനങ്ങൾക്ക് മറ്റു റിപ്പബ്ലിക്കുകളെ മർമ്മപ്രധാനമായി ആശ്രയിക്കേണ്ടിയിരിക്കെ ആഭ്യന്തര വാണിജ്യക്കടമ്പകൾ വിവകൾ കൂട്ടിച്ചുയർത്തുകയും ഉല്പാദനം അലക്ഷോലപ്പെടുത്തുകയുമേ ചെയ്യൂ. അതാകട്ടെ തുടർന്ന് പഴയ യു.എസ്.എസ്.ആറിലെ അതീവ പേലവമായ ഇനാധിപത്യങ്ങളുടെ സ്ഥിരതയ്ക്കു നേരെ ഭീഷണിയാവുന്ന രാഷ്ട്രീയ പ്രതിസന്ധി സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യും. ആ പ്രക്രിയ വാസ്തവത്തിൽ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. റഷ്യ അത്യാവശ്യസാധനങ്ങൾ നൽകാത്തതുകൊണ്ടുണ്ടായ ദുർഭലഭ്യം കാരണം എസ്തോണിയൻ ഗവൺമെന്റ് രാജിവച്ചത് ഇക്കഴിഞ്ഞയാഴ്ചയാണ്. മറ്റു റിപ്പബ്ലിക്കുകളും അങ്ങനെ റഷ്യയുടെയും ഉക്രെയ്നിലേയും 'മാതൃക' പിന്തുടർന്നാൽ തൽഫലമായി ആഭ്യന്തര വാണിജ്യത്തിലുണ്ടാകുന്ന സ്തംഭനം സാമ്പത്തികരംഗം താരാമാറാകുന്നതിലേക്ക് നയിക്കും. അത്തരമൊരു സാഹചര്യം, ദേശീയതാവാദികളായി മാറാട്ടം നടത്തുന്ന ഫാസിസ്റ്റ്കൾക്ക് റിപ്പബ്ലിക്കുകൾക്കിടയിൽ ആഭ്യന്തരക്കുഴപ്പം ഇളക്കിവിടാൻ അവസരമൊരുക്കും.

റഷ്യയിൽ ഫാസിസ്റ്റ് നവദേശീയതാവാദ

ഒരു ഫുട്ടത്തിൽ പാശ്ചാത്യ ഗവൺമെന്റുകൾ ആലോചിച്ചതുമാണ്. എന്നാൽ, അമേരിക്കൻ ട്രേഡർ മോസ്കോയിലെ തെരുവുകളിൽ ദാനമായി ഭക്ഷണം വിതരണം ചെയ്യുന്നത്

ആവശ്യമുണ്ട്
1. പുസ്തക വില്പനയ്ക്ക് കമ്മീഷൻ വ്യവസ്ഥയിൽ റെ പ്രസൻററുവുമാർ
2. വിവർത്തനം, ഫ്രീഫ്, എഡിറ്റിംഗ്, ഓഫീസ് ജോലി, ഇവയിൽ പരിചയം ഉള്ള 25 വയസ്സിൽ താഴെയുള്ള ഉദ്യോഗാർത്ഥി.
ഇംപ്രിൻ്റ് ബുക്സ്
കരുണാഗപ്പള്ളി-690518
കൊല്ലം. ഫോൺ: 04756-610



മൾബറി

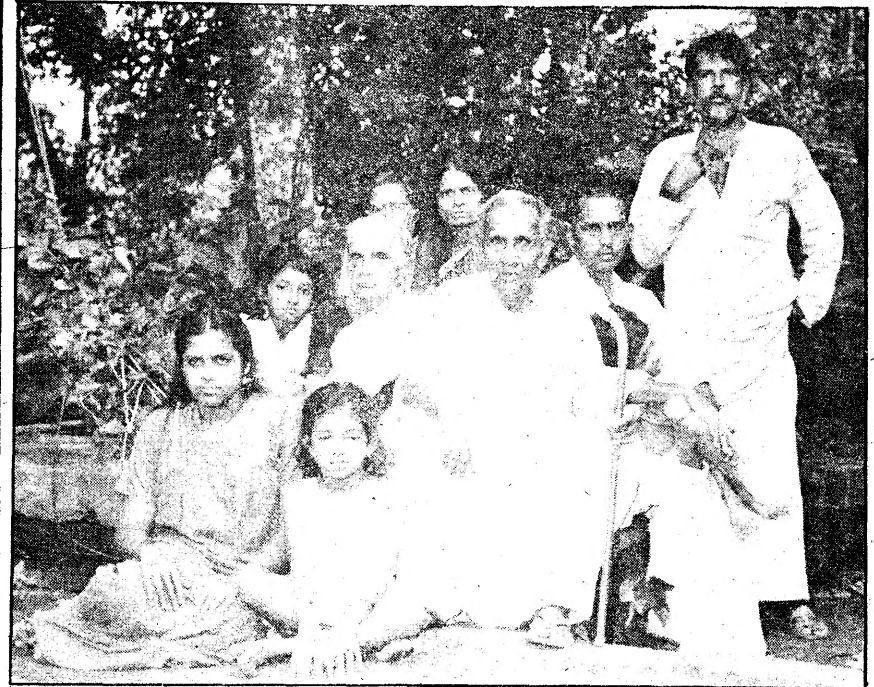
എൻ.പ്രഭാകരൻ്റെ കഥ തേടുന്ന കഥ
പുതിയ രൂപത്തിൽ വീണ്ടും പുറത്തിറങ്ങി!
വില: 20 രൂപ
M.O. അയക്കുക
V.P ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ 5 രൂപ സ്റ്റാമ്പടയ്ക്കണം
MULBERRY PUBLICATIONS
25- ARYA BHAVAN
S.M. STREET - KOZHIKODE
PIN: 673 001
PHONE: 73646, 423603, 422216

ണാനുള്ള ദാഹം ഉയർന്നു. വല്ലപ്പോഴുമൊന്നു മുറിയുമ്പോഴാണ് മദ്യപാനമെന്നതിന് പത്തും ലഭിക്കുകയെന്നു തോന്നിപ്പോയി. മൂന്നു നാലു കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ചു കാണണം, ടാറിട്ട പാത ഒന്നു താഴേക്കു പിടഞ്ഞുവീണു. കാലവർഷം കുത്തിയിളക്കിയ ഇടവഴിയിലൂടെ കൂത്തനെ ഇറങ്ങിച്ചെല്ലുമ്പോൾ അടയ്ക്കാമരങ്ങളുടെ തണലിൻ്റെ സൗമനസ്യം അനുഭവിച്ചു നിലക്കുന്ന മാടമ്പ് മന.

മലയാളത്തിലെ 'മഹാ' മനകളുടെ ആര്യശഃങ്ങളും മേൽക്കൂരയിലെ കഴുകോലുകളും വടക്കാഞ്ചേരിയിലും തൃശ്ശൂരിലും റോഡുവക്കത്ത് കൂടിക്കിടപ്പുണ്ട്, മൊത്തവിലപനക്കാരെയും ചില്ലറ വിലപനക്കാരെയും കാത്തുകൊണ്ട്. പ്രതാപത്തെയും സമ്പത്തിനെയും ആവശ്യത്തിലേറെ ആര്യശഃങ്ങളിൽ കയറിവെച്ചിരുന്നവർക്ക്

ത്തിപ്പടർന്നു. സാരമില്ല. അടയ്ക്കാമരങ്ങൾ സാന്ത്വനമരുളി. പാടങ്ങളുടെ ഹരിതവിസ്തൃതിയിൽ വരുംകാലത്തിൻ്റെ കതിർക്കുലകൾ നിറവിൽ കണ്ടു. പുതിയ ഉഴവുചാലുകളിൽ പുതിയ ഉണ്ണികൾ കണ്ടുതുറന്നു ചിരിക്കാതിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

പരശുരാമൻ കോടാലിക്കൊണ്ടു സമുദ്രത്തെ വിരട്ടിയോടിപ്പ് കേരളം സൃഷ്ടിച്ച് അത് അറുപത്തിനാലു നമ്പൂതിരികളുടെ പൈതൃകമായി പതിച്ചു നല്കുകയും ഓരോ കുടുംബത്തിനും ഓരോ കർമ്മങ്ങൾ വിധിക്കുകയും ചെയ്തു എന്ന ഐനിസിസ് മിത്ത് സ്വീകരിക്കുകയോ നിരസിക്കുകയോ ചെയ്യാം. പരശുരാമൻ്റെ ആ 'ഡിവിഷൻ ഒഫ് ലേബർ' തിയറിയോളം നീളുന്ന കുടുംബവേരുകൾ അന്തസ്സായും അവകാശമായും പല നമ്പൂതിരികളു



മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടനും കുടുംബാംഗങ്ങളും

പണ്ട് മാടമ്പ് മന ഒരു 'ചിരിക്കോപ്പ്' ആയിരുന്നിരിക്കണം. ഇരുട്ടിന് വാസമുറപ്പിക്കാൻ പാകത്തിലുള്ള പതിനാറുകെട്ടുകളെയും എട്ടുകെട്ടുകളെയുംകാൾ നല്ലത് വെളിച്ചം യഥേഷ്ടം കയറിവന്നു വിഹരിക്കുന്ന ചെറിയ നാലുകെട്ടാണെന്ന അറിവിന് ഇന്നു പൊന്നുവിലയുണ്ട്. അനോ? ബ്രഹ്മ്മണ്യത്തിൻ്റെ സത്ത വിനയമാണെന്ന അറിവ് ഒരു നിഷേധമായി കരുതപ്പെട്ടിരുന്ന കാലത്താണ് മാടമ്പ് മന തച്ചശാസ്ത്രത്തിൻ്റെ ലാളിത്യംപോലെ ഉയർന്നു വന്നത്. മനയുടെ ലാളിത്യവും മനയ്ക്കലെ തമ്പുരാക്കന്മാരുടെ വിനയവും ജ്ഞാന സമ്പാദനത്തിൻ്റെത്തിയവർക്ക് അമുതേത്തായി. മ്ളേച്ഛന്മാരായ കീഴ്ജാതിക്കാരുടെ കൂട്ടികളുടെ നാവിർത്വനിലും എഴുത്താണി പതിഞ്ഞു. വേദമന്ത്രങ്ങളുടെയും വിജ്ഞാനത്തിൻ്റെയും ദാനക്രിയ ചാതുർവർണ്യം ഭേദിച്ചപ്പോൾ പതിനാറുകെട്ടുകളിൽ അമർഷം ക

ടുംബങ്ങളും എടുത്തു പ്രയോഗിക്കാറുണ്ട്. അറുപത്തിനാലിൽ ഒന്നിൻ്റെ പട്ടയരേഖ തങ്ങളുടെ പുരാവൃത്തങ്ങളിൽ ഉണ്ടെന്ന ആശയം ശാഠ്യത്തിൽനിന്ന് മാടമ്പ് മന ഒഴിഞ്ഞു നിലക്കുന്നത് വിനയംകൊണ്ടും വിവേകം കൊണ്ടുംതന്നെയാകണം. യാഗാധികാരികളായ ഭൂവൃത്തിയുള്ള പെരുമന ഗ്രാമക്കാരായ നമ്പൂതിരികളുടെയും എന്ന ചരിത്രയുദ്ധമന്ത്രമേ അവർ സ്വീകരിക്കുന്നുള്ളൂ. ചങ്ങലയ്ക്ക് ഏതനീളം വച്ചാലും അളന്നാൽ തീരാത്ത ഭൂമിയുടെ ഉടമസ്ഥത നമ്പൂതിരിമാരുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു പൊളിക്കുമെല്ല. മാന്യനിബർധന അല്പം ഏറുമെങ്കിലും അന്നത്തെ ആ ജന്മിത്തത്തിനു മുമ്പായിരുന്നു രണ്ടാതമല്ലാത്ത ഒരു സൗന്ദര്യസമ്പന്നത. ആ മലയും ഈ മലയും ആളുകൊരമലയും ആനുകൊരമലയും വെട്ടി നൂറുകിത്തിന്ന് റബ്ബർ മരക്കൊമ്പുകളിൽ തലകീഴായി കിടക്കുന്ന വേനാളങ്ങളുടെ

ഇന്നത്തെ നിയോ റിച്ച് സംസ്കാരത്തെക്കാൾ എത്രയോ ഉയരത്തിലായിരുന്നു പഴയ നമ്പൂതിരി ജന്മിത്തമെന്നത് വേറൊരു കഥ. സമ്പത്തിനെക്കാൾ പ്രത്യുല്പാദനശേഷി അറിവിനുണ്ടെന്ന വിശ്വാസത്താണു് മാടമ്പ് മനയുടെ കാൽ. അവർ പുരുഷാന്തരങ്ങളായി വേദവും (യജുർവേദം) സംസ്കൃതവും പഠിപ്പിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാ പഠനത്തിലൂടെ ലോകത്തിൻ്റെ വലിപ്പം കണ്ട ആദ്യത്തെ നമ്പൂതിരിമാരുടെ കുട്ടത്തിൽ മാടമ്പ് മനക്കാര്യമുണ്ടായിരുന്നു.

മാടമ്പ് മനയുടെ പ്രാമാണിത്തത്തെ അംഗീകരിക്കുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട ചരിത്രലിഖിതങ്ങളിലൊന്ന് നെഹറുവിനായി കുറിക്കപ്പെട്ടതാണെന്ന് ഒരു അസംബന്ധമായി തോന്നാതിരിക്കില്ല. ശുകസന്ദേശത്തിൽ പ്രകീർത്തിക്കപ്പെടുന്ന സുബ്രഹ്മണ്യൻ നമ്പൂതിരി മാടമ്പല്ല എന്നു തോന്നുന്നു എന്നൊരു നിഷേധവാക്യം ഉള്ളതിൻ്റെ സാഹിത്യചരിത്രം 1-ാം വാല്യത്തിലുണ്ട്. പഴയ തിരുവിതാംകൂർ പാണ്ഡിത്യത്തിൻ്റെ പരിമിതികളിലൊന്നായേ അതിനെ മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ എന്ന ഇളമുറക്കാൻ കരുതുന്നുള്ളൂ. ആറാട്ടുപുഴ ക്ഷേത്രത്തിലെ ഊരാളന്മാരായ മാടമ്പ് മനക്കാർക്കുള്ളതാണ് ചെങ്ങന്നൂർ അമ്പലത്തിലെ ഓതിക്കൻ സ്ഥാനം. പട്ടവൃത്തി (യാഗം ചെയ്യാനുള്ള ആഭിജ്ഞാത്യം) മാടമ്പ് മനക്കാരെ നമ്പൂതിരിമാരുടെ കുട്ടത്തിലെ സ്ഥാനികളാക്കി. സർപ്പവുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത ഹൈന്ദവകുടുംബം എന്ന അപൂർവ്വതയും ഈ മനയ്ക്കുണ്ട്. മാടമ്പ് മനയിലുള്ളവർക്ക് സർപ്പവിഷം ഏല്ക്കില്ലത്രേ. കുഞ്ഞുകുട്ടൻ്റെ മുത്തശ്ശൻവരെയുള്ളവർ യാഗം നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. മുത്തശ്ശൻ്റെ അനുജനായ ചിത്രൻ നമ്പൂതിരി കൊടുങ്ങല്ലൂർ ശുരു കുലത്തിൽ ഒട്ടേറെ ശിഷ്യസമ്പത്ത് സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശുക്രനീതി, രാമായണം, ശങ്കരാചാര്യചരിതം, കൗടില്യൻ്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രം എന്നീ മഹദ് ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പരിഭാഷയിലൂടെ ജീവിതം ധനമാക്കിയ മഹാപ്രതിഭയായിരുന്നു ചിത്രൻ നമ്പൂതിരി.

അഞ്ച് ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലും അണുവിട കളങ്കമില്ലാത്ത ശങ്കരൻ അടിതിരിപ്പാട്. മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ്റെ മുത്തശ്ശൻ, മീമാംസാപണ്ഡിതൻ, വേദങ്ങളും ഉപനിഷത്തുകളും ജീവവായുവും ജീവരക്തവും ഗണിതത്തിലും കേരൻ. വരുംവരായ്കളുടെ ഗർഭഗൃഹങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്ന ജ്യോതിഷദൃഷ്ടി. പരശുരാമക്ഷേത്രത്തിലെ വരേണ്യവർഗ്ഗത്തിൻ്റെ ആസൂത്രപകൃതിക്കും വിളയാട്ടങ്ങൾക്കുമെതിരെ നടന്ന ആദ്യത്തെ കലാപ (അതൊരു ഒററയാൾ കലാപമായിരുന്നു)ത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വാമൊഴി വരമൊഴികളിലും മാടമ്പ് ശങ്കരൻ അടിതിരിപ്പാടിനു ലഭിച്ച നിയോഗത്തെക്കുറിച്ച് ഒരുപാട് വാക്കുകൾ കരുതിവയ്ക്കേണ്ടി വരും. നാം സഞ്ചരിക്കുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽനിന്ന് ഹൃദയത്തെ പിറകോട്ട് എറിഞ്ഞു നോക്കിയാൽ നമുക്കു തോന്നും, ശങ്കരൻ അടിതിരിപ്പാട് കലാപത്തിൻ്റെ നിഗ്ഗഹശക്തികളിലൊരാളായിരുന്നു വെന്ന്. സത്യം ഗ്രഹിക്കാൻ കാലപഥം ഇടയ്ക്കൊക്കെ മാറി സഞ്ചരിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്ന് അ

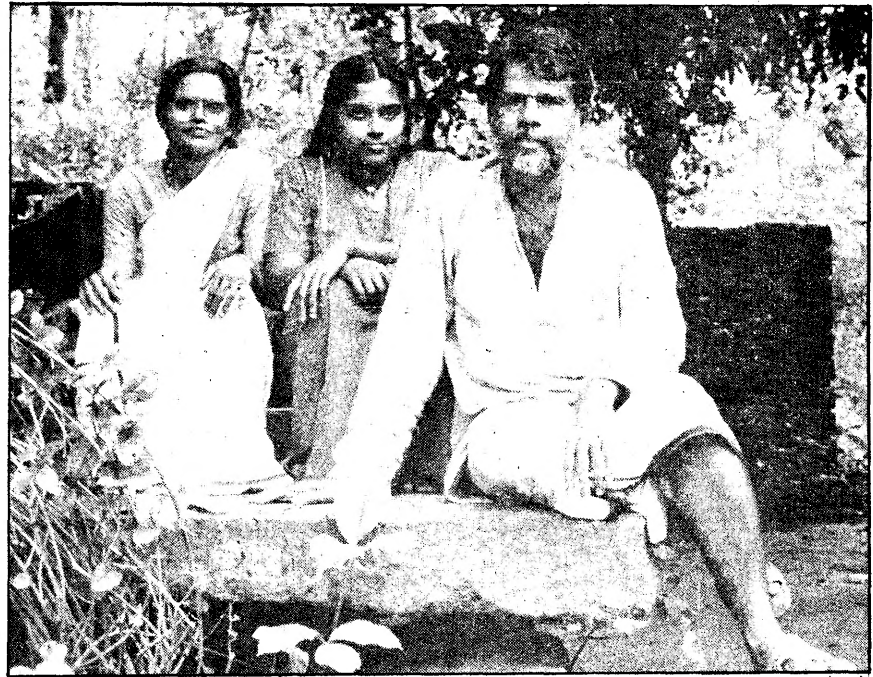
റിയുകതന്നെ വേണം. ശ്രുതിയും സ്മൃതിയും ഉദ്യമിച്ച് ന്യായം വിധിക്കാൻ ബാർധസ്യം രായവർ അത് ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ രാജനീതിക്ക് മുറിവേല്ക്കും. കല്പന ഹൃദയത്തിനെയും കല്പനയെയും പിളർന്നിരുന്ന കാലത്തായിരുന്നുവല്ലോ പരശുരാമക്ഷേത്രത്തിൽ കുറിയേടത്ത് താത്രി എന്ന അഗ്നിനക്ഷത്രം ഉദിച്ചതെന്ന്. ദിക്കുകളായ ദിക്കുകളിലും പുരുഷന്മാരായ പുരുഷന്മാരിലും താപപ്രസരം നടത്തിയ നക്ഷത്രം. കാലം എയ്തു തറച്ച ഒരു ആകസ്മികതയായിരുന്നില്ല കുറിയേടത്ത് താത്രി. മനസ്സിൽ നൂറു നിശ്വാസങ്ങളുതിർത്ത് നൂറു ഇലങ്ങൾ നടത്തി, ഭരദേവതകളെ ധ്യാനിച്ച ഒരു വിസ്ഫോടനം. അതായിരുന്നു കുറിയേടത്ത് താത്രി എന്ന ദുർഗ്ഗ.

കല്പകശ്ലേരി ഇല്ലത്തുനിന്ന് കുറിയേടത്തേക്ക് കൊടുത്ത പട്ടിൽപ്പൊതിഞ്ഞ ഒരു കനൽക്കട്ടയായിരുന്നു താത്രി. കുറിയേടത്ത് ഇല്ലത്തിൻ്റെ പുറംഭാഗത്തിലെ പനമ്പട്ടത്തിനാൽ പതാപാ നിറഞ്ഞ ഒരു ഇല്ലത്തിലെ ആനകളെ കൊണ്ടുകെട്ടുമായിരുന്നു. ആനകളോടൊപ്പം ഉണ്ണുന്നവൃതിമാറുമെത്തുമായിരുന്നുവത്രേ. ആനകളുടെ കേളികൾ കാണുന്നതിനെക്കാൾ ഉണ്ണുന്നവൃതിമാർക്ക് കമ്പം കുറിയേടത്ത് വേളികഴിച്ച് കൊണ്ടുവന്ന ആ കനൽക്കട്ടയെ കാണാനായിരുന്നു. ദേവലോകത്തുനിന്നു മേഘങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ ഊർന്നുവീണ ഒരു ദേവതയെപ്പോലെ താത്രി. കണ്ണുകളിൽ മദജലം തുള്ളുമിനിയും. നോട്ടങ്ങൾക്ക് ആവാഹനശക്തി. നിലത്ത് പെരുവിരൽകൊണ്ടു കുറിക്കുന്ന ക്ഷണക്കുറിപ്പ്. നമ്പൂതിരി യുവതിയുടെ ദാമ്പത്യം പീഡനമുറിയാത്തിരുന്നോൾ അത് ഭേദിക്കാൻ ചുഴറിയെറിയേണ്ട ആയുധം പരപുരുഷവേഷ്ടതയെന്നതാണെന്നും താത്രി അറിഞ്ഞു. പിന്നെ ഒരു കത്തിപ്പടരലായിരുന്നു. അഗ്നിക്ക് കത്തിപ്പടരാൻ വേണ്ടത് മഹാവ്യക്ഷാപംതന്നെയാണ്.

നമ്പൂതിരിയെ മനുഷ്യനാക്കാനുള്ള മഹാവിപ്ലവം നയിച്ച വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടിൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ വന്നുവീണ മറക്കുയ്ക്കുള്ളിലെ മഹാനാകത്തിൽനിന്നുള്ള ആദ്യവിലാപം കുറിയേടത്ത് താത്രിയുടേതാവാം. തൻ്റെ കർമ്മപഥം തിരഞ്ഞെടുക്കലിൽ താത്രിയും സ്മാർത്തവിചാരവും വഹിച്ച പങ്കിനെക്കുറിച്ച് വി.ടി പലവട്ടം പറയുകയും എഴുതുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. താത്രിയെ സ്മാർത്തവിചാരം ചെയ്തു ഭ്രഷ്ട് കല്പിക്കുമ്പോൾ വി.ടിക്ക് എട്ടോ ഒമ്പതോ വയസ്സ് പ്രായം. എങ്കിലും ചരടുപൊട്ടിച്ചു. യർന്ന കൊടുക്കാറിൻ്റെ അലർച്ചയിൽ ഇല്ലങ്ങളും മനകളും ഉലയുന്നത് ആ ഉണ്ണുന്നവൃതി അറിയുകയും കാണുകയും ചെയ്തു. കുറിയേടത്ത് താത്രിയെ വി.ടി കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ബാല്യത്തിലെ ആ അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് പിന്നീടെപ്പോഴോ മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടനോടു വി.ടി പറഞ്ഞ വാക്കുകളിൽ കവിത തുളുമ്പിനില്പുണ്ട് — താത്രിക്കുട്ടി നടക്കുമ്പോൾ മണലിൽ താമര വിരിയുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നിപ്പോകുമത്രേ.

തൻ്റെ അവതാരോദ്ദേശം നിറവേറുന്നതുപോലെ കുറിയേടത്ത് താത്രി തന്നെ പ്രാപിച്ച ഹൃദയന്മാരുടെ പേരുകൾ ഓർമ്മയുടെ

നാൾവഴികളിൽ കുറിപ്പിച്ചു. തൻ്റെ അഭിഷ്ടം സാധിച്ചെടുക്കാൻ താത്രി ചാതുർവർണ്യം കടങ്കഥയാക്കി മാറി. തൻ്റെ നിശ്ചയിലെ അതിഥികൾ ഏതെങ്കിലും ഒരു കർമ്മരംഗത്ത് പ്രാഗല്ഭ്യം കാണിച്ചവരായിരിക്കണമെന്ന നിർബന്ധം താത്രിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നുവത്രേ. ക്രിം ഒഫ് ദ സൊസൈറ്റി കുറിയേടത്തു കയറിയിറങ്ങി. വെളുത്തു തുടുത്ത നമ്പൂതിരിമാരെക്കാൾ താത്രിക്ക് ഇഷ്ടം കാവുണ്ടാൽ ശങ്കരപ്പണിക്കരപ്പോലുള്ള കലാദൈവങ്ങളെയായിരുന്നു. അങ്ങത്ത് കാവുണ്ടാൽ രാദ്രവേഷങ്ങൾ കെട്ടിയാടുമ്പോൾ, ആ ചുവടുകളെയും കൈമുദ്രകളെയും നയിക്കുന്ന ആറാം ഇന്ദ്രിയശക്തി തന്നിലേക്കു പടർന്നു കയറാൻ താത്രി മോഹിച്ചിരുന്നുവെന്നും കേട്ടറിവുകൾ പറയുന്നു. കുറിയേടത്ത് അകത്തുള്ളൊക്കെറിച്ച് ഓരോന്നു



മാടമ്പും, പത്നിയും, മകളും

കേൾക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ പ്രമാണിമാർക്ക് അരിശം കയറി. മനുവിൻ്റെ സ്മൃതികളെ ഒരു അന്തർജ്ജനം തീയിലിട്ട് രസിക്കയ. ഒരുവട്ടം മാത്രമല്ല ഒരുപാടുവട്ടം പിഴച്ച അന്തർജ്ജനത്തിൻ്റെ കഥ കൊച്ചിരാജാവിനെ ഉണർത്തിച്ചു. കുറിയേടത്തു താത്രിയെ സ്മാർത്തവിചാരം ചെയ്യാൻ കല്പനയായി. കുട്ടത്തിലൊരു കാര്യം പറയേണ്ടതുണ്ട്. താത്രിക്കുട്ടിയുടെ രാത്രിയുടെ പങ്ക് ലഭിച്ചവരിൽ പലർക്കും ഉറക്കം കെട്ടു. അൾക്കാരം സ്മാർത്തവിചാരണവേളയിൽ തങ്ങളുടെ പേരെങ്ങാനും പറഞ്ഞാലോ. എങ്കിൽ ഭ്രഷ്ടായതുതന്നെ. വടക്കാഞ്ചേരിക്കടുത്ത് ആന കമ്പക്കാരും വിഷവൈദ്യന്മാരുമുള്ള ഒരു ഇല്ലമുണ്ട്. താത്രി എന്ന സർപ്പത്തിൻ്റെ വിഷം അവരിൽ ചിലർക്കും ഏറിരുന്നു. താത്രിയെ തങ്ങളുടെ ഔട്ട്പൗസിലെത്തിച്ചു കൊല്ലാൻ അവർ ഒരു ശ്രമം നടത്തി. വിധി താത്രിയുടെ പക്ഷം ചേർന്നുനിന്നു. തീർപ്പുകൾ കല്പി

ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചതുകൊണ്ട് ആ വധോദ്യമം നടക്കാതെ പോയി. മലയാളവർഷം 1080-മാടമ്പ് മനയിൽനിന്ന് അത്ര അകലെയല്ലാത്ത ഒരു ഇല്ലത്ത് വച്ചായിരുന്നു കുറിയേടത്ത് താത്രിയുടെ വിചാരണ നടന്നത്. മാടമ്പ് മനയിലെ ശങ്കരൻ അടിതിരിപ്പാട് മൂവ്യ മീമാംസകനായി. ഭ്രഷ്ട് കല്പിക്കാനുള്ള സുപ്രീം പവർ അദ്ദേഹത്തിനാണ്. വിചാരണ തുടങ്ങി. ചോദ്യങ്ങൾക്ക് താത്രിക്കുട്ടിയുടെ പൊള്ളുന്ന മറുപടികൾ. തന്നെ പ്രാപിച്ച പുരുഷന്മാരുടെ പേരുകൾ കുറിയേടത്ത് താത്രി ഓർമ്മയുടെ നാൾവഴിയിൽനിന്നു പുറത്തെടുത്തു. നാവിൻ തുമ്പത്തുനിന്ന് തെറിച്ച് പുറക്കോയിൽ വന്നു വീണ പേരുകൾ കേട്ടു കാനറുപോലും വിശാൻ മറന്നുനിന്നു. മാടമ്പ് ശങ്കരൻ അടിതിരിപ്പാടിന്

അഗ്നിപരീക്ഷ. താത്രിയുടെ പിഴയ്ക്കാത്ത നാവിൽനിന്നും വന്ന രണ്ടു പേരുകൾ തൻ്റെ സ്വന്തം അനുജന്മാരുടേത്. നമ്പ്യാത്തനും പരമേശ്വരനും. അനുജന്മാർക്ക് ഭ്രഷ്ട് കല്പിച്ചു. താത്രി അറുപത്തിനാലു പേരുകൾ പറഞ്ഞു. അറുപത്തഞ്ചാമത്തെ പേര് പറയാൻ നാല് ഉയർത്തുമ്പോൾ നാടുവാഴും അരചൻ്റെ കല്പന. മതി. താത്രിക്കുട്ടി പരിഹാസം നൂരയുന്ന ചിരിയോടെ അരചനെ നോക്കി. അറുപത്തഞ്ചാമത്തെ പേര് പറയുന്നതിന് വിലക്ക് കല്പിച്ചില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ അരചൻ്റെ അഭിമാനം അറബിക്കടൽ തിന്നു രസിക്കുമായിരുന്നു.

മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ ഓർക്കുന്നു — കുട്ടിക്കാലത്ത് താത്രിയുടെ പേരു പറയുന്നതിനുപോലും ഇല്ലങ്ങളിലും മനകളിലും വിലക്കുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും മുതിർന്നവരുടെ ചുറ്റുമുസ്മൃതികളിൽനിന്ന് താത്രിയുടെ കഥ

കുഞ്ഞുകുട്ടൻ അപഹരിച്ചെടുത്തു. കുഞ്ഞു കുട്ടനോടൊപ്പം സത്യങ്ങളും അർത്ഥസത്യങ്ങളും പൊളികളും നിറഞ്ഞ താത്രിയുടെ കഥയും വളർന്നു. ഒടുവിൽ 'ഭേഷ്' എന്ന നോവലിന്റെ രൂപത്തിൽ അക്ഷരങ്ങളിലേക്ക് വാർന്നൊഴുകി.

കുറിയേടത്ത് താത്രിയുടെ ജീവിതകഥയ്ക്ക് ഒരുപാടു ഉപഖണ്ഡങ്ങളുണ്ട്. ഭേഷ് കല്പിക്കപ്പെട്ടവരിൽ ഒരാൾ അന്നു തൃശ്ശിവപേരൂരിൽ മണ്ണിട്രോയിരുന്ന ഗോപാലമേനോനായിരുന്നു. പാലക്കാട്ടെ പ്രഭുതാ മുത്തുകൂട പിടിച്ചുനിന്നിരുന്ന തറവാട്ടിലെ അംഗം. ആളുകൊണ്ടും അർത്ഥംകൊണ്ടും ദേശം വാഴുന്ന വർക്കും തുല്യർ. അഷ്ടദിക്ക് പാലകരിൽ പോലും അസൂയ വളർത്തുന്ന മണിമാളിക. (മോഹന്റെ 'മംഗളം നേരുന്നു' എന്ന മലയാള സിനിമയിൽ നെടുമുടി വേണുവിന്റെ തറവാടാകുന്നത് ഈ മണിമാളികയാണ്.) പാലക്കാട്ടെത്തിയിരുന്ന ബ്രിട്ടീഷ് ധരമാർപോലും

വന്ദിച്ചുനിന്നുപോകുംവിധം സുര്യതേജസ്വികളായ കാരണവന്മാർ. അത്തരം കുടുംബത്തിലെ ഒരു അംഗത്തിന് ഭേഷ് കല്പിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അതു അപഹാര ക്രിയകൾ കൊണ്ടുപോലും ഒഴിയാത്ത കളങ്കമായിത്തീരുക സാദാവികം. ഗോപാലമേനോൻ പിന്നെ ഭാരതപ്പുഴയ്ക്ക് അപ്പുറം കടന്നിട്ടില്ല. ഭേഷിന്റെ കലിബാധയിൽ നിന്ന് ഒരു ആശ്രയം മോഹിച്ച ഗോപാലമേനോൻ എത്തിച്ചേർന്നത് സിലോണിലായിരുന്നു. അവിടെവെച്ചു സത്യഭാമ എന്നൊരു സ്ത്രീയെ വിവാഹം കഴിച്ചു ഗൃഹസ്ഥാശ്രമ പ്രവേശം നേടിയ മേനോൻ രണ്ട് ആൺകുട്ടികളുണ്ടായി. രണ്ടാമത്തവൻ ഇനിപ്പറപ്പാൾ അഷ്ടദശകാണ്ഡം നിർമ്മാണം അനുഗ്രഹം ചൊരിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവണം. കുട്ടി വളർന്നു വലുതായപ്പോൾ സിനിമാനടനായി. വാളി വീശിയും വടി വീശിയും ആകാശത്തിനു ചുവട്ടിൽ മലക്കും മറിഞ്ഞും അവൻ വെള്ളിത്തിരയിലെ മന്നാതിമന്നനായി. ആണു ഇട്ടാൽ അത് നടത്തിവിട്ടുന്ന ഏഴെഴെഴെഴായി. ബാലൻ പെട്ടി അവനെ തമിഴകത്തിന്റെ രാജാവായി വാഴിച്ചു. അവൻ വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവൻ. മരിച്ചിട്ടും ആ പുരപ്ചരിതലെയുടെ ഓർമ്മയായപ്പോൾ ഇന്നും തമിഴകത്തു വാഴുന്നത്.

കാവുങ്ങൾ ശിവശങ്കരപ്പണിക്കരുടെ അവസ്ഥ കൈവിഷം ലഭിച്ചവനെപ്പോലെയാണി. ഭേഷ് നൽകിയ മനോവിഷമത്തിൽ കൈമുദ്രകളും ചുവടുകളും പിഴച്ചു. ശിവശങ്കരപ്പണിക്കർ കഥകളിവേഷം അഴിച്ചുവെച്ച് കുറെക്കാലം പാലക്കാട്ടു ഭാഗത്ത് അരിച്ചെടുത്തു നടത്തിയത്രേ. പുഴയിലൂടെ വഞ്ചിയിൽ അരി വിൽക്കാൻ വരുന്ന ശിവശങ്കരപ്പണിക്കർ തന്റെ കുട്ടിക്കാല കഥകളിൽ ഒന്നാണെന്ന് എം.ടി.വാസുദേവൻനായർ ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞത്. ഇതെഴുന്നയാൾ ഓർക്കുന്നു. ഭേഷ് കല്പിക്കപ്പെട്ടവരിൽ ഒരാളിന്റെ മകൻ ഇന്ന് കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഇടതുപക്ഷ പാർട്ടിയുടെ ഏകദേശത്തിലെ നേതാവാണ്. കുറിയേടത്ത് താത്രി തന്റെ അവതാരോദ്ദേശം പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടുണ്ടാവണം. കാലത്തിനോടൊപ്പം നടക്കാൻ കൊതിച്ച കുറെ ഉണ്ണി നമ്പൂതിരിമാർ സ്വന്തം ചിന്തകളെ ആ ഹോമകുണ്ഡത്തിലിട്ട് ചുട്ടുപഴുപ്പിച്ചെടുത്തു. അവർ തൊടുത്തുവിട്ട പുതിയ ചിന്തകളുടെ സുദർശന ചക്രങ്ങൾ മഹാ നരകങ്ങളെ മറയ്ക്കുന്ന മറക്കുകയുടെ ശിരപ്ചേദനം നടത്തി. കുറിയേടത്ത് താത്രിയെയും അറുപത്തിനാലു പുരുഷന്മാരെയും ഭേഷ്കാക്കിയ സ്മർത്ത വിചാരത്തിന്റെ മുഖ്യ മീമാംസകനായിരുന്ന മാടമ്പി ശങ്കരൻ അടിതിരിപ്പാടിന്റെ ഇളയ പുത്രൻ അഡക്കേറ്റ് മാടമ്പി നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, നമ്പൂതിരിമാർക്ക്

യഥാർത്ഥ ജന്മം നൽകാൻ പടയണി നടത്തി സ്മൃതികളേയും ശ്രുതികളേയും തകിടംമറിച്ചവരിൽ ഒരാളായി മാറിയാണ് മാടമ്പി മനയുടെ മഹാ മുദ്രകളിൽ ഒന്നായി പതിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. തീവണ്ടിയുടെ പ്രയാണ മന്ത്രത്തിന് ചെവി നൽകാതെ കാലത്തിനെ ഭേദിച്ചു നടക്കുകയായിരുന്ന കുറിയേടത്ത് താത്രിയെ ഒരു ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യൻ എൻ്ളിൻ ഡ്രൈവർ തന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കുട്ടിക്കൊണ്ടുപോയതും അവരുടെ ചെറുമകൾ മലയാളസിനിമയിൽ വശികരണശക്തിയുള്ള നക്ഷത്രമായി പൊന്തിയതുമായ വിധിവിശേഷങ്ങൾ എഴുതപ്പെടാത്തതൊന്നുമല്ലല്ലോ.

മാടമ്പി മനയുടെ കാലനിക്ഷേപങ്ങൾ ചെന്നും ചെയ്യപ്പെടുമ്പോൾ മഹാമുദ്രകൾ കണ്ടെടുക്കാൻ കഴിയുമെന്ന സത്യത്തോടു പുതിയൊരു സത്യം കുട്ടിച്ചേർക്കേണ്ടതുണ്ട്. വർത്തമാനകാല ഭൂമി മലയാളത്തിൽ മാടമ്പി മനയ്ക്ക് ചൊൽവിളി ലഭിക്കുന്നത് കുഞ്ഞു കുട്ടൻ എന്ന എഴുത്തുകാരനിലൂടെയാണെന്ന സത്യമാണത്. കുഞ്ഞുകുട്ടന് സാഹിത്യരചന ഒരു കുലത്തൊഴിൽ പോലെയാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ അത് നീതി നിരസിക്കുന്ന ഒരു സാമാന്യ പ്രസ്താവനയാകുകയേയുള്ളൂ. കാളപുട്ട്, വേട്ട, ഗജപാലനം, വേദോപനിഷത്തുകളിലൂടെയുള്ള പ്രയാണം, കുടുംബ ജീവിതത്തിന്റെ സുഖമന്ദഗ്ലാഹകൾ, പുണ്യ മുഹൂർത്തങ്ങളെ തൊട്ടു നിറുകയിൽ വയ്ക്കൽ ഇതിനിടയിലെപ്പോഴോ സംഭവിക്കുന്ന ശക്തമായ ഒരു വീർപ്പുമുട്ടൽപോലെ തന്നെയാകണം സാഹിത്യരചനയുടെ സ്രോതസ്സുകൾ തുറക്കപ്പെടുന്നത്. ആത്മപീഡനം അക്ഷരരൂപത്തിൽ കടലാസ്സിലേക്ക് വീഴുമ്പോൾ ഗംഗോത്രിയിൽ മുങ്ങിനിവർന്നു കയറുന്നതിന്റെ സുഖമുണ്ടാകാതെ തരമില്ല. അക്ഷരത്തിന്റെ ബാഗ്ധവം ഹൃദയത്തിനോടാണ്. അതുകൊണ്ടു ലക്ഷ്മീകടാക്ഷ രൂപഭേദ സംഭവിക്കുമെന്ന് ഈ എഴുത്തുകാരനിയുകയും ചെയ്യാം. തനിക്ക് അർഹമായ പ്രശസ്തി നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നതിലും മാടമ്പിൻ ചിന്തയൊന്നുമില്ല. സാഹിത്യ വിമർശനവും സാഹിത്യനിരൂപണവുമെല്ലാം ഒരുതരം ആഭിചാര ക്രിയയാണല്ലോ ഇവിടെ. ഒരാളെ ഒന്നു പൊക്കിവിടണമെങ്കിൽ സംഘം ചേർന്നിരുന്ന് കബന്ധങ്ങളെക്കൊണ്ടുപോലും മന്ത്രം ചൊല്ലിച്ചു കളയും. ആചാര്യസ്ഥാനമുള്ളവർ ഇപിച്ഛ നൽകിയ ഏലസ്സ് വാക്കുകളുടെ കഴുത്തിൽ കെട്ടിയാൽ ഐശ്വര്യം സഹശയനത്തിനെത്താതിരിക്കില്ല. ക്ഷീപ്രഫലപ്രാപ്തി നൽകുന്ന മന്ത്രചര്യകൾ ഒന്നിനൽ റെറ്റിങ്ങിന്റെ ശക്തിപ്രസരത്തിൽ ഉരുകിപ്പോകുകയേയുള്ളൂ. എടുക്കുകയോ... എന്നു പറയുമ്പോൾ യഥേഷ്ടം വിളമ്പാൻ പാകത്തിൽ വരുന്ന രചനാകൗശലമുള്ളവരോടു മാടമ്പിനു തെല്ല അസൂയയുമില്ല. അത് അവരുടെ രീതി. അതിനാണ് കയ്യടിയെങ്കിൽ അതിലും വിരോധമില്ല. വെളിപാടുപോലെയാണ് സാഹിത്യ

ശേഷം 38-ാം പേജിൽ



"മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ സങ്കല്പങ്ങളും മൂന്നു പതിറ്റാണ്ടുകാലത്തെ ജനങ്ങളുടെ സ്വപ്നവും" ആയി ഇല്ലാകാൻ സിലുകളെ വിശേഷിപ്പിച്ചുകണ്ടപ്പോൾ, മുദ്രാവാക്യങ്ങളുടെ അർത്ഥശക്തിയെപ്പറ്റിയാണ് ഞാൻ ഓർമ്മിച്ചത്. രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ ചതിയൻ മുദ്രാവാക്യങ്ങൾക്ക് ഇത്രയും ശക്തിയുണ്ടെങ്കിൽ തട്ടിച്ചുപറസുങ്ങളുടെ വലയിൽ ജനം വീഴുന്നതിൽ എന്തിനതിശയിക്കണം? മഹാത്മാഗാന്ധിയെ നമുക്കു പുണ്യപുരുഷനുള്ള ഒരു വിഗ്രഹമല്ലാതെ, പിന്തുടരാനുള്ള ഒരു ദേശികനായി നാം ഒരിക്കലും അംഗീകരിച്ചിരുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം. ഗാന്ധിജി തന്നെ, സ്വന്തം പിന്തുടർച്ചക്കാരനായി പ്രഖ്യാപിച്ച പണ്ഡിറ്റ് ജിപോലും ഭരണതലത്തിൽ ഗാന്ധിയൻ ആദർശങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കിയില്ല. കഴിവതും സ്വയംപര്യാപ്തമായ ഗ്രാമങ്ങൾ ആയിരുന്നല്ലോ ഗാന്ധിജിയുടെ സ്വപ്നം. ഇന്ത്യൻ ഭരണാധികാരികൾ ഒരിക്കലും ആവഴിക്കു ചിന്തിച്ചിട്ടില്ല. ഗാന്ധിജിക്കു ബലിയിടുംപോലെ ചില ഗ്രാമവ്യവസായങ്ങളൊക്കെ നിലനിർത്തിയെങ്കിലും വൻകിട വ്യവസായങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്ന ഒരു സമ്പൽ വ്യവസ്ഥയാണ് നമ്മുടെതെന്ന് ആർക്കും അറിയാം. പരസ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം കോടി കണക്കിന് രൂപാ മുടക്കാൻ കഴിയുന്ന കുറ്റൻ വ്യവസായങ്ങൾക്കല്ലാതെ ചെറുകിട വ്യവസായങ്ങൾക്ക് ഒന്നും ഇനി നിലനില്പില്ല. സ്വയം പര്യാപ്തമായ ഗ്രാമങ്ങൾ പോകട്ടെ, സ്വയം പര്യാപ്തമായ സംസ്ഥാനങ്ങൾപോലും ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു. ഇത്തരം ഒരു വ്യവസ്ഥിതിയിൽ, രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളിലെ മുന്നാകിട നേതാക്കൾക്ക് കേറിക്കിടക്കാൻവേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയ ഇല്ലാകാൻസിലുകളെ മഹാത്മാജിയുടെ സങ്കല്പങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത് മിതമായ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ വഞ്ചനയാണ്.

ഇല്ലാകാൻസിലുകളുടെ രൂപീകരണത്തിലൂടെ അധികാരം ജനങ്ങളുടെ കൈകളിലേക്ക് കൈമാറുകയാണെന്ന് പറഞ്ഞു ധരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നത്, ആവർത്തിച്ചുള്ള മുദ്രാവാക്യം വിളിയുടെ അർത്ഥശക്തികൊണ്ടുമാത്രമാണ്. ജനങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന എം.എൽ.എ.മാരും അവർ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന മന്ത്രിമാരും ചേർന്നു ഭരിക്കുന്ന ജനാധിപത്യവ്യവസ്ഥയിൽ തന്നെ അധികാരം ജനങ്ങളുടെ കൈകളിൽ എത്തുന്നുണ്ടോ? അഞ്ചുകൊല്ലത്തിലൊരിക്കലോ, നമ്മൾ തിരഞ്ഞെടുത്തവർ തമ്മിൽ തല്ലിപ്പിരിയുമ്പോഴോ ഒരു വോട്ടുചെയ്യാനുള്ള അധികാരമല്ലാതെ മറ്റൊന്നാണ് ജനാധിപത്യം നമുക്കുനൽകിയത്! ഒഴിച്ചുകൂടാൻ വയ്യാത്ത ഒരു വിനയെന്ന നിലയ്ക്ക് നാം അതിനെ അംഗീകരിക്കുന്നു. ഭരണത്തിൽ സാധാരണ പൗരന് ഒരു കാര്യവും ഇല്ലെന്നും പുതിയ പുതിയ നിയമങ്ങൾവഴി അവർ കൂടുതൽ കൂടുതൽ അടമയായിത്തീരുകയാണെന്നും ഉള്ള സത്യം മുദ്രാവാക്യങ്ങളുടെ മാന്ത്രികശക്തിയിലൂടെ ഭരണാധികാരികൾ മറച്ചുപിടിക്കുകയാണ്.

രാജ്യഭരണം നടത്തുന്ന ന്യൂനപക്ഷങ്ങളുടെ നിലനില്പിനുവേണ്ടി അവർ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളെന്നപേരിൽ കോർപ്പറേഷനുകളും മുനിസിപ്പാലിറ്റികളും പഞ്ചായത്തുകളും സൃഷ്ടിച്ചു. അധികാരമാകുന്ന അപ്പത്തിന്റെ പൊട്ടും പൊടിയും അവയുടെ ചുമതലക്കാരെങ്കിലും കിട്ടി. സ്വയം ഭരണസ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നുവിളിക്കുന്ന ഈ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പ്രസിഡൻറിയും ഏതാനും കൗൺസിലർമാർക്കും കിട്ടിയ അധികാരങ്ങൾ ഇങ്ങൾക്കു കിട്ടിയതാണോ? ഒരു പഞ്ചായത്തിലെ അല്ലെങ്കിൽ മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിലെ പത്തോ മൂപ്പതോ അംഗങ്ങൾ ആണോ ഇനങ്ങൾ? ഈ സാധാരണജനങ്ങൾക്ക് സർക്കാരിനു പുറമെ ഒരു യജമാനനെക്കൂടി കിട്ടിയതല്ലാതെ എന്ത് അധികാരമാണ് ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾവഴി

വെട്ടൂർ രാമൻനായർ

ധനംകൊണ്ടാണ് അവയൊക്കെ പേരിനു മാത്രമുള്ള വികസനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നത്. അതിനാൽ പണമുണ്ടാക്കാൻവേണ്ടി അ്വർ ചെയ്യുന്ന ജനദ്രോഹം പല സ്ഥലങ്ങളിലും മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ നിലനില്പിനു തന്നെ ഭീഷണിയാകുന്നുണ്ട്.

ഒരു ഉദാഹരണം മാത്രം എടുത്തുകാണിക്കാം. പൂഴികളിൽ നിന്നും മണൽവാരാനുള്ള അവകാശം സ്വയംഭരണസ്ഥാപനങ്ങൾ ലേലം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നു. അങ്ങനെ മണൽവാരി ക്രമേണ പൂഴികൾ അഗാധമാകുകയും തീരം ഇടിഞ്ഞുവീഴുകയും ചെയ്തു. ഇതിനെപ്പറ്റിയുള്ള പരാതികൾ പൊതുതീർച്ചയോട് ചില മാസങ്ങളിൽ, മണൽവാരി നിർത്തിയെന്നു

വരും. പക്ഷേ അപ്പോഴേക്കും ആറ്റിൽ ഒരുതരി മണൽപോലും ഉണ്ടാവില്ല. വെള്ളം പൊങ്ങി മണൽ ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങുമ്പോൾ പിന്നെയും മണൽവാരി തുടരും. ഇതിന്റെ ഫലമായി പൂഴികൾ അഗാധമായിക്കിഴിഞ്ഞു. മീനച്ചിലാറുതന്നെ ഇപ്പോൾ പതിനഞ്ച് അടി മുതൽ ഇരുപതുവരെ താണു. ജലനിരപ്പ് ഇത്രയും താണതുകൊണ്ട് പൂഴി വക്കിലെ കിണറുകളിൽ വേനൽക്കാലത്ത് വെള്ളം കിട്ടുന്നില്ല. പൂഴിയുടെ തീരങ്ങൾ ഇടിഞ്ഞുവീണ് പുരയിടങ്ങൾ നശിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ പഴയ മീനച്ചിലാറല്ല, അതിന്റെ ക്കാളം മാത്രമാണ് അവശേഷിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈനില തുടർന്നാൽ വേനൽക്കാലത്തു വെള്ളംകിട്ടാതെ ആറ്റിന്റെ തീരത്തുതാ മരിക്കുന്നവർ നാടുവിട്ടു പോകേണ്ടിവരാം. ഇതൊന്നും മുനിസിപ്പാലിറ്റിക്കും പഞ്ചായത്തിനും പ്രശ്നമല്ല. അവർ ഇപ്പോഴും മണൽവിറ്റ് കാശുവാങ്ങുന്നു. ഇനങ്ങൾ ആർ. ഡി.ഒ.യുടേയും മുനിസിപ്പാലിറ്റിയുടെയും കോടതികൾ കയറിയിറങ്ങുന്നു. അധികാരം ജനങ്ങളിലേക്ക് പകർന്നതിന്റെ ലളിതമായ ഉദാഹരണം!

സർക്കാരിനും സ്വയംഭരണസ്ഥാപനങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ മുന്നാമത് ഒരു യജമാനനെക്കൂടി കിട്ടാതെ ജനങ്ങളുടെ സ്വപ്നം സാക്ഷാൽക്കരിക്കപ്പെടുകയില്ലെന്ന് പ്രചരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നത് തീർച്ചയായും സാമർത്ഥ്യം തന്നെ!

കുടിയചലവുമുള്ള കെട്ടിടം പണികൾക്കും പലവിധ വികസനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും അനുവാദം കിട്ടുന്നതിന് തിരുവനന്തപുരം വരെ പോകാതെ കഴിക്കാൻ ഇല്ലാകാൻസിലുകൾ ഉപകരിക്കുമെന്ന വാദം പ്രത്യക്ഷത്തിൽ

ജില്ലാ കൗൺസിലുകൾ നിർത്തലാക്കണം

ജില്ലാ കൗൺസിലുകൾ വഴി അധികാരം തങ്ങളിലേക്ക് കൈമാറുകയല്ല, അവർക്ക് ഒരു പുതിയ യജമാനനെക്കൂടി അടിച്ചേല്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഈ യജമാനനെ തങ്ങൾക്ക് വേണ്ടായെന്ന് നികുതിദായകർ ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിക്കണം. രാഷ്ട്രീയം വയറിപ്പിഴപ്പാക്കിയ കുറെ പരോപജീവികൾക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും ഇവ ഇല്ലാതായതുകൊണ്ട് ഒന്നും വരാറില്ല.

കിട്ടിയത്? നികുതിപിരിക്കാൻ ഒരു സ്ഥാപനം കൂടി ഉണ്ടായാൽ അധികാരം ജനങ്ങളിൽ എത്തുമോ? ഈ സ്വയം ഭരണസ്ഥാപനങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ ജനഹിതത്തെ മാനിക്കുന്നുണ്ടോ? മാനിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവരെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ വല്ല സംവിധാനവും ഉണ്ടോ?

മൾബറി
മുറിമുറ
പുറത്തിറങ്ങി!

അതുപുർവ്വവും മൗലികവുമായ ഒരു സമാഹാരം
വിജയലക്ഷ്മിയുടെ
പ്രഥമ കാവ്യസമാഹാരം
മൃഗശിക്ഷകൻ



പുസ്തക വില 15 രൂപ M.O. അയക്കുക
V.P. ഓർഡറുകൾക്ക്
5 രൂപ സ്റ്റാമ്പയക്കണം

MULBERRY PUBLICATIONS
25- ARYA BHAVAN
S.M. STREET - KOZHICODE
PIN: 673 001
PHONE: 73646, 423603, 422216



ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന മുൻമന്ത്രിമാരിൽ ഏറ്റവും പ്രായം ചെന്നയാൾ ഒരുപക്ഷേ മൊറാർജി ദേശായിയായിരിക്കണം.

നാലുവർഷത്തിലൊരിക്കൽ മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിന് പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കേണ്ടി വരാനുള്ളൂ. ഫെബ്രുവരി ഇരുപത്തൊമ്പതിന് ഇരിക്കുന്നവർക്ക് അത്തരം ചില സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടല്ലോ.

ഈ ഫെബ്രുവരി 29-ന് അദ്ദേഹത്തിന് 97 വയസ്സായി. (അതോ തൊണ്ണൂററിനേണ്ടോ നൂറോ എന്നെന്നിരിക്കയില്ല. കുറെ പ്രായമായാൽ മൊയ്തൂ മൗലവിയെപ്പോലെ പ്രായത്തിന്റെ കണക്കുവയ്ക്കാൻ പാടാണല്ലോ.)

ഇന്ത്യയുടെ പ്രധാനമന്ത്രി എന്നതിലേറെ മൊറാർജി ലോകശ്രദ്ധ പെട്ടെന്ന് പിടിച്ചുപറിയ സംഭവം 1977-ൽ

മൊറാർജി പിറന്നാളാഘോഷിക്കുമ്പോൾ

ട്യൂബർക്കുലോസിസ് അസ്സോസിയേഷന്റെ ഒരു മീറിംഗിൽ നടത്തിയ പ്രസംഗമായിരുന്നു. അവിടെ വന്ന ക്ഷയരോഗ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ ഡോക്ടർമാരോട് സമൂത്ര ചികിത്സയെപ്പറ്റിയും അതിലൂടെ ക്ഷയരോഗം മാറാനുള്ള സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം സംസാരിച്ചു. “കഴിഞ്ഞ അഞ്ചുവർഷമായി” താൻ മൂത്രം കുടിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം വെളിപ്പെടുത്തി.

ഒടം മാംസീനടക്കം ലോകത്തുള്ള ഒട്ടുമിക്കാലും പ്രമുഖ വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ ഇത് അച്ചടിച്ചു. പലരും ചിരിച്ചു. പരിഹസിച്ച്. പക്ഷേ; പതിനഞ്ചു വർഷത്തിനുശേഷം മൊറാർജി ദേശായി വിഡ്ഢിത്തം കെട്ടിയതിന് ഫലമുണ്ടായിരിക്കുന്നു. അലോപ്പതിക്കാർ തലകുത്തി തപസ്സിരുന്നിട്ടും ശതകോടി ഡോളറുകൾ ചെലവാക്കിയിട്ടും മരുന്ന് കണ്ടുപിടിക്കാനാവാത്ത എയ്ഡ്സ് എന്ന മഹാവ്യാധിക്ക് ‘സമൂത്ര ചികിത്സ’ ഒരുപരിധിവരെ ഫലപ്രദമാണെന്ന് മനസ്സിലായിരിക്കുന്നു.

എയ്ഡ്സ് ബാധിച്ചൊരാൾക്ക് ചെറിയൊരു വൃണം വന്നാൽ അത് ശരീരം മുഴുവൻ പടരുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ശരീരത്തിന്റെ പ്രതിരോധശക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ ഇലദോഷം വന്നാൽപ്പോലും മാറില്ലല്ലോ. കഴിഞ്ഞവർഷം ഒരു എയ്ഡ്സ് രോഗിയുടെ വൃണത്തിന് മുകളിൽ അയാളുടെ തന്നെ മൂത്രപുരട്ടി ചികിത്സിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ വൃണം പടർന്നില്ല. ഇതേത്തുടർന്ന് പല എയ്ഡ്സ് രോഗികളും തങ്ങളുടെ ശരീരത്തിന്റെ

പ്രതിരോധശക്തി നിലനിർത്താനായിസമൂത്ര ചികിത്സയിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു. ഇതേത്തുടർന്ന് സമൂത്ര ചികിത്സയുടെ ഗുണങ്ങൾ പല രാജ്യങ്ങളിലും ഗൗരവമായി പരിശോധിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഈ ചികിത്സാരീതി ഫലപ്രദമാണെന്ന് കാണുകയും ലോകം ഇത് അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്താൽ നന്ദിപറയേണ്ടത് മൊറാർജി ദേശായിയോടായിരിക്കില്ലേ?

ഗുജറാത്തിലെ മുൻമുഖ്യമന്ത്രി ജീവരാജ് മേത്തയിൽ നിന്നാണ് സമൂത്ര ചികിത്സയെപ്പറ്റി മൊറാർജി ദേശായി അറിയുന്നതും സ്വയം പരീക്ഷിച്ചുനോക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നതും. അതോടെ അദ്ദേഹം കുത്തിവയ്പുകൾ എല്ലാം നിറുത്തി. കോളറയ്ക്ക് കുത്തിവയ്ക്കാതെ ആസ്ട്രേലിയ സന്ദർശിക്കാൻ അവിടുത്തെ ഗവൺമെന്റ് സമ്മതിക്കില്ലെന്ന് വിദേശകാര്യ വകുപ്പ് അറിയിച്ചപ്പോൾ, മൊറാർജി ദേശായി പരിപാടിതന്നെ റദ്ദാക്കി. ആസ്ട്രേലിയൻ ഗവൺമെന്റ് അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി നിയമം മാറിയതുകൊണ്ടുമാത്രം ആ യാത്ര നടന്നു.



അത്രയ്ക്ക് പ്രാധാന്യമാണ് തന്റെ മൂത്രചികിത്സയ്ക്ക് മൊറാർജിദേശായി കൊടുത്തിരുന്നത്.

സമൂത്ര ചികിത്സയുടെ വിജയത്തിന് മറ്റൊരു ഉദാഹരണം കൂടി പറയാൻ പറയും. അടുത്ത കാലത്ത് കുളിമുറിയിൽ കാലുതെറി വീണതിന്റെ ഫലമായി ഒരു ഓപ്പറേഷൻ മൊറാർജിക്ക് വേണ്ടിവന്നു. ഈ പ്രായത്തിൽ ഓപ്പറേഷൻ നടത്തുന്നതിനോട് ഡോക്ടർമാർക്ക് യോജിച്ചില്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർബന്ധപ്രകാരം ഓപ്പറേഷൻ നടത്തി. അത് നൂറുശതമാനവും വിജയകരവുമായിരുന്നു. ആദ്യ പൂർണ്ണ ആരോഗ്യത്തോടെ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പേരിൽ വിവരക്കട് പറഞ്ഞുനടക്കുന്ന ബുദ്ധിശൂന്യന്മാർ പതിവായി ഉന്നയിക്കുന്ന ഒരു വിരട്ടയുക്തിയുണ്ട്. ശരീരത്തിന് ആവശ്യമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് പുറത്തേക്ക് കളയുന്ന മൂത്രം വീണ്ടും അകത്തേക്ക് അയയ്ക്കുന്നത് കൊണ്ട് വല്ല ഫലവുമുണ്ടോ?

ബയോകെമിസ്ട്രിയുടെ ബാലപാഠം വായിച്ചിട്ടുള്ളവരാരും ഈ ചോദ്യം ചോദിക്കില്ല. (അസാമാന്യമായ വിഡ്ഢിത്തരങ്ങളൊക്കെ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അഭിനയിച്ചുനടക്കുന്നവരാണെപ്പോഴും.) ശരീരത്തിൽ പൊട്ടാസ്യം ആവശ്യത്തിനല്ലാതിരിക്കുന്നത് വലിയ ആപത്തായിട്ടാണല്ലോ കരുതുന്നത്. പതിവായി ഇൻസുലിനെടുക്കുന്ന പ്രമേഹരോഗികൾക്ക് പൊട്ടാസ്യത്തിന്റെ പോരായ്മ വിപത്തായിക്കണ്ട് മുൻകൂർ പ്രതിവിധികൾ ചെയ്യാറുണ്ട്. മനുഷ്യരുടെ നൂറുമില്ലി

കഴമ്പുള്ളതായിത്തീരുന്നു. ഈ അധികാരങ്ങൾ ന്യായമായും കളക്ടർമാർക്ക് നൽകിയാൽ മതി. അത് ഇനാധിപത്യപരമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഇന്നു തിരഞ്ഞെടുത്ത മുന്നിസ്റ്റാലിറ്റികൾക്കും പഞ്ചായത്തുകൾക്കും, അവ നല്കാമല്ലോ. അതിനുവേണ്ടി ഇനങ്ങളുടെമേൽ ഒരു പുതിയ യജമാനനെയും ഓരിച്ച സാമ്പത്തികബാധ്യതയും കെട്ടിവയ്ക്കണമെന്നുണ്ടോ? മുന്നിസ്റ്റാലിറ്റികൾക്കും പഞ്ചായത്തുകൾക്കും എല്ലാം മുകളിൽ അവയുമായി ഒരു ബന്ധവും ഇല്ലാതെ—പ്രത്യേക തിരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ—ഇല്ലാ കാൺസിലുകൾ ഉണ്ടാകുന്നത്

പഞ്ചായത്ത് രാജ് എന്ന സങ്കല്പത്തിനു തന്നെ യോജിച്ചതല്ല. ഇല്ലാ കാൺസിലുകൾക്ക് ഇനങ്ങൾക്കിടയിൽ വേരുകളില്ല. ഗുണത്തിനായാലും ദോഷത്തിനായാലും അതുളത്ത് പഞ്ചായത്തുകൾക്കും മുന്നിസ്റ്റാലിറ്റികൾക്കും കോർപ്പറേഷനുകൾക്കുമാണ്. ഇല്ലാ തലസ്ഥാനത്തിരുന്നു ഭരണം നടത്തുന്ന കാൺസിലിന് കളക്ടർക്കുള്ള ബന്ധം പോലും ഇനങ്ങളുമായില്ല. തഹസീൽദാർമാരും വില്ലേജ് ഓഫീസർമാരും വഴി ഏതെങ്കിലും ഒരു സന്ദേശം ഇനങ്ങളിൽ എത്തിക്കാൻ കളക്ടർമാർക്ക് കഴിയും. ഇല്ലാകാൺസിലിന്

അതിനു സംവിധാനം ഇല്ല. ഉണ്ടാക്കുന്നതുമുൻപുതന്നെ അനാവശ്യവും ആണുതാനും. ഇല്ലാ കാൺസിലുകൾ വേണമെന്ന നിർബന്ധമാണെങ്കിൽ അത് ഇല്ലകളിലെ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് അനുമതിയോടെ അവയുടെ തന്നെ കേന്ദ്രപ്രവർത്തനം മുന്നിസ്റ്റാലിറ്റികളുടെയും പഞ്ചായത്തുകളുടെയും പ്രസിഡന്റുമാർ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഇല്ലാ കാൺസിലുകൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രായം ഇനപ്രദമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയും. ഇല്ലാ കാൺസിലുകളിൽ ഇത്രയേറെ അംഗങ്ങളുടെ ആവശ്യവും അപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്നില്ല.



മൊറാർജിദേശായി

മൂത്രത്തിൽ ശരാശരി നൂറുമില്ലത്തേഴ് മില്ലിഗ്രാം പൊട്ടാസ്യമുണ്ട്. ഒട്ടും പൊട്ടാസ്യമില്ലാത്ത ആഹാരം മാത്രം കഴിച്ചാലും നിരാഹാരമെടുത്താലും നമ്മുടെ മൂത്രത്തിൽ പൊട്ടാസ്യം കാണും. ഇതിന് കാരണം മനുഷ്യന്റെ കിഡ്നികൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിലേ ഒരു രാസപ്രവർത്തനം പൊട്ടാസ്യത്തിനെ റീപ്ലെയ്സ്മെന്റ് മറു ചില രാസവസ്തുക്കൾ സീക്രീറ്റിംഗ് കൊണ്ടാണ്. (ഇതൊക്കെ വിശദീകരിച്ചെഴുതാനുള്ള മലയാള ഭാഷ എനിക്ക് വശമില്ല. ക്ഷമിക്കണം. ബയോ കെമിസ്ട്രി പഠിച്ചിട്ടുള്ള ആരോടെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ അവർക്കറിയാവുന്ന ഭാഷയിൽ വിശദീകരിച്ചുതരും.)

ആഹാരത്തിൽ വേണ്ടത്ര പൊട്ടാസ്യമില്ലാതെ വന്നാൽപ്പോലും ശരീരത്തിലുള്ള ശേഷിച്ച പൊട്ടാസ്യം വലിച്ചെടുത്ത് കിഡ്നികൾ മൂത്രത്തിലൂടെ പുറത്തളച്ചിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ശരീരത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിന് അനുപേക്ഷണീയമായ പൊട്ടാസ്യമാണിങ്ങനെ നിരൂപാധികം പുറത്തളയുന്നതെന്ന് നമ്മൾ മറക്കരുത്. ഈ പൊട്ടാസ്യം തിരിച്ചുകയറ്റം വീട്ടുന്നതല്ല ഏറ്റവുമെളുപ്പത്തിൽ പൊട്ടാസ്യത്തിന്റെ പോരായ്മ പരിഹരിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം?

പ്രാദേശിക സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അടയുക്ട്കൾക്ക് അടങ്ങിയ സഭയ്ക്ക് കാൺസിലിനെ ഫലപ്രദമായി നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയും. കാൺസിലുകളുടെ ബജറ്റ് പാസ്സാക്കുകയും പ്രാദേശികാവശ്യങ്ങൾ കാൺസിലിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരുകയും ചെയ്യാൻ ഈ സഭകൾക്ക് സാധിക്കും. ഈ സ്വന്തായത്തിൽ വേണമെങ്കിൽ താലൂക്ക് കാൺസിലുകളും ഉണ്ടാക്കാം.

ദിനപ്രതി രാഷ്ട്രീയകക്ഷികളുടെ അടിമകളായിത്തീർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇനങ്ങൾക്ക്, സ്വയംഭരണം അർത്ഥശൂന്യമായിക്കഴിഞ്ഞു. ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പും ഒരു യജമാനനും കുറഞ്ഞുകിട്ടിയാൽ അവർക്ക് അത്രയും അനുഗ്രഹമായിരിക്കും. മാത്രമല്ല, ഇല്ലാ കാൺസിലുകളുടെ പാതകങ്ങൾക്ക് തങ്ങൾ നേരിട്ട് ഉത്തരവാദികളല്ലല്ലോ എന്ന് സാധാരണ പൗരന് സമാധാനിക്കാതെ ചെയ്യാം. പക്ഷേ; ഇനാധിപത്യം എന്നാൽ ഇന്നത്തെ അടിമയാക്കാനുള്ള യജമാനന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കാനുള്ള അവകാശം എന്ന് സ്ഥാപിച്ചുകഴിഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഇല്ലാ കാൺസിലുകൾ എന്ന യജമാനന്മാരെയും തങ്ങൾക്കു തന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കണമെന്ന് പൊതുജനം ആവശ്യപ്പെ

ട്ടുകൂടാത്തതല്ല! ഇല്ലാ കാൺസിലുകൾ വഴി അധികാരം ഇനങ്ങളിലേക്ക് കൈമാറുകയല്ല, അവർക്ക് ഒരു പുതിയ യജമാനനെക്കൂടി അടിച്ചേൽപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഈ യജമാനനെ തങ്ങൾക്ക് വേണ്ടായെന്ന് നികുതിദായകർ ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിക്കണം. രാഷ്ട്രീയം വയറ്റിപ്പിഴപ്പാക്കിയ കുറെ പരോപജ്ഞികൾക്കൊക്കെ മറ്റാർക്കും ഇവ ഇല്ലാതായതുകൊണ്ട് ഒന്നും വരാനില്ല. അധികാരങ്ങൾ എടുത്തുകയറ്റുകയല്ല ഈ അജ്ഞാലസ്മൃതൻ വെട്ടിമാറ്റുകയാണ് സർക്കാർ ചെയ്യേണ്ടത്.

ഇപ്പോൾ ബോംബെയിൽ ആയിരക്കണക്കിന് കോപ്പികൾ വിററഴിയുന്ന ഗാലാ പബ്ളിഷേഴ്സിന്റെ “ഓട്ടോ യൂനിറ്റ് ടെറാപ്പി” എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നാണുഭായി കാളിദാസ് ചിതാലിയ എന്ന മനുഷ്യൻ ലോകപ്രസിദ്ധമായ ടാറാ ഹോസ്പിറ്റലിലെ കാൻസർ വിദഗ്ദ്ധന്മാരെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് തന്റെ കാൻസർ മാറിയ കഥയെഴുതിയിട്ടുണ്ട്. (1976 മാർച്ച് 19-ാം തീയതി ആശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിച്ച ചിതാലിയായുടെ കാൻസർ നമ്പർ AH-3603 ആണ്.) കാൻസറിന് ഏറ്റവും നല്ല ചികിത്സകളിലൊന്നായിതന്നെ കാണുന്നു.

സമൂത്ര ചികിത്സയിൽ പലപ്പോഴും മൂത്രം കുടിക്കണമെന്നു തന്നെ നിർബന്ധമില്ല. ചൊറിച്ചിൽ, എക്സമ, പാണ്ട്, മുഖക്കുരു, മുടികൊഴിച്ചിൽ തുടങ്ങി പല രോഗങ്ങൾക്കും രോഗിയുടെതന്നെ മൂത്രപുരട്ടി അരമണിക്കൂർ വച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതിനുശേഷം കഴുകി കളഞ്ഞാൽ മതിയാകും. രോഗത്തിന്റെ

പതിനഞ്ചു വർഷത്തിനുശേഷം മൊറാർജി ദേശായി വിഡ്ഢിത്തം കെട്ടിയതിന് ഫലമുണ്ടായിരിക്കുന്നു. അലോപ്പതിക്കാർ തലകുത്തി തപസ്സിരുന്നിട്ടും ശതകോടി ഡോളറുകൾ ചെലവാക്കിയിട്ടും മരുന്ന് കണ്ടുപിടിക്കാനാവാത്ത എയ്ഡ്സ് എന്ന മഹാവ്യാധിക്ക് ‘സമൂത്ര ചികിത്സ’ ഒരു പരിധിവരെ ഫലപ്രദമാണെന്ന് മനസ്സിലായിരിക്കുന്നു.

ഏറ്റക്കുറച്ചിലനുസരിച്ച് ദിവസം ഒന്നോ ഒന്നിലധികം പ്രാവശ്യമോ, ഈ കലാപരിപാടി ആവർത്തിക്കണം. എത്ര കടുത്ത സൈനസ്സും സമൂത്രംകൊണ്ടുള്ള “നേടികിയ” മുന്നോ നാലോ ദിവസം നടത്തിയാൽ പരിഹരിക്കുമെന്ന് വിദഗ്ദ്ധന്മാർ അവകാശപ്പെടുന്നു.

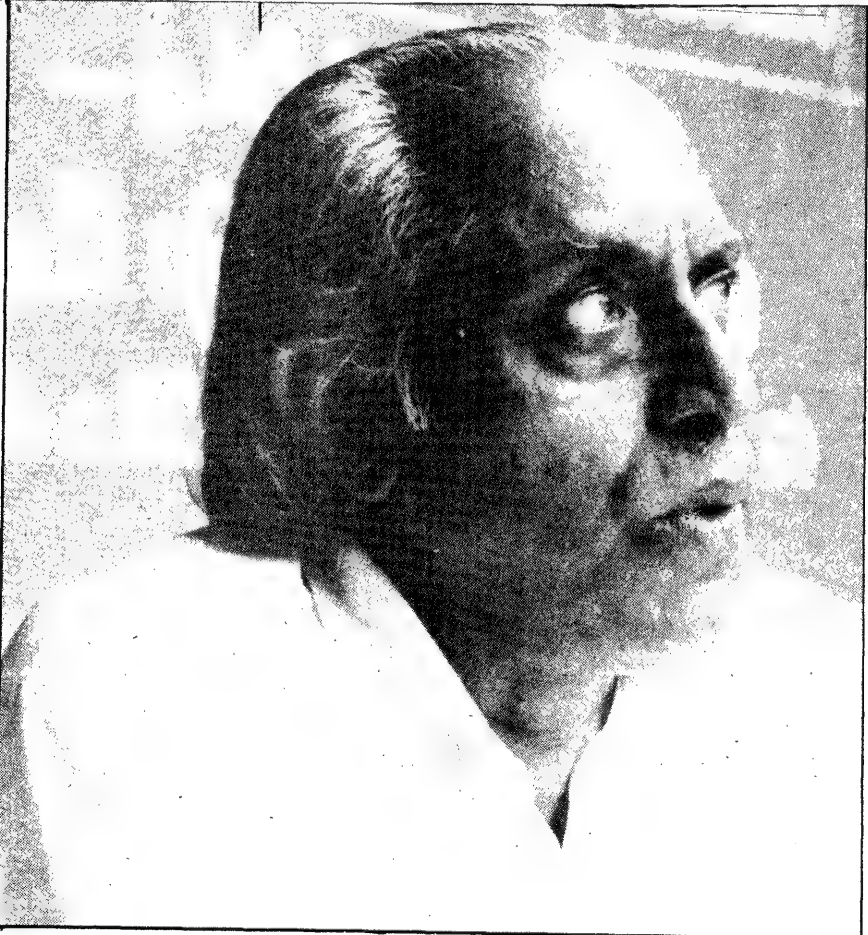
ബോംബെയിലിപ്പോൾ ഗുജറാത്തികൾക്കിടയിലാണ് സമൂത്ര ചികിത്സയുടെ പ്രഥം പടർന്നു പിടിച്ചിരിക്കുന്നത്. മറു നാട്ടുകാരും ഈ വഴിക്ക് ധാരാളമായി വരുന്നുണ്ട്. പല സ്ഥലത്തും സമൂത്ര ചികിത്സക്കാരുടെ അസ്സോസിയേഷനുകളുണ്ട്. ഇതിൽ വൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടിയവരുടെ ഉപദേശവും കിട്ടുന്നുണ്ട്.

ഇന്ത്യയുടെ പ്രധാനമന്ത്രിയെന്ന നിലയിൽ മൊറാർജി ദേശായിക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞതിന്റെ പലമടങ്ങ് വലിയൊരു സേവനമായിരിക്കില്ലേ ഈ രംഗത്ത് അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കിയ ഉണർവ് എന്ന് നമ്മൾ സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നാലുവർഷം കൂടുമ്പോൾ വരുന്ന മൊറാർജിദേശായിയുടെ ഈ പിറന്നാൾ ദിവസത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവനത്തിന് ഒരു പുതിയ മാനം കൈവരികയാണോ?



ചിന്തയുടെയും സമീപനത്തിന്റെയും ശൈലിയുടെയും അപൂർവതയാൽ, മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിലും അതിലേറെ നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിലും തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന വ്യക്തിത്വമാണ് എം.എൻ. വിജയൻ. വിജയൻ. മൗലികതയാണ് സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രധാന ഗുണമെന്ന് സാർവത്രിക വാചുണ്ടായപ്പോൾ അതിൽനിന്ന് മാറിനിന്ന് മൗലികത എന്നൊന്നില്ലെന്ന് ഏകാന്തഗാഢമായ ശബ്ദത്തോടെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം. വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ പ്രശ്നമെടുക്കുമ്പോൾ അവിടെയും എതിർ വാദവുമായി വിജയൻ മാസ്റ്റർ പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. ബുർഷാസിയുടെ ഒരു ഉൽപ്പന്നം മാത്രമാണ് വ്യക്തിത്വം എന്ന പ്രതിവാദം.

രാഷ്ട്രീയ പ്രയോഗമാണ് ചെറുപ്പം മുതലേ വിജയൻ മാസ്റ്റർ ഒരു പോരാളിയെപ്പോലെ നിർവഹിച്ചുവന്നത്. വസ്തുതകളിൽ ഭൂരിപക്ഷം പ്രശ്നമല്ലെന്ന മുദ്രാവാക്യത്തോടെ അദ്ദേഹം താൻ കണ്ട സത്യങ്ങൾ നിർഭയമായി വിളിച്ചുപറയുന്നു. ഇനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടാത്ത, അവരുടെ കണ്ണിരൊപ്പാത്ത എല്ലാം തന്നെ തനിക്കുവേണ്ടിയാണ് അദ്ദേഹം പ്രവൃത്യാ തെളിയിക്കുന്നത്. ഹ്യൂമനിസവും ചെറുശ്ശക്കളും പരിസ്ഥിതി രാഷ്ട്രീയവും ഒക്കെ നിലവിലുള്ള വ്യവസ്ഥയെ അടിയുറപ്പിക്കാനാണ് പരോക്ഷമായി സഹായകമാകുന്നതെന്ന തിരിച്ചറിവോടെ അദ്ദേഹം അതിലൊന്നും തലവെച്ചു കൊടുക്കാതെ തൊഴിലാളി വർഗ്ഗ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ കൂടെ നിലകൊള്ളുന്നു.



എം.എൻ. വിജയൻ

നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക നായകന്മാർ മുഴുവൻ ആണവനിലയത്തിനെതിരെ ക്രൂരമായ സമരപന്തയിലിറങ്ങുമ്പോൾ അതിനെ സഹതാപത്തോടെ നോക്കിക്കാണുകയാണ് വിജയൻമാസ്റ്റർ. ആണവനിലയം കേരളത്തിൽ വേണമെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നില്ല. എന്നാൽ അതിനെതിരായ സമരത്തിൽ യുക്തിയോ ശാസ്ത്രീയതയോ ഇല്ലെന്ന് അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കുന്നു.

തീപിടിച്ച ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ മനുഷ്യപക്ഷം നിലകൊള്ളുന്ന ഒരു ബുദ്ധിജീവിക്ക് സാഹിത്യത്തിന്റെ വ്യത്യാസത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന് കണ്ട് വിജയൻ മാസ്റ്റർ സാംസ്കാരിക-രാഷ്ട്രീയ മേഖലയിൽ ഊന്നി നിലകൊള്ളുന്നു. തന്റെ രോഗങ്ങളെയും പീഡകളെയും അവഗണിച്ച് അദ്ദേഹം കേരളത്തിലെ സാംസ്കാരിക സാമ്പത്തിക നവ്യശയങ്ങൾ വാരിയെറിഞ്ഞ് തെട്ടിച്ചുണർത്തുന്നു. അഥവാ കലാവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രഭാഷണങ്ങൾ

പോലും നിസ്വാർത്ഥ പക്ഷപാതത്താൽ നിർഭരമാകുന്നു. ശൈലിയുടെയും സാരത്തിന്റെയും അപൂർവ്വത മാത്രമല്ല ആ പ്രഭാഷണങ്ങളെ തേജോമയമാക്കുന്നത്. ആശയങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുന്നതിലെ മൗലികതയാണ്; ഉറക്കുവാൻ പറ്റിയ ഉണർത്തുവാനായുള്ള ഒരു യത്നമാണ് ആ വാക്യോരണി നിർവഹിക്കുന്നതെന്നതാണ്. ഒരു യഥാർത്ഥ വിപ്ലവകാരിയെന്നുമാത്രം സാധ്യമായ ജാഗരണയത്നം നിർവഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിജയൻ മാസ്റ്ററുമായി നടത്തിയ ദീർഘഭാഷണത്തിൽ നിന്നുള്ള ഏതാനും ഭാഗങ്ങളാണ് താഴെ കൊടുക്കുന്നത്.



മാർക്സിസം

പ്രതിസന്ധികൾ പെട്ടെന്ന് ഉണ്ടായതോ പെട്ടെന്ന് അവസാനിക്കുന്നതോ അല്ല. ഏതൊരു ഭാവിയും ഭൂതത്തിന്മേലും വർത്തമാനത്തിന്മേലുമെ പടുത്തുയർത്താനാവില്ല. ഒരു വ്യവസ്ഥയ്ക്കെക്കുറിച്ചു നന്നേ അതിനെ ശരിപ്പെടുത്താനാവില്ല. ഇപ്പോഴുള്ള ആളുകളെ വെച്ചുകൊണ്ടേ പുതിയ ആളുകൾ രൂപപ്പെടുകയുള്ളൂ. ഭൗതിക സാഹചര്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താതെ

നാഗ്നൂർ നാരായണപോലെ അതിന് സുരക്ഷിത കവചമുണ്ട്. കൂടുതൽക്കൂടി ഗുരുതരത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറ്റാനുള്ള 'ട്രെക്കിംഗ്' അതിനുണ്ട്. ബുർഷാ സമുദായത്തിന് സ്വയം സംരക്ഷണത്തിന്റെ ഉപാധികൾ രൂപപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അമേരിക്കയിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിക്ക് വിട്ടുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്ത അവരെ അടക്കിയിരുത്താനുള്ള പുതിയ സാധ്യതകൾപോലും അവർ ആരായും! ഇവിടെ കഷ്ടപ്പെട്ടാലും അവിടെ സുഖമായിരിക്കാം എന്നാണല്ലോ പ്രബോധനം. നമ്മുടെ പ്ലാന്നിങ്ങും അങ്ങനെയല്ലേ? നിങ്ങൾ മുണ്ടുമുറക്കിയപ്പോൾ മക്കൾക്ക് നന്നാകാമെന്ന്!

പ്രത്യയശാസ്ത്രം മരിക്കുന്നവെന്ന് നാം തുടർച്ചയായി കേൾക്കുന്നു. ലോകാവസാനം എന്നാൽ പ്രളയമാണ്; ബിബിളിക്കൽ പ്രളയം. നികുതി കൊടുക്കാതിരുന്നാൽ നിയമമില്ലാതാവില്ല. പ്രകൃതിയിലേക്ക് മടങ്ങുകയെന്നതും ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു. ബുദ്ധന്റെ ദർശനങ്ങൾക്ക് ആയിരം കൊല്ലമാണ് ആയുസ്സ് പ്രഖ്യാപിച്ചത്. കമ്മ്യൂണിസത്തിന് എഴുപതു കൊല്ലമാണെന്ന് ഇപ്പോൾ വേറൊരു കൂട്ടർ.

പരാജയപ്പെട്ട ദൈവം

പരാജയപ്പെട്ട ദൈവത്തെക്കുറിച്ച് പ്രചാര

ചരിത്രത്തിന് ഇടവേളകളില്ല

കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നത് അതിന് ആശയവാദത്തിന്റെ സ്ഥാനം നൽകുന്നതിന് തുല്യമായിരിക്കും. രാഷ്ട്രീയം പരാജയങ്ങളുടെ തുടർക്കഥയാണ്; ഒരേ ഒരു പരാജയമല്ല. ഇപ്പോഴത്തെ നിരവധി പരാജയങ്ങളിലൊന്നുമാത്രം.

ഒരാൾക്കും അയാളുടെ ടൂൾ അയാളാഗ്രഹിക്കും പടി ഉപയോഗിക്കാനാവില്ല. പ്രയോഗത്തിന്മേലുള്ള സ്വയംവിമർശനം പലപ്പോഴും ആചാരമാകാറുണ്ട്. പൊളിറ്റിക്കൽ കൺഫെഷൻ റിച്ചലിസ്റ്റിക് ആകുമെന്നർത്ഥം. സിദ്ദാന്തം ഭൂമിയിലിറങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ അത് യാത്രികമാവുകയും ചെയ്യും.

തത്ത്വമേ അംഗീകരിക്കാൻ കഴിയൂ. പ്രയോഗം വേറെയാണ്. അവിടെയാണ് ജാഗ്രത ആവശ്യം. ബോധം പ്രവൃത്തിയിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്. ഏത് ശാസ്ത്രീയ സിദ്ദാന്തത്തെയും പ്രയോഗത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിലാണ് പരിശോധിക്കേണ്ടത്. പ്രതിസന്ധികൾക്ക് ശാശ്വത പരിഹാരം ഇല്ല തന്നെ. ചരിത്രത്തിന് ഇടവേളകളില്ല. പുറത്തിരുന്ന് ഒന്നും നിയന്ത്രിക്കാനാവില്ല. ചരിത്രം ഒഴുകുമ്പോൾ ഒരാൾക്ക് കരയിൽ കയറി നിലകൊണ്ടുനിൽക്കാനാവില്ലെന്നർത്ഥം.

പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിന്റെ അന്ത്യം

ബുർഷാസിക്ക് അതിനെതിരായ പ്രചാരണത്തെ തന്നെ കേഷിക്കാൻ കഴിയും.

ണങ്ങൾ അഴിച്ചുവിട്ട് കാലയളവിനുശേഷമാണ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി ഇവിടെ വളർന്നത്; കേരളത്തിലും ബംഗാളിലും മറ്റും ശക്തമായിത്തന്നെ. സ്റ്റീഫൻ സ്പെൻഡറും മറ്റും സോവിയറ്റ് സമുദായത്തിലെ വൈകൃതമായി ഉയർത്തിയത് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പ്രശ്നമായിരുന്നല്ലോ? സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെ ഇപ്പോഴത്തെ ഒരു പ്രശ്നവും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ചൊല്ലിയല്ല. കേഷണമായിരുന്നു പ്രശ്നം. ദാരിദ്ര്യമല്ല, ഉപഭോഗവസ്തുക്കളുടെ ദാരിദ്ര്യമാണ് അവിടെ കഴുപ്പുണ്ടാക്കിയത്.

ഉപഭോഗോല്പന്നങ്ങളുടെ ചെലവിൽ യുദ്ധച്ചെലവും ശീതയുദ്ധസന്നാഹങ്ങളും സോവിയറ്റ് യൂണിയന് നടത്തേണ്ടിവന്നു. ഇതേ സ്ഥിതി അമേരിക്കയിലും സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഗുരുതരമായ സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിയാണവിടെ. ഇ.കെ. ഗാൽബ്രയ്ക്കും ഇ.ജെ. ഹോബ്സ്പാമും മറ്റും അത് ആവർത്തിച്ച് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടല്ലോ? സ്വന്തം ഇനങ്ങളെ നിഷേധിച്ചുകൊണ്ടാണ് അമേരിക്ക ആയുധവ്യാപാരം നടത്തുന്നത്.

സി.എ.എ. ആണ് മനുഷ്യസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് ഇപ്പോൾ ഗ്യാരണ്ടി നിൽക്കുന്നത്. എന്തൊരു വിരോധാഭാസം. സി.എ.എ. അലവൻസിന്റെ പേരാണ് ഇന്ന് സ്വാതന്ത്ര്യം! അത് തിരിച്ചറിഞ്ഞ സ്റ്റീഫൻ സ്പെൻഡർ രാജി വച്ചില്ലേ? പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിന്റെ അന്ത്യം പ്രവചിച്ചവരും ദൈവം മരിക്കുന്നത് വിചിത്രവുമായ പുതിയ ആശയങ്ങളെയും ദൈവങ്ങളെയും ഉയർത്തിക്കാട്ടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു; സ്വയം സംരക്ഷണത്തിനുവേണ്ടി. കലാകലയ്ക്കുവേണ്ടി എന്ന പ്രചാരണം പോലും അതാണല്ലോ?

യൂറോപ്യൻ ഹ്യൂമനിസം ദൈവത്തെ കേന്ദ്രസ്ഥാനത്തുനിന്ന് കുടിയിറക്കുകയും അവിടെ മനുഷ്യനെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തു. ദൈവത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തു കടക്കാനാണ് പഴയ ഹ്യൂമനിസ്റ്റുകൾ ആവശ്യപ്പെട്ടത്. ഇപ്പോഴത്തെ ഹ്യൂമനിസ്റ്റുകൾ കമ്മ്യൂണിസത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടക്കാൻ പറയുന്നു. 1940 കളിൽ ഇതൊരു സജീവ ചർച്ചാവിഷയമായി വന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ചേരിയിലാണെന്നാണ് ചിലർ പറഞ്ഞത്. ഹ്യൂമനിസം യഥാർത്ഥമാകണമെങ്കിൽ പണമാണ് ദൈവമെന്ന മുതലാളിത്തത്തിന്റെ പാഠത്തെ പിന്തുളളണം. മൂലധനം പിടിച്ചടക്കി വീതിക്കണം. വാസ്തവത്തിൽ വ്യവസ്ഥയെ നിലനിർത്താനുള്ള മറയാണിന്ന് ഹ്യൂമനിസം. മുതലാളിത്തത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ഹ്യൂമനിസത്തിന് അർത്ഥമുണ്ടാകില്ല. ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉപരിതലത്തെ മാത്രമേ സ്പർശിക്കുന്നുള്ളൂ.

ഹ്യൂമനിസം

യൂറോപ്യൻ ഹ്യൂമനിസം ദൈവത്തെ കേന്ദ്രസ്ഥാനത്തുനിന്ന് കുടിയിറക്കുകയും അവിടെ മനുഷ്യനെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തു. ദൈവത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തു കടക്കാനാണ് പഴയ ഹ്യൂമനിസ്റ്റുകൾ ആവശ്യപ്പെട്ടത്. ഇപ്പോഴത്തെ ഹ്യൂമനിസ്റ്റുകൾ കമ്മ്യൂണിസത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടക്കാൻ പറയുന്നു. 1940 കളിൽ ഇതൊരു സജീവ ചർച്ചാവിഷയമായി വന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ചേരിയിലാണെന്നാണ് ചിലർ പറഞ്ഞത്. ഹ്യൂമനിസം യഥാർത്ഥമാകണമെങ്കിൽ പണമാണ് ദൈവമെന്ന മുതലാളിത്തത്തിന്റെ പാഠത്തെ പിന്തുളളണം. മൂലധനം പിടിച്ചടക്കി വീതിക്കണം. വാസ്തവത്തിൽ വ്യവസ്ഥയെ നിലനിർത്താനുള്ള മറയാണിന്ന് ഹ്യൂമനിസം. മുതലാളിത്തത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ഹ്യൂമനിസത്തിന് അർത്ഥമുണ്ടാകില്ല. ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉപരിതലത്തെ മാത്രമേ സ്പർശിക്കുന്നുള്ളൂ.

ഹിന്ദുവർഗീയത

അധികാരത്തിനുള്ള കുറുക്കുവഴിയാണിന്ന് വർഗീയവാദം. തൊഴിലാളി വർഗത്തെ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് ബദ്ധലായുള്ള സംഘടിപ്പിക്കലാണത് മുതലാളി-തൊഴിലാളി ബന്ധമാണ് യഥാർത്ഥ്യമെങ്കിലും ജാതി-മതം-ജന്മം കൊണ്ടുള്ള വ്യക്തിത്വം യഥാർത്ഥ്യമായി കരുതാൻ അവ അനുശീലിപ്പിക്കുന്നു. ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുക എന്നപോലെ സാമാജികമാണ് മതത്തെ ഉപയോഗിക്കുക. എല്ലാ ഫാസിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കും മാസ് അപ്പീലിങ് ഒരു തന്ത്രമാണ്.

ട്രേഡ് യൂണിയനുകൾ ഫാസിസത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ ആശയമാണെന്നും പിന്നെ അത് പിരിച്ചുവിടാമെന്നും ഹിറ്റ്ലർ മെയ്ൻ കാമ്പിൽ പറയുന്നുണ്ട്. മ്യൂസോളിനി അങ്ങനെ ചെയ്തു. ഇവിടെ ആർ.എസ്.എസ്.ന്റെ തൊഴിലാളി സംഘടനയായ ബി.എം.എസ്. ആ നിലയിലാണ് സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. വൈഷ്ണവ പ്രസ്ഥാനം ഇന്ത്യയിൽ പ്രയോഗിച്ച തന്ത്രങ്ങൾ വീണ്ടും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. പൂർണ്ണമായ നീതിക്കുവേണ്ടി വാദിക്കുക, പ്രയോഗികമായി, ഈ ആശയങ്ങളിൽ നിന്ന് ബോധപൂർവ്വം അകലുക ഇതാണ് ഇന്ത്യയിലെ വർഗീയ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ മുഖം.

കായികസംഘടനയുടെ ഉത്ഭവവും ഹിറ്റ്ലറിൽ നിന്ന് പ്രചോദനമുൾക്കൊണ്ടാണ്. ഗീത പഠിച്ച് ഉണ്ടാകുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ ഐക്യം ശാരീരിക പ്രദർശനത്തിലൂടെ സാധ്യമാകും. കായിക പിന്നോക്കാവസ്ഥകൊണ്ടാണ് ഇന്ത്യക്ക് വിദേശികൾക്ക് മുമ്പിൽ തലകുനിക്കേണ്ടിവന്നതെന്ന പ്രചാരണത്തിനടിസ്ഥാനം ഇതാണ്.

കായിക സംഘടനാ രൂപീകരണത്തിന് രണ്ടു ലക്ഷ്യമാണുള്ളത്. 1) ശാരീരിക ചലനം കൂട്ടുമ്പോൾ സൃഷ്ടിക്കും. 2) ശാരീരികശക്തി ആത്മവിശ്വാസം ഉണർത്തി 'വിടുകയും ചെയ്യും. നാസി പാർട്ടിയുടെയും ഹിറ്റ്ലറുടെ സംഘടനാ മോഡലിലുമാണ് ബി.ജെ.പി.യും ആർ.എസ്.എസ്.യും സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഹിറ്റ്ലറുടെ മെയ്ൻ കാമ്പും ഗോൾഡൻ ക്രൂസിന്റെ വിചാരധാരയും ഒരേ രീതിശാസ്ത്രമാണ് പങ്കിടുന്നത്.

ജാതി വ്യവസ്ഥയെ ഈശ്വരപ്രിയമായ വ്യവസ്ഥയായി വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു. വ്യാസാണൈസ്റ്റി എന്നാണ് മൂക്കുവ സംഘടനയ്ക്ക് പേരിട്ടിരിക്കുന്നത്. പ്രാദേശിക ദേവന്മാരെ ആദ്യ ദേവന്മാരാക്കുകയാണ്. ചരിത്രം വളച്ചൊടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മിത്തുകളെ തകർക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത് അത് വിലയ്ക്കുവാങ്ങുകയാണെന്ന തന്ത്രവും അവർ പരീക്ഷിക്കുന്നു.

ഗാന്ധിസം

സാംസ്കാരികമായ ഒത്തുതീർപ്പുകളാണ് ഗാന്ധിസം ഇന്ന്. ഗാന്ധിജിയുടെ ആശയങ്ങളിലെ എല്ലാ ഇനങ്ങളും പണ്ടെ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. ഗാന്ധിയൻ സമ്പദ്വ്യവസ്ഥ



ഒരു സാഹിത്യചിന്തകനായിട്ടാണ് എം.എൻ. വിജയൻ രംഗത്തുവന്നത്. ഇന്ന് അദ്ദേഹം മനുഷ്യനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചിന്തിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയങ്ങൾ അപൂർവതകൊണ്ടും നവ്യതകൊണ്ടും മൗലികമായിത്തീരുന്നു. ആ ഒറ്റയാന്റെ ആശയലോകത്തിലൂടെ ഒരു ആരാധകന്റെ യാത്ര.



ചിറവി



ഒരിക്കലും വീട്ടിൽ ഒരു നിലനക്ഷത്രം: കുരിശിലേറിയവന്റെ ആഴമേറിയ കണ്ണുകൾപോലെ.

താമരകളുണർത്തുന്നു ഹേമന്തം മരവിപ്പിച്ചുമിഴയ് ത്യാഗത്തിൽ ചുട്ടുചുളിച്ച് വസന്തത്തിനുപാകമാക്കുന്നു

നമ്മുടെ വീട്ടിൽ അവിശ്വാസിയുടെ കറുപ്പനക്ഷത്രം:

കിഴക്കേ വീട്ടിലെ മഞ്ഞനക്ഷത്രം മുടൽമഞ്ഞിനെ മുഴുപ്പൊന്നാക്കുമ്പോൾ പടിഞ്ഞാറേ വീട്ടിലെ പച്ചനക്ഷത്രം സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ഇലകളുടെ കോവണിപണിയുമ്പോൾ, നമ്മുടെ മുറ്റത്ത് ഒരമാവാസി വിരിയുന്നു ഇരുട്ടിന്റെ കാക്കകളിരുന്നൂ ഒരു കറുത്തദേവത നമ്മെ ഭരിക്കാനിറങ്ങിവരുന്നു അവൾ നമ്മുടെ കണ്ണുപൊട്ടിക്കുന്നു നമ്മിൽ പകനിറയ്ക്കുന്നു നമ്മുടെ സ്വപ്നങ്ങളെ രാഹു ഗ്രസിക്കുന്നു.

'ആഹ്'ളാദിക്കു, കൃയിലുകൾ പാടുന്നു 'ആഹ്'ളാദിക്കു, പുവുകൾ നൂരയുന്നു 'ആഹ്'ളാദിക്കു, കടലുകൾ പതയുന്നു

പടക്കങ്ങൾക്കും പുത്തിരികൾക്കുമിടയിലിരുന്ന് ഞാനൊരു കറുത്ത മത്താപ്പകത്തിക്കുന്നു:

ഈ ചിറവി ക്രിസ്തുവിന്റേതല്ല.

പുല്ലിനെയും പൂഴുവിനെയും അത് ആകാശവുമായി കോർത്തിണക്കുന്നു. വെള്ളശ്ശുംപുഷ്പത്തിന്റെ ധമനികളിൽ മേപ്പുങ്ങളുടെ നീലരക്തം നിറയ്ക്കുന്നു മുറ്റത്തെ മണൽപ്പരപ്പിനെ മലഞ്ചെരിവിലെ തടാകമാക്കുന്നു വീട്ടുവരാന്തയെ മുതിരിത്തൊപ്പാക്കുന്നു ചുട്ടുപൊളളുന്ന ഹൃദയങ്ങളെ സ്നേഹത്തിന്റെ നീലക്കുഴമ്പുകൊണ്ടു തണുപ്പിക്കുന്നു

വടക്കേവീട്ടിൽ ഒരു ചുക്കപ്പനക്ഷത്രം: കുരിശിലേറിയവന്റെ നിറഞ്ഞ ഹൃദയം പോലെ

ചന്ദ്രനെയും സപ്തർഷികളെയും അത് ഭുമിയുമായി കോർത്തിണക്കുന്നു വേലിയിലെ മുളളുകളിൽ ചെമ്പരത്തികൾ വിടർത്തുന്നു പ്രാവവിന്റെ ചിറകുകളിൽ വേഗത്തിന്റെ അൾനിനിറയ്ക്കുന്നു കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ വായിൽ ചെറുപ്പങ്ങളിട്ടുകൊടുക്കുന്നു രാത്രിയുടെ ഇലപ്പരപ്പിൽ

8-ാം പേജിൽനിന്നും തുടർച്ച പ്രസ്താവനകളിലേക്ക്—ഭരണരംഗത്തെ സ്തംഭനത്തിൽ ചേർന്നു വെച്ചപ്പോൾ അതിൽ എന്തൊരു ആന്തരിക സഹായിക്കുന്നതായിരുന്നു ആ നിലപാടുകളിലും, മുഖ്യമന്ത്രിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉണ്ടായ മറ്റു ചില പരാതികളാണ് ഒരു പരസ്യപ്രസ്താവനയ്ക്ക് അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. സ്വന്തം നിലയിൽ തീരുമാനങ്ങളെടുത്ത് മുന്നോട്ടു പോകാൻ വയ്യാത്ത സാഹചര്യത്തിലാണ് ലീഗ് മന്ത്രിമാർ. വ്യവസായരംഗത്ത് പുത്തൻ ചലനങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷ ഉണ്ടാക്കിയെങ്കിലും അതൊന്നും സഫലമാക്കാൻ ലീഗ് മന്ത്രിക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. മുഖ്യമന്ത്രിയേക്കാൾ സുപ്പർ മുഖ്യമന്ത്രിയായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ചീഫ് സെക്രട്ടറിയുടെ പ്രവർത്തന ശൈലിയോടായിരുന്നു ലീഗ് മന്ത്രിമാരുടെ നിരസം. അത് നേരിട്ട് പ്രകടിപ്പിക്കാതെ, മറ്റൊരു വിധത്തിൽ അവർ രേഖപ്പെടുത്തിയതായിരുന്നു ഭരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അതുപതി പ്രകടിപ്പിക്കൽ.

ഇതിനിടയിൽ ആന്റണി ഗ്രൂപ്പിന്റെ പതിനെട്ടു എം.എൽ.എ. മാർ ഭരണത്തിൽ

നിന്നും മാറിനിൽക്കുമെന്ന് ചിലർ പ്രചരിപ്പിച്ചു. ഉമ്മൻചാണ്ടിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മുസ്ലിം ലീഗുമൊത്ത് ആന്റണിഗ്രൂപ്പ് മന്ത്രിസഭ രൂപീകരിക്കുമെന്നും മാർക്സിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി ഉൾപ്പെടെ പ്രതിപക്ഷം അതിനെ പുറത്തുനിന്ന് പിന്താങ്ങുമെന്നും അവർ കണക്കുകൾ ഉദ്യോഗിച്ച് പറഞ്ഞു. പക്ഷേ അതൊരു ചാപിളയായിരുന്നുവെന്ന് വളരെ വേഗം തെളിഞ്ഞു. പ്രധാന കാരണം, വഴിപിരിയായുള്ള മുസ്ലിം ലീഗിന്റെ വൈമനസ്യമായിരുന്നു. കോൺഗ്രസ്സുകാർ തമ്മിൽ അടിക്കുന്നതിൽ ഇടപെടുന്നതേ ശരിയല്ലെന്ന് ഒരുവിഭാഗം ലീഗ് കാർക്ക് അഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. പ്രതിപക്ഷങ്ങളുടെ പിന്തുണയോടെ ഭരണം നടത്തുന്നതിനോടും ആ വിഭാഗത്തിന് എതിർപ്പുണ്ടായിരുന്നു. കാത്തിരുന്നു കാണാം എന്ന സമീപനം ലീഗ് കൈക്കൊണ്ടതോടെ ബദൽ മന്ത്രിസഭ രൂപീകരണശ്രമം തണുത്തുറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. എന്നാൽ എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും അത് സജീവമാകാവുന്നതേയുള്ളൂ. കരുണാകര പക്ഷക്കാർ ഈ നീക്കങ്ങൾ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു തന്നെയല്ല, മറ്റുമെന്നു

പ്രയോഗിക്കാനും തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതിലൊന്ന് ലീഗിനെ കൂടുതൽ അടുപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ്. ലീഗിനെ വിട്ടൊരു കളിക്ക്, ഏതായാലും കരുണാകരൻ തയ്യാറാകുകയില്ലെന്ന് ഏവർക്കും അറിവുള്ളതാണ്. ആ സാധിനത്തിൽനിന്നും ലീഗിനെ മാറ്റിയെടുക്കാൻ ആർക്ക് കഴിയും? അതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുകയാണ് സംസ്ഥാന രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഭാവി.

Table with 2 columns: Name and Age. Includes names like കോൺഗ്രസ്, മുസ്ലിം ലീഗ്, കേരള കോൺ. (എം.), കേരള കോൺ. (ബി.), സി.എം.പി., എൻ.ഡി.പി., മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടി, സി.പി.ഐ., ഇന്താദൾ, കേരള കോൺ. (ഇ.), കോൺഗ്രസ് (എസ്), ആർ.എസ്.പി., സ്വതന്ത്രൻ

പറ്റി മാത്രം ഉൽക്കണ്ഠപ്പെടുന്നതാവരുത്. മുതലാളിത്ത താൽപ്പര്യം മനുഷ്യതാൽപ്പര്യവുമായി വൈരുദ്ധ്യത്തിലാണ്. ലാഭോത്തേജിതമായ മുതലാളിത്ത വ്യവഹാരങ്ങൾ പരീക്ഷണങ്ങളെ വികൃതപ്പെടുത്തുന്നു.

പരിസ്ഥിതി രാഷ്ട്രീയം ചിലർക്ക് ആത്മാർത്ഥമാണ്, മറ്റു ചിലർക്കൊക്കെ അത് ബോധപൂർവ്വമാണ്. കാടിനെ നശിപ്പിച്ച് നാടിനെക്കുറിച്ച് പറയുകയെന്ന പുതിയ തന്ത്രം നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ടല്ലോ?

മാധ്യമമർദ്ദനം

മാധ്യമങ്ങൾ പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പെയ്മഴയിൽ നിന്നും ഒരു കൂടയും നമ്മെ രക്ഷിക്കാതായിട്ടുണ്ട്. മതവും ധനവും നിരീയും സംസ്കാരവും മാത്രമല്ല മനുഷ്യനിർമ്മിതമായതെന്തും ചൂഷണത്തിന്റെയും മർദ്ദനത്തിന്റെയും ഉപകരണമാക്കാമെന്നും അനുഭവം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. വാർത്തകൾ എത്തിക്കുകയാണ് മാധ്യമങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യമെങ്കിലും ഇന്ന് അവയുടെ ഫലം ഇച്ഛാശക്തി ഉല്പാദിപ്പിക്കുകയാണ്. ആഗ്രഹങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനുള്ള, കൊതിപ്പിക്കാനുള്ള യന്ത്രങ്ങളായി മാധ്യമങ്ങൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഇന്ത്യയിലെ വലിയ പുതങ്ങളുടെ താളുകളിൽ അമ്പത്തഞ്ച് ശതമാനത്തിലധികം പരസ്യത്താളുകളാണ്. വാർത്തകളും പുതാധിപരുടെയും വായനക്കാരുടെയും പരാതികളും ചേർത്താൽ ബാക്കി നാല്പത് നാല്പത്തഞ്ച് ശതമാനമേ വരൂ. തുടർച്ചയായ പരസ്യ പ്രവാഹത്തിലൂടെ ഇനങ്ങൾ ഒന്നും ഏതാത്ത അവസ്ഥയിലാണ്. പല കമ്പനികളും ഇനങ്ങളെ പരസ്യങ്ങളിലൂടെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതോടൊപ്പം തന്നെ പരസ്യം ചെയ്ത് നശിച്ചുപോവുകയുമാണ്. തീവണ്ടിസ്റ്റേഷനിൽ കിടക്കുറങ്ങുന്ന പട്ടിയുടെ നിസ്സംഗതയാണ് ഈ പരസ്യപ്രവാഹങ്ങളോട് പലർക്കും. പുതങ്ങൾ സത്യത്തിൽ മുഖമുടികളാകരുതെന്നും സാർവ്വലോകികമായും സങ്കേതങ്ങൾ തമസ്ക്കരണത്തിനും വ്യക്തികരണത്തിനും സർഗ്ഗശക്തിയെ നിസ്തേജമാക്കുന്ന ഉപഭോഗ സംസ്കാരത്തിനും കൂട്ടിനിൽക്കരുതെന്നും വിളിച്ചുപറയാൻ സമയമായിരിക്കുന്നു.

നവഹാസിസം

ഇർമ്മനിയിലും ഇറ്റലിയിലുമെല്ലാം പുത്തൻ ഹാസിസ്റ്റർ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ സൂചനകൾ ഉള്ളതായി വാർത്തകൾ കാണിക്കുന്നു. ഇനാധിപത്യത്തിന്റെ ആഭ്യന്തര വൈരുദ്ധ്യമാണിത്. ഇനാധിപത്യ വിരുദ്ധർക്കും അതിനുള്ളിൽ വളരാം. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധ കാലത്ത് ഇന്ത്യയിലെ ചെറുപ്പക്കാരിലൊരു വിഭാഗം ഹിറ്റ്ലറെ ആരാധിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കലും തോല്പിക്കാനാവാത്ത ശക്തിയുടെ പ്രതീകമായി ഹിറ്റ്ലർ അന്ന് ഉയർത്തപ്പെട്ടുകൊണ്ടുചെയ്തു. ഇന്ന് സൂപ്പർ ബോയ്മാർ ഉയർന്നുവരുന്നുണ്ട്. അതാണ് മൊട്ടത്തലയന്മാരായ നവ ഹാസിസ്റ്റ് യുവാക്കളുടെ പ്രകടനങ്ങൾ അടിവർത്തിയുന്നത്.



എം.എൻ. വിജയൻ

ഇന്ത്യയിൽ ഗാന്ധിയന്മാരാണ് ഗാന്ധിസം ഉപേക്ഷിച്ചത്. ഗോർബച്ചേവിനേക്കാളും റഷ്യയേക്കാളും വേഗത്തിലായിരുന്നു അതെന്നു മാത്രം.

സോഷ്യൽ ഡെമോക്രസി

ഇത് അന്യമായ ഒരു ആക്ഷേപപ്രചാരണമാണ്. ഇവയെല്ലാം നമ്മളോട് പറയുന്നതിനുമുമ്പ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ ഇനാധിപത്യരീതിയിലൂടെ ഇവിടെ സംസ്ഥാന ഭരണത്തിലെത്തിയിരുന്നു. ഏതു മാനദണ്ഡത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിലായാലും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിതന്നെയാണ് ഏറ്റവും ഇനാധിപത്യപരം പതിറ്റാണ്ടുകളായി തിരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ സംഘടനയിൽ ഒരു ദിവസം ഒരാൾ പ്രധാനമന്ത്രിയായി കയറിവരുന്നത്. ഇതിനെ ഇനാധിപത്യമെന്ന് വിളിക്കാൻ നാം ഒരു മടിയും കാണിക്കുന്നില്ല. എന്നിട്ട് സോവിയറ്റ് യൂണിയനിൽ ഇനാധിപത്യമില്ലെന്ന് പറയുക. നല്ല തമാശ! ഇന്ത്യക്കാരനുമത്രം പറ്റിയ ആത്മവഞ്ചന. ഏതെങ്കിലും രാജാവ് ഭരിക്കണമെന്നുള്ള വഴി നമ്മുടെ അടിമ മനോഭാവത്തിന്റെ നിദർശനമാണ്.

പരിസ്ഥിതി രാഷ്ട്രീയം

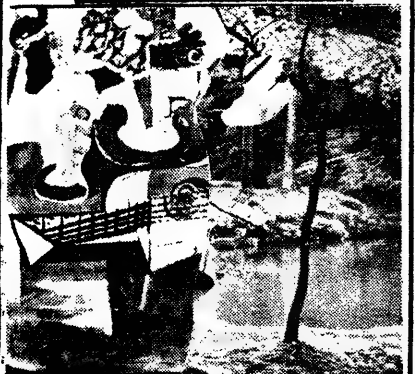
ചില വേളകളിൽ ശാസ്ത്രവും മതമാകുന്നു. ശാസ്ത്രം അറിവ് മാത്രമാണ്, പൂർണ്ണമായ സമാന്തരജീവിത വ്യവസ്ഥയാകുന്നില്ല. മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയിൽ ജീവിക്കുകയും പ്രകൃതിയെ ഹൃദയമോടെ ചേർക്കുകയുമാണ്. പ്രകൃതിയുമായുള്ള മുതലാളിത്തത്തിന്റെ ബന്ധം ചൂഷണത്തിന്റേതാണ്. ഗ്രീൻ പൊളിറ്റിക്സ് മുതലാളിത്ത ഉൽപ്പാദന ബന്ധത്തെയും ചൂഷണത്തെയും സംബന്ധിക്കുന്ന വിമർശനമാകാതെ തരമില്ല. എണ്ണ കുറച്ച് കൃഷിചെയ്യുന്നത് വില കുളുകയെന്നത് ഹൃദയം ബാലൻസ് അല്ല. അത് മുതലാളിത്ത ബാലൻസാണ്. പ്രകൃതിരാഷ്ട്രീയം അല്ലെങ്കിൽ പരിസ്ഥിതി രാഷ്ട്രീയം പക്ഷികളെയും കുളത്തെയും

മുതൽ ഗാന്ധിസത്തിന്റെ എല്ലാ സ്ഥാപനങ്ങളും വഴിയാധാരമാക്കപ്പെട്ടു. റിബ്രറ്റിൽ വിൽക്കുന്ന ഒരിനമാണ് ഇവിടെ ഗാന്ധിസം. കാടുവെട്ടുമ്പോൾ നാഗത്താൻമാരെ കൂടിയിരുത്തുന്നതുപോലെ, ഗാന്ധിസത്തെയും ഗാന്ധിയന്മാർ മൂലയ്ക്കിരുത്തി. നൂറുപക്കളെ ക്ഷണം കൊടുക്കാതെ ആലയിൽക്കെട്ടി നാം അഹിംസയെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു. 'ധർമ്മം ധർമ്മക്കാരനുമായിപ്പോലും' എന്ന് വൈലോപ്പിള്ളി പറഞ്ഞത് ഇതുകൊണ്ടാണ്.

രാഷ്ട്രീയ-സാമ്പത്തികാധികാരങ്ങളുടെ കേന്ദ്രീകരണത്തെ ഗാന്ധിജി ഭയന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ സങ്കല്പനങ്ങളെ കൊല്ലാതെ മൂലയ്ക്കിരുത്തിയിരിക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ അതുതന്നെയാണല്ലോ പ്രശ്നങ്ങൾക്കുള്ള ഇന്ത്യൻ പരിഹാരമാർഗ്ഗം.

നിരന്തരമായ വിലയിടിവ് ഇന്ത്യയിൽ ഗാന്ധിസത്തിനാണുണ്ടായിട്ടുള്ളത്. ഗോർബച്ചേവ് കമ്മ്യൂണിസം ഉപേക്ഷിച്ചതുപോലെ,

മൾബറി



വർണ്ണങ്ങളുടെ സംഗീതം

എം.എൻ.വിജയൻ

മാലിക ചിന്തയുടെ കാന്ത സ്പർശമേറിയ ഒരു ജീനിയസ്സിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ വില 40 രൂപ തുക M.O. അയക്കുക V.P. ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ 5 രൂപ സ്റ്റാമ്പടയ്ക്കണം

MULBERRY PUBLICATIONS 25- ARYA BHAVAN S.M. STREET - KOZHIKODE PIN: 673 001 PHONE: 73646, 423603, 422216



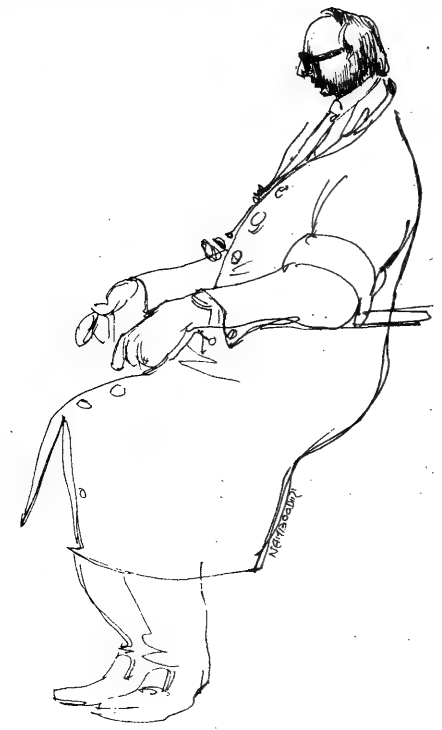
ഒളിച്ചും വളച്ചും പറയാൻ എനിക്കറിയില്ല. നേരെ വാ, നേരോ പോ അതാണെന്റെ രീതി. ഡോക്ടർക്കും അതാണ് സൗകര്യം. എന്നെ അനുനയിക്കുകയോ, ഭീഷണിപ്പെടുത്തുകയോ, ഹിപ്നോടൈസ് ചെയ്യുകയോ ഒന്നും വേണ്ട. ഉള്ള കാര്യം ഉള്ളതുപോലെ ഞാൻ പറഞ്ഞുതരാം. സമയം ലാഭം, വാചകം ലാഭം, അഭയാനം ലാഭം. ചികിത്സ വേണോ വേണ്ടയോ എന്ന് തീരുമാനിക്കേണ്ടത് താങ്കളാണ്. എനിക്കാണെങ്കിൽ എനിക്കുറിച്ച് യാതൊരു സംശയവുമില്ല. ഞാൻ മനസ്സുകൊണ്ടും ശരീരംകൊണ്ടും പൂർണ്ണ ആരോഗ്യവാനാണ്. എന്നുവെച്ച് എന്റെ ഭാര്യയും കുട്ടികളും അയാൾക്കാരും സുഹൃത്തുക്കളും ഇത്രയുമൊക്കെ മനക്കെട്ടത് വെറുതെയാക്കേണ്ട. ഇഞ്ചിക്ഷൻ വെക്കാം, എളിക വിഴുങ്ങാം, അടിയോ ഇടിയോ എന്താണെന്നുവെച്ചാൽ അതും സഹിക്കാം.

ഇലക്ഷൻ നടന്നത് രണ്ടുമാസം മുമ്പാണെന്ന് ഡോക്ടർക്കോർമ്മയുണ്ടല്ലോ. അസംബളിയിലേക്കും പാർലമെൻറിലേക്കും ഒന്നിച്ച് കടപ്പുറത്ത് ഒരു സ്കൂളിലായിരുന്നു എനിക്ക് ഡ്യൂട്ടി. സെക്കൻറ് പോളിംഗ് ഓഫീസർ. ഇൻഡലിബിൾ ഇങ്ക് കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ആൾ. ഉച്ചവരെ കനത്ത പോളിംഗ് ആയിരുന്നു. പിന്നെപ്പിന്നെ സംഗതി മന്ദഗതിയിലായി. പുറത്തിറങ്ങിനിന്ന് ഒരു സിഗരറ്റ് വലിച്ചാലോ എന്നാലോചിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ്

തൊട്ടും ഭീകരൻ

ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ വരവ്. സുന്ദരിയായിരുന്നു. അവൾ ഇടതുകയ്യിലെ ചുണ്ടുവിരലിന് പകരം നടുവിലാണ് നീട്ടിക്കാണിച്ചത്. മറ്റൊന്നോ ഓർത്തുപോയ ഞാൻ മഷിവെച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. പോളിംഗ് ഏജൻറുമാരിലൊരുത്തൻ അത് കണ്ടുപിടിച്ചു. "എവിടെ നോക്കിയാടാ കുത്തുന്നത്?" അവൻ ചാടിയെണീറ്റു. എതിർചേരിയിലുള്ളവരും ചാടിയെണീറ്റു. കശപിശയായി. ഉത്തും തളളുമായി. ചന്തപ്പറമ്പിനേക്കാൾ കഷ്ടമായി. ഇടയിലൊരുത്തൻ എന്റെ നേർക്ക് വിരൽചൂണ്ടി പറഞ്ഞു. "സ്വബോധം വേണ്ടോ, സബോധം..." "ബോധം" ഞാനൊരൾളിലം പറഞ്ഞുപോയി. പിന്നെ പറയാനുണ്ടോ? പുള്ളിപ്പുലി ചാടിവിഴുപോലെ അവൻ എന്റെ മേൽ ചാടിവിണ്ണു. വാതിൽക്കൽ നിന്നിരുന്ന പൊലീസുകാരൻ ഓടിവന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്റെ ശവം വീണേനെ. പ്രിസൈഡിംഗ് ഓഫീസർ പാവമൊരു ഹിന്ദിമോഷനായിരുന്നു അയാൾ പലവട്ടം വന്ന് മാപ്പുപറഞ്ഞിട്ടാണ് സ്ഥിതിഗതികൾ ശാന്തമായത്.

പിറ്റേ ദിവസം കൗണ്ടിംഗ്. അന്നുമെനിക്ക് ഡ്യൂട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയ്ക്ക് സുഖമില്ലെന്ന് കമ്പിയടിച്ച് ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടു. പിന്നെ ഒരാഴ്ചത്തെ ലീവുമെടുത്തു. എല്ലാം



എൻ. പ്രഭാകരൻ



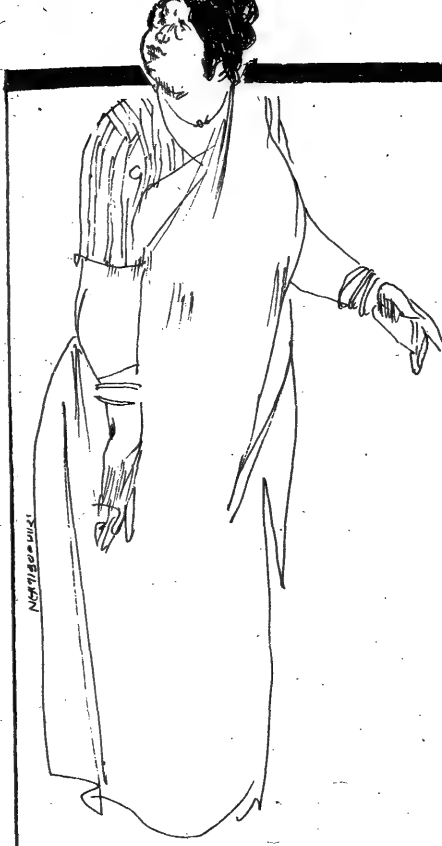
മുറിയെടുത്തു ഒരു സ്പെഷ്യൽ ഓർഡർ ശരിയാക്കാനായി മന്ത്രിയെ കാണാൻ ചെന്ന ജയരാജൻ്റെ ഐ.എസ്. അവരെ കയ്യോടെ പിടികൂടി. സംഗതി പാട്ടായി. യൂണിയന്റെ അന്തസ്സ് കെട്ടു. നിലവാരം തകർന്നു. ജില്ലാ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ചേർന്ന് മൻമോഹനെ താലൂക്ക് സെക്രട്ടറി സ്ഥാനത്തുനിന്ന് നീക്കം ചെയ്യാൻ തീരുമാനമെടുത്തു.

ജില്ലാ സെക്രട്ടറിയുടെ വിശദീകരണത്തിന്റെ വായ്ത്തല മിന്നിത്തിളങ്ങുന്നതിനിടയിൽ ഞാനൊരു ചോദ്യം ചോദിക്കാനായി എഴുന്നേറ്റു. ചോദ്യം എന്റെ നാവിൻതുവത്ത് തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. "മൻമോഹൻ ഒരു പുരുഷൻ, അവരൊരു സ്ത്രീ, സമൂഹത്തിനാണെങ്കിൽ....." മുഴുമില്ലാക്കാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. പെട്ടെന്നൊരു വെടിപൊട്ടി. ഒന്നല്ല രണ്ട്; അല്ല മൂന്ന്. ശബ്ദം ഞാൻ വ്യക്തമായി കേട്ടിരുന്നു. സെക്രട്ടറിയുടെ ഇടതുചെവി തെറിച്ച് പോകുന്നത് ഞാൻ കണ്ണാലെ കണ്ടിരുന്നു. ജീവനുംകൊണ്ട് ഞാൻ പുറത്തേക്ക് ചാടി. പിന്നാലെ ആരൊക്കെയോ ഓടിയിറങ്ങി. "ഏ.കെ. ഫോർട്ടി സെവൻ തോക്കാണ്; അല്ലെങ്കിൽ എം.സി.കറീൻ" തോക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള പരിമിതമായ പരിജ്ഞാനംവച്ച് ഞാൻ വിശദീകരിച്ചു. എന്തുകൊണ്ടോ അവരെല്ലാവരും വാപൊത്തി ചിരിച്ചുകളഞ്ഞു.

രണ്ടാമത്തെ സംഭവം ഓർഫനേജ് ഹൈ സ്ക്കൂളിന്റെ മുന്നിൽ വെച്ചാണ്. ഇത്തിരി നേരത്തെ ഓഫീസിൽ നിന്നിറങ്ങിയതായിരുന്നു ഞാൻ. എന്റെ കൂടെ പണ്ട് കോളേജിൽ പഠിച്ച ഒരു പെൺകുട്ടി. (ഇപ്പോൾ മുതിർന്ന സ്ത്രീയായി കേട്ടോ) സ്ക്കൂളിന്റെ കമാനം കടന്നുവരുന്നു. കണ്ടിട്ടൊരുപാട് കാലമായി. മുമ്പ് ഞാൻ അവളെ സ്വപ്നത്തിൽ എത്രയോ തവണ ചുംബിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവളെ കാണുമ്പോഴെല്ലാം അസാധാരണമായ സുഖവും ആശ്വാസവും ഞാനനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൊരിവെയിലിൽ നിന്ന് തെങ്ങിൻതണലിലേക്കിറങ്ങി നിൽക്കുന്നതുപോലെ. അല്ലെങ്കിൽ, ചെങ്കുത്തായൊരു കുന്നുകയറിയെത്തുമ്പോൾ വിശാലമായൊരു തടവും അതിന് നടുവിൽ ഒരു കിണറിൻ കരയിൽ നിറയെ കായ്കളുള്ള നെല്ലിമരവും കാണുന്നതുപോലെ.

കാലം അവിളിയിൽ ഒരുപാട് മാറ്റം വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മുഖത്ത് പഴയ പ്രസരിപ്പില്ല. നടത്തത്തിന് പഴയ ചൊടിയും ചൂണയുമില്ല. എന്നിട്ടും അവളെ കണ്ടപ്പോൾ പഴയതുപോലുള്ള തോന്നലുകളെല്ലാം എനിക്കുണ്ടായി.

അവളെ പിടിച്ചുനിർത്തി കളിതമാശയായി എന്തെങ്കിലും പറയാൻ ഞാൻ മുന്നോട്ടു കുതിച്ചതായിരുന്നു. ആകാശമിടഞ്ഞുവീഴുന്നതുപോലെ ഒരൊച്ച കേട്ടു. കുറെ നേരത്തേക്ക് കണ്ണഞ്ചിക്കുന്ന വെളിച്ചവും കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദവും മാത്രം. പിന്നെ ഞാൻ ചെന്നു നോക്കുമ്പോൾ ഓർഫനേജ് സ്ക്കൂളിന്റെ മുന്നിൽ പൊട്ടിക്കിണറുപോലെ വലിയൊരു കുഴി. സംഗതി ചെറുകിട റോക്കറ്റ് ബോംബാ



യിരുന്നുവെന്ന കാര്യത്തിൽ അന്നും ഇന്നും എനിക്ക് സംശയമില്ല.

ഇനി ഏറ്റവുമൊടുവിൽ മിനിഞ്ഞാന്ന് രാത്രി നടന്ന സംഭവം. ഗാന്ധി മൈതാനിയിൽ വിമുക്തഭടന്മാരുടെ സമ്മേളനം നടക്കുകയായിരുന്നു. കൃത്യം പത്തുമണിക്ക് മിമിക്സ് പരേഡുണ്ടെന്ന് നോട്ടീസിൽ കണ്ട് അത് കാണാനും കേൾക്കാനും കൊതിച്ച് ഞാൻ ചെന്നതായിരുന്നു. ചെല്ലുമ്പോൾ അവസാനത്തെ പ്രസംഗൻ മൈതാനത്തേയൊക്കെ വിറപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. "നമ്മുടെ രാഷ്ട്രം, അന്ത്യശക്തി, വിശ്വാസനഷ്ടം, സ്വത്വനാശം, കാശ്മീർ എന്നൊക്കെ ഞാൻ കേട്ടു. പെട്ടെന്നൊന്നും തീരാതിടയിലുള്ളൂ എന്ന് വിമമിട്ടുപെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കെ ചുമലിലൊരു കൈ വന്നുവീണ്. "അല്ല, സാറും പണ്ട് പട്ടാളത്തിലുണ്ടായിരുന്നോ?" തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ മുഖൊരിക്കൽ ട്രഷറി വരാന്തയിൽവച്ച് പരിചയപ്പെട്ട ഒരു റിട്ടയേഡ് മിലിട്ടറിക്കാർ. മെലിഞ്ഞ കോലുപോലെയുള്ള രൂപം. സമുദായമായ ചിരി. അന്നയാൾ പെൻഷൻ വാങ്ങാൻ വന്നതായിരുന്നു. കൊല്ലം കുറച്ചായി. എന്തിനും എത്ര പെട്ടെന്നാണ് തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. ആളിപ്പോൾ നല്ല ഹിറിലാണ്. നേരെനിൽക്കാൻ തന്നെ പാടുപെടുന്നു. "എന്തൊരു കഷ്ടാണ് സാർ. പട്ടാപ്പിന്റെ മുന്നിലും സിംഗിൾലൈൻ ഫോർമേഷൻ. നൂറ് മില്ലി അകത്താക്കാൻ അരമണിക്കൂർ നേരം ക്യൂവില് നിന്നു. എന്തൊരു കഷ്ടാണ് സാർ." പറഞ്ഞുതീരുന്നമുമ്പ് അയാൾ ചുമച്ചുതുടങ്ങി ചുമ പെരുകിപ്പെരുകി ശ്വാസം കിട്ടാതായപ്പോൾ അയാളെന്റെ ചുമലിലേക്ക് ചാഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് സ്റ്റേജിലൊരു പൊട്ടിത്തെറിയുണ്ടായി. കൂട്ടനിലവിളയും പരക്കുപൊച്ചിലും. ആരൊക്കെ

ച്ചു. എന്തൊക്കെ സംഭവിച്ചു എന്നെനിക്കറിയില്ല. സംഗതി ട്രാബോബാണെന്ന് മാത്രം എനിക്കുറപ്പുണ്ടായിരുന്നു. എന്തായാലും കണ്ണടച്ചുതുറക്കുന്ന നേരംകൊണ്ട് ഞാൻ മൈതാനത്തിന് പുറത്തേത്തി. സാക്ഷി പറയാൻ പൊലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ ചെല്ലാനും പിന്നെ കോടതി കയറാനുമൊക്കെ ആർക്കാണു നേരം.

വീടിന്റെ ഉമ്മറത്ത് ഞാൻ കാലുകുത്തിയില്ല. ഭാര്യയും മക്കളും ചാടിപ്പിടഞ്ഞുവന്ന് നിന്ന നിലപിൽ എന്നെ തുറിച്ചുനോക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ മുക്കിന്റെ ദ്വാരങ്ങൾ വിടരുന്നതും മുഖം ചുളയുന്നതും കണ്ണുകൾ ഭയംകൊണ്ടുള്ള മറിയുന്നതും ഞാൻ കണ്ടു. "എന്താ സംഗതി, എന്താ, എന്താ?" എന്ന് ഞാൻ വേവലാതിപ്പെട്ടു. "അച്ഛനെ വെടിമരുന്ന് മണക്കുന്നു" അത്യാവേഗം എന്റെ ഇളയമകൻ അകത്തേക്കോടി.

"എന്നാലും എന്റെ മനുഷ്യം, ബോംബു വെക്കാനും വെടിവെയ്ക്കാനും നിങ്ങൾക്കെവിടുന്ന് കിട്ടി ഈ ധൈര്യം? ഞാനൊരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ എലിയെപ്പോലെ പരുങ്ങിക്കളിക്കുന്ന നിങ്ങൾ. എൻറീശ്വര, എനിക്കി ഗതി വന്നല്ലോ" നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന കണ്ണിനിടയിലൂടെ ഭാര്യ പരിതപിച്ചു.

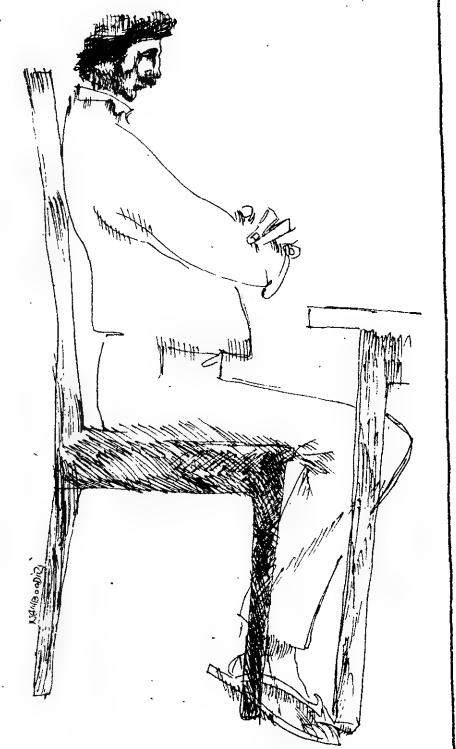
പുറത്ത് റോഡിൽ പൊലീസ് ജീപ്പിന്റെ ഇരമ്പലും നീണ്ട വിസിലടിയും അട്ടഹാസങ്ങളും ഞാൻ കേട്ടു. പിന്നാമ്പുറത്തെ മതിലുചാടി ഞാൻ ഓടി. കാണാത്ത വഴികളിലൂടെ ആരൊക്കെയോ മുന്നിൽ വന്നു ചാടി. അവരെന്ന് പിടിച്ചുകെട്ടി. പിന്നെയെന്താ? ചോദ്യം ചെയ്തത്, സാരോപദേശങ്ങൾ, കൊടുമ്പിരികൊണ്ട ഭീഷണികൾ, ഒടുവിൽ ദാ, ഇവിടെ ഞാൻ എത്തി. രാമേശ്വരത്തും ഫർഷ്കോട്ടിലും പത്തുകൊല്ലംമുമ്പ് ജുമ്മുവിലും ഞാൻ പോയിട്ടുണ്ടെന്ന് നേരാണ്. ലുധിയായ കാരനായ ഹുക്കുംസിങ്ങ് എന്നൊരു ലോറി ഡ്രൈവറെ കേരളത്തിലെ ഒരു ചായക്കടയിൽ വച്ച് ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നതും നേരാണ്. പക്ഷേ, തോക്കുപിടിക്കാനോ, ടൈം ബോംബ് വയ്ക്കാനോ, റോക്കറ്റ് ബോംബ് കൈകാര്യം ചെയ്യാനോ എനിക്കറിയില്ല. ഇത് സത്യമാണ്. നൂറുകൂറ് നൂറുശതമാനം സത്യം. എന്റെ ഭാര്യയും കുട്ടികളും പറയുന്നത് മുഴുവൻ കളവാണ്. നാട്ടുകാരുടെ കാര്യമാണെങ്കിൽ പറയേണ്ടതില്ല.

പൊലീസ് കേസും കുണ്ടാമണ്ടികളുമൊക്കെ പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ട് എന്നെനിക്കറിയാം. മിനിഞ്ഞാന്നത്തെ സംഭവത്തെക്കുറിച്ചുന്വേഷിക്കാൻ സ്പെഷ്യൽ ഇൻവെസ്റ്റിഗേഷൻ സ്കാഡിനെ നിയോഗിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അവർ അരിച്ചുപെരുകി കാര്യം കണ്ടെത്തും. എന്റെ കാര്യം പോക്കാണ്. തെളിവുകളെല്ലാം പ്രതികൂലം. ഇലക്ഷൻ നടപടികളെ അട്ടിമറിക്കാൻ എന്തിന് ഞാൻ ശ്രമിച്ചു? ഓരോ സംഭവം നടന്നപ്പോഴും ഉപയോഗിച്ച ആയുധമേതെന്ന് കൃത്യമായി പറയാൻ എനിക്കെങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു? സംഭവസ്ഥലത്തുനിന്ന് ഓടി രക്ഷപ്പെടാൻ എന്തിന് ഞാൻ തിടുക്കം കാണിച്ചു? എന്തിന് ഞാൻ കുററബോധംകൊണ്ട് വിറച്ചു?

എന്തിന് ഞാൻ... ഇല്ല! ഒന്നിനും കൃത്യമായൊരുത്തരമില്ല. എനിക്കിനി രക്ഷയില്ല. ജീവപര്യന്തമെങ്കിലും തീർച്ച.

പി.എഫിൽനിന്ന് നോട്ട് റീഫണ്ടബിൾ ലോണായി പതിനയ്യായിരം രൂപ കിട്ടാൻ അപേക്ഷ ഞാൻ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഇരുപതു കൊല്ലം സർവീസ് പൂർത്തിയാക്കിയതിന്റെ നേട്ടം.

ഇനി ദേവപ്പെട്ടൊരു ക്രിമിനൽ വക്കീലിനെ കണ്ടെത്തണം. പണം അയാളെ ഏല്പിക്കണം.



ബാക്കി കാര്യം അയാളും ദൈവവുംചേർന്ന തീരുമാനിക്കട്ടെ. ഞാനതിൽ കയ്യടന്നില്ല. ഡോക്ടർ എനിക്കൊരുപകാരം ചെയ്താൽ മതി. കഴിഞ്ഞ മൂന്നുമാസമായി ഞാൻ ട്രീറ്റുമെൻറിലാണെന്നൊരു സർട്ടിഫിക്കറ്റ് തരണം. മനോരോഗങ്ങൾ എത്രയെങ്കിലുമുണ്ടല്ലോ. ഏതെങ്കിലുമൊന്നിന്റെ പേരെഴുതിക്കോളൂ. ഇഷ്ടംപോലെ സമയമെടുത്ത് ആലോചിച്ച് ചെയ്താൽ മതി. ഒരു കളവെഴുതേണ്ടി വരുമെന്നതിൽ വിഷമമുണ്ടാകാം. കളവല്ലെന്ന് സ്വയം വിശ്വസിച്ചാൽ മതി. ഉപദേശിക്കുകയാണെന്ന് കരുതരുത്. കുററബോധത്തിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനുള്ള മാർഗ്ഗം അതാണ്. ഇക്കാലത്ത് സകലമാന മനുഷ്യരും ചിരിച്ചുരസിച്ച് മുന്നേറുന്ന മാർഗ്ഗം.

സംസാരിച്ച് ഞാൻ സമയം കളയുന്നില്ല. നാളെ വൈകുന്നേരം വരാം. അനൂരെ സഹായിക്കണമെന്ന്, നല്ലതായിട്ട് എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ചെയ്യണമെന്ന് ഡോക്ടർക്കുമുണ്ടാ വുമല്ലോ ഒരു മോഹം. അത് സഫലമാക്കിയാൽ മതി. ശരി ഡോക്ടർ തൽക്കാലം ഞാൻ പോവുന്നു. ദൈവം സഹായിച്ചാൽ നാളെ കാണാം; നാളെ!



ചെമ്മന്നം ചാക്കോ

കോട്ടയത്തെഴുന്നള്ളി സത്യദൈവം, കുററങ്ങൾ കേട്ടു കൾമലർക്കുററ ശിക്ഷകൾ വിധിക്കുവാൻ! തിരുന്നെല്ലൊത്തുമെത്താനമദ്യം തന്നിൽ കരുതിക്കെട്ടിപ്പൊക്കിക്കോടതി ശോഭിക്കുന്നു. ആരോപണങ്ങൾക്കേകും ശിക്ഷകൾ കേൾക്കാൻ മണൽ-ചോരാത്ത മട്ടിൽ ഇനം ചുറ്റിലും കാണാകുന്നു. ന്യായപീഠമേറുന്ന ദൈവം, കുററപത്രങ്ങൾ വായിക്കുമുദ്യോഗസ്ഥൻ യൂണിഫോമിൽ നിൽക്കുന്നു. ഏറിട്ടമാകാക്ഷതൻ നിമിഷം, ചെറുസൂചി-വിണിട്ടും ശബ്ദംപോലുമലയ്ക്കും നിശ്ശബ്ദത!

2

കുററവാളിതൻ കൂട്ടിൽ മെല്ലിച്ചു തലമുടി പരറവെട്ടിയോരേണുക്കുററവൻ നിന്നിടുന്നു. തലതാഴ്ത്തി നിൽക്കുമാ പ്രതിയോ പ്രചണ്ഡമാം പല മോഷണക്കേസുമടവിൽ നടത്തിയോൻ! കുററപത്രം വായിച്ചുകേൾക്കവേ സർവ്വേശ്വരൻ തെററിന്നു നിജശിക്ഷയീവിധം വിധിക്കുന്നു:- "തൽക്കാലം ഇനങ്ങൾതൻ മദ്യത്തിൽ വച്ചിട്ടുള്ള മുക്കാലി തന്നിൽക്കെട്ടി മൂന്നടി കൊടുക്കുക!"

3

ചേണുററ നാലാൾ പ്രതിക്കൂട്ടിൽ നിൽക്കുന്നു, പെണ്ണു-കാണുവാൻ വരും യുവകോമളന്മാരെപ്പോലെ! താങ്കൾ കാത്തേക്കു, കുററം കേൾക്കുക; പട്ടാപ്പകൽ ബാങ്കുകൾ കവർച്ച ചെയ്തീടുന്നാൻ സംഘം കൂടി! കുററപത്രം വായിച്ചുകേട്ടു നീതിമാൻ ദൈവം തെററിന്നു ഇവം ശിക്ഷയേവം നിശ്ചയിക്കുന്നു:- "മുഷ്ക്കരാം പ്രതികളിലോരോരോ യുവാവിനും മുക്കാലി തന്നിൽക്കെട്ടി നാലടി വീതം നൽകൂ!"

4

ഈശന്റെ മുന്നിൽ പ്രതിക്കൂട്ടിലെത്തുന്നു കൊമ്പൻ-മീശയുള്ളൊരു തടിമാടനാളനത്തരം! ആടിനെത്തീറും കൊച്ചുകൂട്ടിയിൽ ബലാത്സംഗ-പാടവം തെളിയിച്ച കൾമലൻ ഭയങ്കരൻ! "തല മുണ്ഡനം ചെയ്തു മുക്കാലി തന്നിൽക്കെട്ടി-ത്തരമോടിക്കെട്ടെയഞ്ചി" -ചൊല്ലി ദൈവം.

5

കാരുണ്ണം തെല്ലാം വേണ്ടെന്നുള്ള ഭാവത്തിൽ, മാറിൽ-താരുണ്ണം തുളുമ്പുന്ന മൂന്നു ടിനേജേഴ്സ് നിൽപ്പു! "തന്നിഷ്ടംപോലെ സ്വന്തം വീടുവിട്ടിറങ്ങിപ്പോയ്,"

കന്യകാത്വത്തിൻ തിളപ്പിലകി ഭ്രമിക്കുന്നോൻ! കുററപത്രം വായിച്ചുതീരവേ സർവ്വേശ്വരൻ ചൊറുമനരം ചിന്തിച്ചു ശിക്ഷ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു:- "ആസനം തന്നിൽ പാട്ടു തടിപ്പൊങ്ങും മട്ടി-ലാറടി വീതം നൽകി വീട്ടിലേക്കയയ്ക്കുക!"

6

ധനമോഹത്താൽ കൊലപാതകം ചെയ്തേറുന്ന-വിന തന്നയൽക്കാർക്കുമാൾക്കാർക്കും വരുത്തിയോൻ വന്നുനിൽക്കുന്നു പ്രതിക്കൂട്ടിൽ, കുററപത്രത്തിൽ-നിന്നു കാര്യങ്ങൾ കേട്ടോരീശൻ വചിക്കുന്നു:- "കൊല്ലുവാനാണോ മർത്തുജീവിതം കൊടുത്തു ഞാൻ? കൊല്ലുമഴിവൻ കൊടും തടവിൽ കിടക്കട്ടെ!"

7

കണ്ണുകൾ തുറക്കുവിൻ പിന്നൊരു 'മ' വാരിക-തന്നുടെ പത്രാധിപർ നിൽക്കുന്നു പ്രതിക്കൂട്ടിൽ! ചുറ്റുമുള്ളവർ കാതുകുർപ്പിച്ചു നിന്നിടുമ്പോൾ കുററപത്രമിട്ടിൽ വായിച്ചുകേട്ടു ഇനം:- "കൊലപാതക,മാന്മഹത്യകൾ, ബലാത്സംഗം, കൊടുതാം കവർച്ചകൾ, വ്യാജ-ഇരവേഴ്ചകൾ, സെക്സുതന്നഴിഞ്ഞാട്ടം, കാമമാദകകേളി-മിക്സു ചെയ്തതാം കടുംനീല നോവലിൻകൂട്ടം, കുററകൃത്യവും കൂത്തിനിറച്ച വാരം വാരം ചിത്രവാരിക നാട്ടിലിറക്കി,ത്തമോഗുണം മാനവസാംസ്കാരത്തിൽപ്പരത്തി,പ്പൊതുജന-മാനസം മലിനമാക്കിപ്പുന്നതൊന്നാം കുററം! "ഉത്തമ കൂട്ടാബ വാരിക"യെന്നുരപ്പോരോ-കഷ്ടദ്രവസ്തുത നൽകിയിരിക്കിട്ടെപ്പട്ടത്തിയും, ഗുണകാംക്ഷിയെന്നുള്ള ഭാവേന നാട്ടാര്യുടെ പണം ചുഷണം ചെയ്തവതിവർതൻ രണ്ടാം കുററം!"

8

"മതി, കൂടുതൽ വേണ്ട" ചൊല്ലി സർവ്വേശ്വരൻ:- "ചിന്താ-ഗതി ജീർണ്ണമാക്കുന്ന കുററമേ കൊടുക്കുററം! മോഷണം, ബലാത്സംഗം, കൊലപാതകമെല്ലാം കേവലം നാട്ടിൽ ന്യൂനപക്ഷത്തെ ബാധിക്കുന്നു. മാനസം മലിനമാക്കുന്ന കുററമോ, നാടിൻ-മാനവും ബഹുജനനന്മയും കെടുത്തുന്നു! ആകയാലിവർക്കുശൻ ശിക്ഷ നൽകേണം; ജീവൻ-പോകുവോളവും തൂക്കിലിടുക; വേഗം വേണം!" കൈയടിക്കുന്നു ഇനം, കച്ചോടക്കാപട്ടത്തിൻ-കൈതവിക്കെട്ടുതിയിൽനിന്നു മോചിതരെപ്പോൽ!

പതിമൂന്ന്

വെട്ടൻ നിഷ്പ്രയാസം പരിഹാരം കണ്ടെത്തി: "നിയന്തിനാടോ വെഷമിക്കണത്, ഞാൻ വെലിയിട്ണ്ഡു. എന്നാപ്പോരെ?"

"അത്, പക്ഷേ..."

"എന്നേക്കൊണ്ട് കഴിഞ്ഞൊക്കെ ഞാൻ ചെയ്തു. ഇനി, ഞാൻ തൊട്ട് ശുദ്ധം പോണത് പേടിച്ച്, ആരും ഒഴിയണ്ട."

കെട്ട ബിഡി വീണ്ടും കത്തിച്ച് ഏട്ടൻ ചിരിച്ചുനിന്നു. കടുക്കക്കഷായം മൂന്നിലേക്കു വയ്ക്കുമ്പ്പ് കൂട്ടിക്കാലത്ത് അമ്മ ആദ്യം തരുന്ന ശർക്കരത്തുണ്ടുപോലെ ഒരു ചിരി.

"ഏട്ടൻ ഇല്ലാതെ..."

"ഞാൻ ആ നേരത്ത് പൊഴയിൽ പോയി വേറെ വെലിയിട്ടോളാം. ഭൂദാനയജ്ഞത്തിന് നാടുമുഴുവൻ കാൽനട നടന്ന ആളല്ലേ, പത്തടി നടന്ന് രണ്ടും അനുവേദിച്ചോളൂ!"

"ഏട്ടനെ തള്ളിപ്പറയുന്നതിന് കൂട്ടു നിലക്കാൻ ഞാനില്ല."

"കാര്യം നടക്കണോ, ഇങ്ങനെയായാലേ പറൂ." ഏട്ടൻ ബിഡിക്കുററി വലിച്ചെറിഞ്ഞു: "ഇവടെ അമ്മയ്ക്കും വലിയ നിർബ്ബന്ധം. വെലിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ പ്രേതം വന്നാലോ എന്ന് പേടിക്കാണ്ടാണെങ്കിലും പുതത്തിനും പിടി വാശി."

തടിപ്പിവലിയമ്മയെ ഏട്ടൻ സ്നേഹത്തോടെ വിളിക്കുന്നത് പുതം എന്നാണ്. വേറെ ആരെങ്കിലും ഈ ഓമനപ്പേര് വിളിച്ചാലേ തടിപ്പിവലിയമ്മയ്ക്ക് അലോഹ്യം ഉണ്ടു്.

"ചെയ്യുന്നെങ്കിൽ എല്ലാംകൂടി ചെയ്യണം."

"മഹാൻമാരാരും വർണ്ണ്!"

"നമ്മടെകൂടെ കൂടണോര് കൂടെ. അല്ലാത്തവര് വേണ്ട."

"ഞാനും നീയും മാത്രം, അവസാനം, വെലിക്ക് കാണൂ!" കൊമ്പൻമീശ തടവി ഏട്ടൻ ചിരിച്ചു.

"പഴ തറവാട്ടിലാണ് ഏറെ ശാധ്യം."

"അവിടന്നാണ് ഏറെപ്പേരും വരാനും ഉള്ളത്."

"അവർക്കാർക്കും അമ്മാമയോട്..."

കീറത്തട്ടികമറയുടെ പിന്നിൽ തടിപ്പിവലിയമ്മ അവസാനവാചകമെന്ന സ്വരത്തിൽ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു: "കുറുളളാരടെ ചോറേ മരിച്ചുപോയോരും ഉണ്ണൂ. നിങ്ങള് രണ്ടാളു ന്നെന്ന ധാരാളം മതി!"

ഏട്ടൻ ഉറക്കെ ചിരിച്ചു: "പുതം പറഞ്ഞാൽ അതിന് അപ്പിലില്ല!"

"നീയ് ചിരിച്ചോ!" വലിയമ്മ ചിരി കോട്ടി: "എപ്പോഴൊവോ ആമിന്റെ വരവ്, കൂടിയൊഴിപ്പിക്കാൻ!"

"എന്തിന്, വല്ലഭമേ?"

"നിന്റെ അമ്മായിയമ്മ അയച്ചിട്ട്! അല്ലാണ്ടെ എങ്ങനെ? കട എന്റെ കയ്യിലാണ്ല്ലേ പണ്ടെ ഞെളിച്ചിള്. ഇപ്പോ കാര്യാ ശരീം ആയി. ഭർത്താവിന്റെ സാത്തിന് ഭാര്യയ്ക്കെല്ലാതെ ആർക്കാ അവകാശം? മറുതള്ളാരടെ ഗതി വഴിയാധാരം! ആ, ആകെ മുങ്ങി; ഇനിയൊന്നിനാകുളിര് വല്ല പിടിക്കത്തിണ്ണലും കെടന്ന് ചാവാനാവും യോഗം!"

"അയ്യത്തട!" ഏട്ടൻ സാരംകൊണ്ട് വിപരി



വേർപാടുകളുടെ വിരരചുട്ടുകിഴി

താർത്ഥ്യമുണ്ടാക്കി: "അതാ വീഴ്ണു, ആകാശം! ഓടിക്കോളിൻ!" "അതേതെ!" വലിയമ്മ പരിഹാസിച്ചു: "ചിരിച്ചു കളിച്ചു നടന്നോളൊണ്ണ! ഇരിക്കക്കൂറ ഇല്ലാണ്ടെയാവുമ്പോ അറിയാം!" പിന്നെ സ്വരം മാറി: "ഇവനും മററും ഇവടെ ഉള്ള സമയത്ത് എന്തെങ്കിലും തീരുമാനിച്ചല്ലേ കിൾ... ഇല്ലല്ല, ഞാൻ ഒന്നും പറഞ്ഞല്ലൂ." "ഒന്നും നിശ്ചയിക്കാൻ ഇല്ലല്ല" ഏട്ടൻ ഉടുമുണ്ട് മടക്കി മാറത്ത് കയറിക്കൂത്തി തുട തലോടി. ചുവന്ന നിക്കറിന്റെ വക്കുകൾ കാഴ്ചപ്പുറത്തായി: "മര്യാദയ്ക്കാണെങ്കില് ഇത് തറവാട്ടുമൊതലാണ്. ഒരോഹരി അമ്മായിക്കും കിട്ടും. അല്ലെങ്കിൽ ഇതൊക്കെ എന്റെയാണു്. ഏത് പടനായരാണ് വരാ പോണത് പിടിച്ചിറക്കാൻ എന്ന് ഞാനൊന്ന് നോക്കട്ടെ!"

"എല്ലാം നീയ് ചെയ്യുന്ന സ്ഥിതിക്ക് ഈ തുക എനിക്ക് തരണം." അച്ഛൻ ഒരു കടലാസ്സുതുണ്ട് രണ്ടു വിരലുകൾക്കിടയിൽപ്പിടിച്ച് നീടിക്കാണിച്ചു; മരിച്ച ദിവസം വേണ്ടിവന്ന ചെലവാണ്."

"ഇതെന്ത് പുതുമ!" അമ്മ അമ്പരന്നു: "ആരോടാ കണക്കു പറഞ്ഞത്! അവൻ കൊണ്ടെന്ന കാശൊക്കെ ആ മേശേലല്ലെ വെച്ചിരിക്കുന്നത്?"

"അങ്ങനെയല്ല" അച്ഛൻ കനപ്പിച്ച് പറഞ്ഞു: "ഉപ്പിനു വേറെ, ഉപ്പുമാങ്ങയ്ക്ക് വേറെ!"

അമ്മ ആ കടലാസ്സുതുണ്ട് പിടിച്ചുവാങ്ങാൻ ആഞ്ഞു: "പിന്നെ! കടുക്മാങ്ങയ്ക്കും ചെത്തു മാങ്ങയ്ക്കും ചെന്നമാങ്ങയ്ക്കും വേറെ! അതങ്ങുട്ട് ചീന്തിക്കളഞ്ഞാട്ടെ!"

അച്ഛൻ അമ്മയെ തടഞ്ഞു: "നീല്ക്കട്ടെടോ! തനിക്കറിയില്ല. ഞാൻ ഈ കാര്യത്തില് ഇടപെടല്ല. കാരണം, എനിക്ക് അവന്റെകൂടെ കഴിഞ്ഞവളുടെ കാര്യം നോക്കണം, എന്റെ കൂട്ടോളുടെ കാര്യം നോക്കണം. ഈ ഏടാകൂടത്തില് രണ്ടും വയ്ക്കൂ!"

അത്താഴപ്പുറമേയുള്ള കുടുംബസന്ധ്യ കലുഷമാവുകയായി. അമ്മയുടെ തൊണ്ടയിടി: "അങ്ങനെ കയ് കഴുകുവാനൊന്നും ശരിയാവില്ല!"

"അല്ലാതെ, ഞാൻ എന്തു ചെയ്യും?"

"ഏടത്തേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കൂട്ടാ പ്രാരബ്ധം ഒന്നും ഇല്ല. ഒക്കെക്കൂടി ഏടത്തേയ്ക്ക്ക്കെന്താണ്? ഏടത്തിമാര് എവടെപ്പോവും?"

"ഒന്നാലോചിച്ചാൽ, കൂട്ടോളംകൂടി ഇല്ലാത്താർക്കല്ലെ ഒരു താങ് വേണ്ടത്?"

"ഇന്നുള്ളതിലേറെ ഉറപ്പുള്ള എന്ത് താങ്ങാണ് ഏടത്തേയ്ക്ക് ഇനി വേണ്ടത്?"

"ആര്? ഞാനോ?"

"എന്താ സംശയം?"

"അതാണ് പറഞ്ഞത്," അച്ഛന്റെ മുഖം മങ്ങി: "ഞാൻ ഇതില് കക്ഷിയെ അല്ല. ആര് എന്ത് വേണെങ്കിലും തീരുമാനിക്കട്ടെ."

"ഒക്കെ വേണ്ടപോലെ നിശ്ചയിക്കാൻ പിന്നെ വേറെ ആരാ?"

"ആരെങ്കിലും നിശ്ചയിക്കട്ടെ. ഞാൻ ഇതിന് ആളല്ല" അച്ഛൻ അവസാനിപ്പിച്ചു.

"അതിന്, സാത്തിന്റെ കാര്യങ്ങളൊന്നും ഇപ്പോ ആരും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ, അച്ഛാ."

"ഇല്ല. ശരി. അതും ആരെങ്കിലും"



നിയാണ്. നീയ് കുടന്നു."

"ഈ വീട്ടിലെ കാരണോട് ഏതാണ്, ഞാനല്ല!"

ആരോ അധികംഷേപിച്ചു: "ഘാസ്റ്റ വഴി കൂളിക്കാൻ പോയാൽ ഇങ്ങനെയിരിക്കും!" "കാരണവരോ പോയി," വേറെയാരോ ചിരിച്ചു: "മറുഭേളാർ എതിന് വെള്ളം, കുടിക്കാതിരിക്കണം! ഒരുതുള്ളി രുചിക്കണമെങ്കിലും ഈ കാരണോടിനി രണ്ടാമൂന്നാമുനിക്കട്ടെ!"

മുന്നാമതൊരാളും കാര്യവിചാരത്തിന് കൂടി: "കുടിച്ചിട്ടായാലും കൂളിക്കാതെയായാലും അവൻ പഠണന്ത കാര്യം. മരിച്ചുപോയ ആൾക്ക് അവസാനംവരെ രക്ഷയ്ക്ക് ആകേ ഒരുത്തനെ ഉണ്ടായുള്ളൂ. ആ ഒരുത്തൻ കൂട്ടത്തിൽ കൂടാതെ എന്ത് ശേഷക്രിയ?"

"ഞാൻ അശുഭ്യക്കാരനാ! ഞാൻ കുടയാൽ പലരും പെണ്ണങ്ങും," എട്ടൻ നടന്നുതുടങ്ങി: "വെലി നടക്കട്ടെ."

നടുവമ്മാമൻ ഏട്ടനെ തടഞ്ഞു: "നെണക്കെന്താടാ അശുഭ്യം? അത് കേക്കട്ടെ!" "മുപ്പരും ചുണ്ടു നനച്ചുവാനും വന്നത്!" എന്തൊരു പിറുപിറുപ്പ്.

അമ്മാമൻ ശബ്ദമുയർത്തി: "നമ്പൂര്യർക്ക് നായർ വീട്ടിലെ സംബന്ധംകൊണ്ട് അശുഭ്യല്ലാച്ചാൽ നിന്റെ സംബന്ധംകൊണ്ട് നെണക്കും അശുഭ്യല്ല! പോയി കൂളിച്ചു വാ!" പിന്നെ അമ്മാമൻ ബലിയിടാൻ കുടിയവരുടെ

നേരെ തിരിഞ്ഞു: "ആക്ഷേപം പറയുന്നോടെ എല്ലാ ഞാൻ സുപ്പുവെയ്ക്കും! ആർക്കൊ പെണക്കും?"

ആരും മിണ്ടിയില്ല. ചടങ്ങുകാരി വ്യഭാസ നിർദ്ദേശിച്ചു: "ആരോ ആദ്യം എന്നുവെച്ചാൽ ഇങ്ങിരിക്കൂ. മരിച്ചു പോയേ ആളെ നല്ലോണം വിചാരിക്കൂ..."

എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഉച്ചയോടടുത്ത് തിരിച്ചെത്തുമ്പോൾ അമ്മ കാവൽ: "കാക്ക കൊത്തി വെട്ടു?"

"ഉവ്വ്."

"ഞാൻ ഇവടെ അങ്ങട്ട് കഴിച്ചുകൂട്ടി."

"നടുവമ്മാമന്റെ പണി പറ്റി!"

"ചെലപ്പൊ," അച്ഛൻ ഊറിപ്പിരിച്ചു:

"നാളെ വെലിക്ക് നിങ്ങള് അഞ്ചാറാളെ കാണൂ!"

"അങ്ങനെ വരില്ല," അമ്മ സന്തോഷം

കാത്തു: "മരിച്ചുപോയോടെ മനസ്സുണ്ടെങ്കിൽ..."

"ജീവനോടെ ഇരിക്കുമ്പോ വീട്ടുകാരെ നേരെ നടത്താൻ കഴിഞ്ഞല്ലോ," അച്ഛൻ ചുണ്ടിക്കാട്ടി: "പിന്നെയോണോ മരിച്ചിട്ട്?"

അമ്മ ഊറൻമുടി മാടിക്കെട്ടി അകത്തു പോയി.

രണ്ട് ഒറ്റയുരുപ്പികനായങ്ങൾ തമ്മിലി

രടി താളമാക്കി അച്ഛൻ "ഇത്തത്ത എന്തസത്താണമെ, രാമൻ വന്ന്, അമ്മ തൻ കുഞ്ഞിനെ വേൾക്കുമത്രെ!" എന്ന് മുളി.

അഴിച്ച് ആശുപത്രിമുറിയിലെ കസേരപ്പാരിൽ നടമടക്കിയിട്ട കുപ്പായത്തിന്റെ കീശയിൽനിന്ന് അമ്മ നാണയത്തുടുകൾ എടുക്കുന്നു. ഇരുട്ടപ്പ് പെയ്യുന്ന മഴ പുറത്ത് ആർത്തലയ്ക്കവേ തന്റെ കാഴ്ച മങ്ങിയ കണ്ണുകളുടെ നന്നേ അടുത്തുപിടിച്ച് അമ്മ നാണയങ്ങളുടെ മൂല്യം തിട്ടപ്പെടുത്തുന്നു.

ഉറക്കമുണർന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് നടിച്ചില്ല. നാണയങ്ങൾ മാറത്തടക്കിപ്പിടിച്ച് അമ്മ കണ്ണടച്ചുനിന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഒട്ടനേരം കഴിഞ്ഞ് മടക്കിപ്പിടിച്ച് കൈയുമായി അച്ഛന്റെ അരികിലേക്ക്, മെല്ലെ.

ആശുപത്രിക്കിടക്ക തൊടാതെ നിന്ന് അച്ഛന്റെ ശരീരത്തിൽ തൊട്ടുതൊട്ടില്ല എന്ന രീതിയിൽ അച്ഛനെ തലമുതൽ കാൽവിരൽവരെ അമ്മ ഉഴിയുന്നു. ഇരുപത്തിയൊന്നുവട്ടം പിറുപിറുപ്പുപോലെ പ്രാർത്ഥന.

സഞ്ചിയിൽ പരതി തോർത്തുമുണ്ടെടുത്ത് അതിന്റെ തുമ്പിൽ നാണയങ്ങൾ തിരച്ചുകെട്ടി വലിച്ചുമുറുക്കി വീണ്ടും തിരച്ച് വീണ്ടും കെട്ടുന്നു. തോർത്തിന്റെ മറേമുലയിൽ ഇരുപോലെ വേറൊരു കെട്ട് മുൻപേയുണ്ട്. തോർത്തു മടക്കി സഞ്ചിയിൽ ഭദ്രമായി വച്ച് ആശ്വാസത്തിന്റെ നെടുവീർപ്പ്.

"അത് ആർക്കൊ, അമ്മ?"

"എല്ലാർക്കുംകൂടി."

"എന്നുവെച്ചാലോ?"

"അതേയ്, മുത്തച്ഛൻ ആ തൊടി വാങ്ങുമ്പോ അതില് നെറച്ച് ദൈവങ്ങളേതു ന്നു. മലങ്കാരത്തി, കരിങ്കുട്ടി, മുണ്ടേന്റ, ചാത്തൻ... എല്ലാ കല്ലും പൊഴക്കിക്കളഞ്ഞ് തെങ്ങുവെപ്പിച്ചിട്ട്!"

"അത്..."

"നെണക്ക് ഇതിലൊന്നുംവിശ്വാസമൊ വ്ലൂ."

"എന്റെ വിശ്വാസം നോക്കണ്ട. അമ്മടെ ഇഷ്ടംപോലെ കൈ ചെയ്തോളൂ."

"പോഴത്തം എന്നേ എനിക്കും തോന്നിതു ന്നുളളൂ. ഇപ്പൊ, പക്ഷേ, വേറൊരു കാരണം, ഈ നരകത്തിന്, കാണാല്ല!"

"ഉഴിഞ്ഞുവെച്ചത് എന്ത് ചെയ്യും?"

"എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാം. തലക്കാലം അവ ടെയിരിക്കട്ടെ."

"കുനിക്കൂടി ഇരുന്ന ഇരിപ്പിൽ അടഞ്ഞ കണ്ണുകളിൽ മുഷ്ടികളുമർത്തി അമ്മ ഇനി ഒന്നും കാണാൻ വയ്യ, മതിയായി, എന്ന് തല കുടഞ്ഞു.

ചെറുതായ മിന്നലിനുശേഷം വളരെനേരം കഴിഞ്ഞ് ദൂരെ പതുങ്ങി ഞരങ്ങുന്ന ഇടിനാദം പോലെ അമ്മ തുടർന്നു: "ആമക്കാവിലിക്ക് കൊടുത്തയയ്ക്കാം."

(തുടരും)

ക്രമക്കേടുകൾക്കു പിന്നിൽ കരുണാകരനും മുരളിയും

(10-ാം പേജിൽ നിന്നും തുടർച്ച)

അവർ പുതുതായി തർക്കം ഉന്നയിച്ചു. തർക്കം നിലനിൽക്കേതന്നെ വലിയ ബാംഗ്ലൂർക്ക് സ്ഥലംവിട്ടു. ജില്ലാ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാരും സ്ഥലത്തില്ലായിരുന്നു.

ചോദ്യം: വലിയതുകയുടെ ഭാഗമായിരുന്നോ?

ഉത്തരം: അതിൽ ഞങ്ങൾക്ക് സംശയമില്ല. ഒരുപാട് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കണ്ട ആളാണ് താനെന്ന അവകാശവാദമാണ് കരുണാകരന്. മുമ്പ് ഏതെങ്കിലും കാലത്ത് കൃത്രിമ ലിസ്റ്റുണ്ടാക്കി മുൻകൂട്ടി നിർണ്ണയിക്കാത്ത സ്ഥലത്തുവച്ച് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തിയതായി കേട്ടുകേഴ്ചയുണ്ടോ? മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരന്റെയും മകൻ മുരളിയുടെയും നിർദ്ദേശ പ്രകാരമാണ് ക്രമക്കേടുകൾ നടത്തിയിട്ടുള്ളത്.

ഇഷ്ടമില്ലാത്തവരെ രാഷ്ട്രീയമായി ഉന്മൂലനം ചെയ്യുക. മുന്നണിക്ക് എന്ത് കോട്ടമുണ്ടായാലും എങ്ങനെയും സംഘടനാ തങ്ങളുടെ കൈപ്പിടിയിലൊതുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യം മാത്രമേ അവർക്കുള്ളൂ. സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തിയാണ് വലിയ ബാംഗ്ലൂർക്ക് അയച്ചത്. കോട്ടയം ജില്ലാ റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസറായ ഫിലോമിന എന്ന പുറത്ത് കാണിക്കാതിരിക്കാൻ മുരളി തന്റെ നേതൃത്വം നൽകി ഒളിപ്പിച്ചു.

ഈ രീതിയിൽ ഒരു തിരഞ്ഞെടുപ്പ് മുഖനാരിക്കലും നടന്നിട്ടില്ല. സംഘടനയെ ഇവർ അപമാനപ്പെടുത്തി എല്ലാ ജനാധിപത്യ സങ്കല്പത്തെയും തകർത്തു. ഈ രീതിയിലാണ് പാർട്ടിക്കുള്ളിൽ ആഭ്യന്തര ജനാധിപത്യം പുനഃസ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്കിൽ ആ ജനാധിപത്യത്തിൽനിന്ന് ഈശ്വര രക്ഷപ്പെടുത്തണം. മുമ്പ് നോമിനേഷനിലൂടെ പ്രഹരസമാക്കിയിരുന്ന സംഘടനയെ ഇവർ മറ്റൊരു രീതിയിൽ പിടിച്ചെടുത്തു. ഇന്ത്യ കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് അട്ടിമറി ഹരിയാനയിലെ മേഹമിൽ നടന്നതാണ്. ചൗട്ടാല ഇവരെക്കാൾ നല്ല ജനാധിപത്യവാദിയാണെന്ന് തോന്നിപ്പോകും. മേഹമിൽ ഒരു വോട്ടർ പട്ടികയെങ്കിലുമുണ്ടായിരുന്നു. വോട്ടർമാരെ വോട്ടുചെയ്യാൻ അനുവദിക്കാതെ സ്വന്തം അനുചരരെയാണുപയോഗിച്ച് വോട്ടുകൾ രേഖപ്പെടുത്തി പെട്ടിയിലിടുവിച്ചു. ഇവിടെയാണെങ്കിലോ വോട്ടർ പട്ടികയില്ല. യഥാർത്ഥ വോട്ടർമാർക്ക് അവകാശം നിഷേധിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇയിച്ചവരെ ലിസ്റ്റിൽ നിന്ന് മാറി, ഡയ്യൂക്കളെ തിരുകി കയറി.

ആദ്യാവസാനം ലിസ്റ്റുകൾ മാറിമറിച്ച് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് എന്ന സങ്കല്പത്തെ തന്നെ അട്ടിമറിച്ചുകളഞ്ഞു. കരുണാകരന്റെയും മുരളിയുടെയും അറിവോടും നിർദ്ദേശത്തോടും കൂടിയായിരുന്നു ഇതെല്ലാം. താവു-ചൗട്ടാലിം നടത്തിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് അട്ടിമറിക്കളെ കടത്തിവെട്ടിയിരിക്കുകയാണ് കരുണാകരൻ-മുരളി ടീം. സംഘടന പിടിച്ചെടുക്കാൻ ഇവർ ചെയ്ത പാതകത്തിന്റെ ഗൗരവം ഒരുപക്ഷേ എതിരാളികളെ വെട്ടിവിഴ്ത്താ

നുള്ള ഉത്സാഹത്തിൽ മറന്നുപോയതായിരിക്കാം. ഈ പ്രോഹത്തിന് ഇപ്പോൾ മാത്രമല്ല, ജനാധിപത്യവാദികളായവരും തലമുറപോലും അവർക്ക് മാപ്പുകൊടുക്കില്ല.

ചോദ്യം: തിരുവനന്തപുരം കോർപ്പറേഷൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വിജയിക്കാൻ രണ്ട് കൗൺസിലർമാരെ മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടി തിരഞ്ഞെടുത്തുവോ? സംഭവം സംസ്ഥാനത്തൊട്ടാകെ കാടുകളെ പ്രചരിപ്പിച്ചുവെന്ന് കോൺഗ്രസ്സ് കരുതപ്പെടുന്ന അന്നത്തെ പ്രതിപക്ഷം. ഇടതുനുന്നണി ഗവൺമെന്റിന്റെ പ്രതിച്ഛായ ഒരുപരിധിവരെ തകർക്കാനും ആ പ്രചരണത്തിന് കഴിഞ്ഞു. അതിനെക്കാൾ വലിയ സംഭവങ്ങൾ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ സംസ്ഥാന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ നടന്നില്ലേ?

ഉത്തരം: ശരിയാണ്. ഏതായാ സംഭവങ്ങൾ. കൗൺസിലർമാരെ തിരഞ്ഞെടുത്തുപോയ സംഭവം ഇടതുനുന്നണിക്ക് ചീത്തപ്പെടുത്താക്കി. എന്നാൽ കോൺഗ്രസ്സിൽ നടന്നിരിക്കുന്നതോ? സംസ്ഥാനത്തൊട്ടാകെ ഏതായാ വോട്ടർമാരെ തിരഞ്ഞെടുത്തുപോയി. റിട്ടേണിംഗ് ഓഫീസർമാരെ വരെ ഒളിപ്പിച്ചുവെച്ചു. കോൺഗ്രസ്സിന്റെ സംഘടനാ തിരഞ്ഞെടുപ്പുമായി തട്ടിപ്പനോക്കുമ്പോൾ ഏതായാ ന്യൂനമാണ് കോർപ്പറേഷൻ സംഭവം. ഇയിക്കാൻവേണ്ടി അവിഹിത മാർഗ്ഗങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ അവർക്ക് ഒരു മനുസാക്ഷിക്കുത്തുമുണ്ടായില്ല.

ചോദ്യം: മുഖ്യമന്ത്രി ഇതിനൊക്കെ കൂടുതൽ ഭാവിയിൽ സംഘടനയുടെ തലപ്പത്ത് മുരളിയെ പ്രതിഷ്ഠിക്കാൻ വേണ്ടിയാണോ?

ഉത്തരം: തീർച്ചയായും. കേരളത്തിൽ കോൺഗ്രസ്സിനുള്ളിൽ ശുഷ്ണ കരുണാകരന്റെ സൃഷ്ടിയാണ്. ഇല്ലാ കൗൺസിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിലുണ്ടായ പരാജയത്തിന് ശേഷം രാജീവ്ഗാന്ധിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ, ഐക്യത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുമെന്ന് ആൻറണിയും കരുണാകരനും പ്രതിജ്ഞയെടുത്തു. പിന്നീട് ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒറ്റക്കെട്ടായി നിന്നുള്ള ആ പ്രവർത്തനത്തിന് പലമുണ്ടായി. ഈ ഐക്യവും, രാജീവ്ഗാന്ധിയുടെ ദാരുണമായ വധം സൃഷ്ടിച്ച അനുഭാവതരംഗത്തിന്റെയും ആകെത്തുകയാണ് പൊതുതിരഞ്ഞെടുപ്പ് വിജയം.

കരുണാകരൻ കോൺഗ്രസ്സ് പാർലമെന്റിനുള്ളിൽ ലിഡറാകുന്നതിൽ പലർക്കും എതിർപ്പുണ്ടായിരുന്നു. രാജീവ്ഗാന്ധിയുടെ അഭാവവും ഇന്ത്യയിലെ സാഹചര്യങ്ങളും കണക്കിലെടുത്ത് എല്ലാവരും എതിർപ്പ് മാറിവെച്ചു. മറ്റൊരും വിസ്തരിച്ച ഏകകണ്ഠമായി കരുണാകരനെ നേതാവായി തിരഞ്ഞെടുത്തു.

നേതാവായതോടെ കരുണാകരൻ തരമാറി. മന്ത്രിസഭാ രൂപീകരണവേളയിൽ പാർട്ടി ലിഡർമാരോടൊപ്പം കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ഡയ്യൂട്ടി ലിഡറായ ഉമ്മൻചാണ്ടിയും സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്യേണ്ടതായിരുന്നു. കരുണാകരൻ അതിനവസരം നൽകിയില്ല. പിന്നീട്, മന്ത്രിസഭാ വികസനവേളയിലും കരുണാകരൻ പല കളിയും കളിച്ചു. വിഭാഗീയ ചിന്താഗതി വളർത്തി ഭിന്നിപ്പുണ്ടാക്കി. മന്ത്രിയാകാമോ എന്ന് എന്നോട് എ.കെ. ആൻറണി ചോദിച്ചു.

ഞാൻ സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. അതല്ലാതെ മന്ത്രിയാകണമെന്ന് ഞാൻ അങ്ങോട്ട് ആവശ്യപ്പെട്ടില്ല. കരുണാകരന് എന്നോട് അലർച്ചയുണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ അതിന് ഇങ്ങനെയൊരു പ്രതികാരം വേണ്ടിയിരുന്നു. നാലാൾപോലും അറിയാതെ, പ്രതികാരം തീർക്കാൻ എത്രയോ വഴികളുണ്ടായിരുന്നു. സംഘടനയ്ക്കുള്ളിൽ കൃഷ്ണങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാനും കഴിഞ്ഞേനെ. കോൺഗ്രസ്സിലെ 53 എം.എൽ.എമാരിൽ സുധീരനെ മാത്രം മന്ത്രിയാക്കിപ്പോയത് കരുണാകരൻ പരസ്യമായി പ്രസ്താവിച്ചു. ഇരുപെട്ടായിരത്തോളം ഭാഗിയായി തീർക്കാവുന്ന ഒരു കാര്യം അങ്ങനെ പരസ്യമായി വെളിച്ചപ്പെടുത്താൻ മന്ത്രിയായി ആ ക്രൈസിസിസ്റ്റോപ്പോലും എ.കെ. ആൻറണിയും സഹപ്രവർത്തകരും പകരത്തോടും വിട്ടുവീഴ്ചയോടുമുള്ള സമീപനമാണ് സ്വീകരിച്ചത്. കരുണാകരൻ അന്ന് സൃഷ്ടിച്ച പ്രതിസന്ധിയിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടത് ഈ ആത്മാർത്ഥതയും വിട്ടുവീഴ്ചയും കാരണമാണ്. അന്നുതന്നെ പാളിപ്പോയെങ്കിൽ കേരളത്തിലോ ദേശീയതലത്തിലോ കരുണാകരന് ഈ ഇമേജ് കിട്ടുമായിരുന്നില്ല. കരുണാകരന് മുഖ്യമന്ത്രിയാകാൻ ഒരു ഗ്രൂപ്പിനെ ആവശ്യമുണ്ടായിരുന്നു. തടസ്സങ്ങളൊന്നുമില്ലാതിരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ പിന്നെതിന് കരുണാകരൻ ഗ്രൂപ്പുണ്ടാക്കി? അതിനുകാരണം ഒരു വാക്കേയുള്ളൂ, ഒരു പേര് മാത്രമേയുള്ളൂ. അതാണ് മുരളി. ഇന്നുള്ള അംഗീകാരമുള്ള അന്നത്തെ കോൺഗ്രസ്സ് നേതൃത്വത്തെ അസ്ഥിരീകരിക്കുക. എ.കെ. ആൻറണി, ആദ്യം മുഹമ്മദ്, രമേശ് ചെന്നിത്തല തുടങ്ങിയ നേതൃനിരയെ പിന്തള്ളി മുരളിയെ സംഘടനയുടെ തലപ്പത്തുകൊണ്ടുവരിക. കരുണാകരന്റെ ഈ പ്രവർത്തനത്തിൽ ആ ഗ്രൂപ്പിലെ ചെറുപ്പക്കാർക്കെല്ലാം അമർഷമുണ്ട്. ആ ചെറുപ്പക്കാരിൽപ്പോലും ഗ്രൂപ്പുണ്ടാക്കി മുരളിയെ നേതാവാക്കാനാണ് കരുണാകരൻ ശ്രമിച്ചത്. ചിലരെല്ലാം ഉപയോഗിച്ച് ഗുഡമായ നീക്കങ്ങളിലൂടെ മുരളിയെ പാർട്ടിയുടെ തലപ്പത്തുകൊണ്ടുവരാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണിപ്പോൾ.

ചോദ്യം: പാർട്ടിയിൽ ഒരു ഉപജാപകസംഘം പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്നാണോ?

ഉത്തരം: അതെ. കോൺഗ്രസ്സിനുള്ളിലും ഗവൺമെന്റിനകത്തും കരുണാകരന്റെ ഒത്താശയോടെ ഒരു ഉപജാപകസംഘം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഗവൺമെന്റിനെ തന്നെ പൂർണ്ണമായും ഈ ഉപജാപകസംഘത്തിന്റെ പിടിയിലാക്കിത്തന്നുള്ള ശ്രമമാണ് കരുണാകരനും മുരളിയും നടത്തുന്നത്. മുന്നണിയിലെ ചില എൽ.എ.കൾക്കൊക്കെ ഇത് മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. ചിലരെക്കൊക്കെ എതിർപ്പ് പ്രകടിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി. ഈ ഉപജാപകസംഘത്തെ ഉപയോഗിച്ച് പാർട്ടിയെ പിടിച്ചെടുത്ത് കഴിഞ്ഞു. പക്ഷേ, തോല്ക്കാൻ ഞങ്ങൾ തയ്യാറല്ല. വ്യവസ്ഥാപിതമായ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ സംഘടനയ്ക്കുള്ളിൽ നിന്ന് ശക്തിയായി പോരാട്ടം.

ചോദ്യം: പാർട്ടിയുടെ സംസ്ഥാനഘടകത്തിൽ സ്ഥാനമാനങ്ങളൊന്നുമില്ലാത്ത ആൻറണി ഗ്രൂപ്പിന് എങ്ങനെ പോരാടാൻ കഴിയും?

പൂർണ്ണ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

അമ്മിണി	- ഉറുബ്	40.00
ആർക്കുവേണ്ടി?	- കേശവദേവ്	9.00
ആദ്യത്തെ കഥ	- കേശവദേവ്	15.00
ഇരുപലേഖ	- ചന്ദ്രമേനോൻ	30.00
ഒരു സുന്ദരിയുടെ ആത്മകഥ	- കേശവദേവ്	23.00
മാടയിൽനിന്ന്	- കേശവദേവ്	15.00
കേരള സിംഹം	- സർദാർ കെ.എം. പണിക്കർ	39.00
കേരള പൂതൻ	- അമ്പാടി നാരായണ പൊതുവാൾ	32.00
ധർമ്മരാജ	- സി.വി. രാജൻപിള്ള	18.00
ധർമ്മരാജയിന്റെ ഉഭയം	- സർദാർ കെ.എം. പണിക്കർ	40.00
മാർത്താണ്ഡ വർമ്മ	- സി.വി. രാജൻപിള്ള	42.00
മിണ്ടാപ്പൊഴി	- ഉറുബ്	16.00
വിഷകണ്ഠ	- എസ്. കെ. പെർപ്പേട്രാട്	26.00
ശരണ	- ചന്ദ്രമേനോൻ	26.00
കുഞ്ചുക്കുറുപ്പിന്റെ ആത്മകഥ	- കേശവദേവ്	7.50
അയ്യപ്പിന്റെ ഭാഗ്യം	- ബി. കല്യാണി അമ്മ	32.00
പയ്യംവെള്ളി ചന്ദ്ര	- കെ. മാധവി അമ്മ	12.00
ചന്ദ്രികാപുത്രയാളി	- സർദാർ കെ.എം. പണിക്കർ	25.00
വള്ളുവക്കോരൻ	- സുരംഗല	11.00
വിരൂതൻ ശങ്കു	- കാരാട്ട് അച്യുതമേനോൻ	30.00

പുസ്തകങ്ങൾ ഒന്നിച്ചെടുക്കുന്നവർക്ക് ആകർഷകമായ കമ്മീഷൻ. പുസ്തകങ്ങൾ വി.പി.പി.യായി അയയ്ക്കുന്നതാണ്. പണം മുൻകൂർ അയയ്ക്കുന്നവർക്ക് രജിസ്ട്രാറോട് പോസ്റ്റേജ് സൗകര്യം. മറ്റു പ്രസാധകരുടെ പുസ്തകങ്ങളും ലഭ്യമാണ്. വിശദവിവരങ്ങൾക്കും കോഴ്ചോടിനും ഇന്നുതന്നെ ഏഴുതുക.

TBS Publishers' Distributors

TBS Building, Court Road,
G.H. Road, Calicut-1
Ph: 60085

ഉത്തരം: പരിമിതികൾക്കുള്ളിൽ നിന്നുതന്നെ പോരാട്ടം തുടരും. കോൺഗ്രസ്സിലെ ലക്ഷോപലക്ഷം പ്രവർത്തകർ ഞങ്ങളോടൊപ്പമുണ്ട്? ആ പ്രവർത്തകരിൽ ഞങ്ങൾക്ക് വിശ്വാസമുണ്ട്. രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം വർഷങ്ങളായി തുടങ്ങിയവരാണ് ഞങ്ങൾ. ആരുടെയും മേൽവിലാസത്തിൽ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ വന്നവരല്ല. കേരളത്തിലെ ഇനങ്ങൾക്കിടയിൽ പ്രവർത്തിച്ച് നേതാക്കന്മാരായവരാണ്. ഒരുനാൾ പെട്ടെന്ന് നേതാക്കളായവരല്ല. ഞങ്ങളെ തുടച്ചുമാറ്റാമെന്നാണ് കരുണാകരനും മൂറളിയും ഉൾപ്പെടുന്ന ഉപജാപകവൃന്ദത്തിന്റെ വിചാരമെങ്കിൽ അവർക്ക് ഒട്ടും യാഥാർത്ഥ്യബോധമില്ലെന്ന് ധരിക്കേണ്ടി വരും. അധികാരലഹരി യാഥാർത്ഥ്യബോധത്തിൽ നിന്ന് അവരെ അകറ്റിയിരിക്കുകയാണ്. രണ്ട് വ്യക്തികൾ വിചാരിച്ചാൽ തകരുന്നതല്ല കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ഇനാധിപത്യബോധം. അങ്ങനെ ധരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവരോട് സഹതപിക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. ലോകത്തെ എല്ലാ ഏകാധിപതികൾക്കും ഉണ്ടായ ദുരന്തം ഇവരേയും കാത്തിരിക്കുന്നു.

ചോദ്യം: ഗവൺമെന്റിനെ അട്ടിമറിച്ച് മാർക്സിസ്റ്റ് മുന്നണിയുമായി കൂട്ടചേരാനുള്ള ശ്രമമാണ് ആന്റണിഗ്രൂപ്പ് നടത്തുന്നതെന്ന് ആരോപണമുണ്ടല്ലോ?

ഉത്തരം: മാർക്സിസ്റ്റുമാർക്കി കാണിച്ച് ഞങ്ങളെ വിരട്ടാൻ നോക്കേ! പാർട്ടിയെയോ ഗവൺമെന്റിനെയോ തകർക്കാൻ ഒരിക്കലും ഞങ്ങൾ ശ്രമിക്കില്ല. ഉത്തരം മുട്ടുമ്പോൾ മാർക്സിസ്റ്റ് ബന്ധം ആരോപിക്കുന്നത് വസ്തുതകൾ മറയ്ക്കാൻവേണ്ടിയാണ്.

മാർക്സിസ്റ്റുകാരോട് ഞങ്ങൾ യോജിച്ച് പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1980-ൽ അങ്ങനെ മാർക്സിസ്റ്റുപാർട്ടിയുടെ ഭരണം വന്നു. അക്കാലത്ത് ബി.ജെ.പിയുമായി കൂട്ടചേർന്ന് പ്രവർത്തിച്ച ആളാണ് കരുണാകരൻ. ബി.ജെ.പി നേതാവ് ഇനതാപാർട്ടി സിമാനാർത്ഥി ഒ. രാജഗോപാലിനുവേണ്ടി അന്ന് കരുണാകരൻ പ്രചരണം നടത്തി. ഇന്ദിരാഗാന്ധിയെ തെറിവിളിച്ച് ചൂഷണം ചെയ്തുകൊണ്ട് ആ പ്രവർത്തനം നടത്തിയത്. ബി.ജെ.പിക്കുവേണ്ടി പ്രചരണം നടത്തിയ ഇത്തരം പ്രവർത്തനം ഏക കോൺഗ്രസ്സ് നേതാവാണ് കരുണാകരൻ.

1980-ൽ ഞങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്ന മാർക്സിസ്റ്റ് ഗവൺമെന്റിനെ ഞങ്ങൾ തന്നെ താഴെയിറക്കി. 1982-ൽ കരുണാകരന് അധികാരം തിരിച്ചുകൊടുത്തു. പിന്നെ നടന്ന അഞ്ചുവർഷത്തെ ഭരണം എല്ലാവർക്കും ഓർമ്മയുണ്ട്. കരുണാകരൻ തന്നെ വീണ്ടും മാർക്സിസ്റ്റുകാർക്ക് അധികാരം നൽകി. ആ ഭരണം പിടിച്ചെടുക്കാൻ നൽകേണ്ടി വന്ന വില വളരെ വലുതാണ്. വ്യക്തമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ ലൈനിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് മാർക്സിസ്റ്റുകാരോടൊപ്പം അന്ന് ഞങ്ങൾ കൂടിയത്. രാഷ്ട്രീയത്തിൽ യാതൊരു മൊറാലിനെയും കാണിക്കാത്ത ആളാണ് കരുണാകരൻ. ഇപ്പോൾ മാർക്സിസ്റ്റുമാർക്കി കാണിച്ച് ഞങ്ങളെ ബ്ലോക്ക് മെയിൽ ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചാൽ നടക്കില്ല.

മാടമ്പു മനയുടെ കാലനികഷേപങ്ങൾ (22-ാം പേജിൽ നിന്നും തുടർച്ച)

രചന സംഭവിക്കുന്നതെന്നു കരുതുന്നവരുടെ എണ്ണം കുറഞ്ഞാട്ടെ, എങ്കിലും അവരോടൊപ്പം നിൽക്കാനാണ് ഈ എഴുത്തുകാരന് താല്പര്യം.

മാടമ്പ് സാഹിത്യത്തിന്റെ പുതുപ്പടി കടന്നുചെല്ലുമ്പോൾ നാം അനുഭവിക്കുന്നത് വി.ടി.യും ഇ.എം.എസ്സും അവരുടെ ആത്മകഥകളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിവച്ച ചരിത്രത്തിന്റെ വേദനയും നിസ്സഹായതയും തേങ്ങലുകളുമൊക്കെ തന്നെയാണ്. മാടമ്പ് നോവലിസ്റ്റായതുകൊണ്ട് ചരിത്രത്തിന് കഥയുടെ ചട്ടക്കൂട് ലഭിക്കുന്നു. അശ്വത്ഥമാവ്, ഭ്രഷ്ട്, ദേവഭൂമി എന്നീ നോവലുകൾ വായിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ മനസ്സിലാകുന്ന ഒരു വസ്തുതയുണ്ട്, വായന

ക്കാരെ വളരെ വേഗം അനുനയിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്ന തരത്തിലുള്ള പരിചിതവും പെട്ടെന്ന് സ്വീകാര്യവുമായ ഒരു രചനാ സങ്കേതമല്ല അതിൽ അലംബിക്കപ്പെടുന്നത്. സത്യത്തിനും മോഹത്തിനും നടുവിലെവിടെയോ ഒരു ഉപരോധത്തിൽപ്പെട്ട് ഉഴുന്ന കുഞ്ചുണ്ണിയുടെ സമസ്തപുവും ഭാഷാപരമായ സ്കാൻ ചെയ്തു കാണിക്കാൻ മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ രചനാശൈലി മാവ് എന്ന ഹൈന്ദവമതത്തിനെ കയ്യിലെടുത്ത് കലയ്ക്കുന്നു. ഉത്തരയുടെ ഗർഭസ്ഥശിശുവിനെ നിഗ്രഹിച്ച അശ്വത്ഥമാവ് ശാപഗ്രസ്തനാണ്. പാപം ചെയ്തവനും കാപുരുഷനുമായ അശ്വത്ഥമാവ് പൊട്ടിയൊലിക്കുന്ന വൃണങ്ങളുമായി മുവായിരത്താണ്ട് ഈ ഭൂമിയിൽ ഉഴറിനടക്കും എന്നായിരുന്നു ശ്രീകൃഷ്ണശാപം. 'അശ്വത്ഥമാവ്' ഉപേക്ഷിക്കും സ്വന്തം ഭാര്യയോട് ഹൃദയത്തിൽ തൊടുന്ന സ്നേഹമുണ്ട്. പക്ഷേ അത് അയാൾക്ക് പ്രകടിപ്പിക്കാൻ അറിയില്ല. ഒട്ടേങ്ങാത്ത സ്നേഹവും കുറും സ്വന്തം ചോരയുടെ സങ്കടവുമായിത്തുളക്കൊണ്ടാണല്ലോ അശ്വത്ഥമാവ് ശാപഗ്രസ്തനായിത്തീർന്നത്. നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിൽ നമ്പൂതിരി ജീവിത പ്രതിനിധികൾ പലപ്പോഴും മുൻവിധിയുടെ വിഷാസ്ത്രങ്ങൾ ഏറ്റുപിടയുന്നവരായിരുന്നു. ചത്തുമേനോന്റെ ജീവിതാപഗ്രഥനശക്തി സുരീനമ്പുതിരിയുടെ കാര്യത്തിലെത്തുമ്പോൾ അർത്ഥശക്തി മാത്രമേ കാട്ടുന്നുള്ളൂ. ഇന്ദുലേഖയേയും മാധവനേയും അതിന്റെ സ്നേഹിച്ചപ്പോഴൊക്കെ നാം സുരീനമ്പുതിരി എന്ന വിഡ്ഢിവേഷത്തിൽ മലയാളത്തിലെ നമ്പുതിരി സംസ്കാരത്തെ ഹനിക്കാൻ പ്രേരിതരായത് നമ്പുതിരി സംസ്കാരത്തിന്റെ പക്ഷപാതകൾ അറിയാത്തതുകൊണ്ടാണ്. ചത്തുമേനോൻ പൂർണ്ണമായും പ്രതികൂട്ടിൽ കയറി നിറുത്തിയിരുന്ന ഒരു സമുദായത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ എക്സ്-റേ ചിത്രം നമ്മുടെ നോവൽ സാഹിത്യത്തിന് ലഭ്യമാകുന്നത് 'അശ്വത്ഥമാവ്' ലൂടെയാണ് എന്നതു തന്നെയാണ് മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടന്റെ ചരിത്ര പ്രസക്തിക്ക് സാധ്യകരണമായി ഭവിക്കുന്നത്. എണ്ണകൊണ്ട് കുറവാണെങ്കിലും മലയാളികളുടെ സംസ്കാര രൂപീകരണത്തിൽ നമ്പുതിരിമാർക്കുള്ള പങ്ക് നിഷേധിക്കപ്പെടേണ്ടതല്ല. 'ഇന്ദുലേഖ'യിലെ സുരീനമ്പുതിരി നമ്പുതിരിയുടെ അത്ര വാസ്തവമല്ലാത്ത വിഡ്ഢിപർവ്വത്തെ ആലേഖനം ചെയ്യുമ്പോൾ മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടന്റെ അശ്വത്ഥമാവിൽ നമ്പുതിരി പൂർണ്ണമനുഷ്യനായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. ഇവിടെ സജ്ജാതിസ്നേഹം എന്ന കുറുത്താൽ താൻ അപരാധിയായി വിചാരണ ചെയ്യപ്പെടുമോ എന്ന ശങ്ക കുഞ്ചുണ്ണിയുടെമേൽ കൂടുതൽ കരുത്ത മഷി കൂടയാൻ കുഞ്ഞുകുട്ടനെ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവാണം. ശങ്കകൾ എന്തൊക്കെയായാലും ശരി 'അശ്വത്ഥമാവ്' തന്നെയാണ് നമ്പുതിരിയിലെ മനുഷ്യനെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ നോവൽ കൃതി.

മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടന്റെ തലമുറയിൽപ്പെട്ട നമ്പുതിരിമാർക്ക് കുറിയേടത്ത് താത്രി ഒരു

വിലക്കുപെട്ട കഥയായിരുന്നുവെന്ന് നേരത്തെ പറഞ്ഞുവെല്ലോ. തിരുവാതിര ഞാറുവേലകളുടെ തണുപ്പ് ഇഴയുന്ന ബാല്യത്തിലും കാലം നില്പലമായി കിടന്നിരുന്ന കുളങ്ങളിൽ ഗായത്രിമന്ത്രങ്ങൾ ഇപിഞ്ചുറിയുന്ന കൗമാരത്തിലും മാടമ്പ് ഇല്ലത്തിലെ ഇളയതമ്പുരാന്റെ മനസ്സിൽ താത്രി ഒരു മോഹമായിട്ടുണ്ടാവാം അല്ലെങ്കിൽ ഒരു കുറുന്ബോധമായിട്ടുണ്ടാവാം. രണ്ടായാലും കുറിയേടത്ത് താത്രിയിലെ നാരിജന്മത്തിന്റെ അവതാരോദ്ദേശ്യത്തിന്റെ കർമ്മപഥത്തിൽക്കൊണ്ട് പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയാണ് നോവലിസ്റ്റ്. വേദശാസ്ത്രങ്ങൾ ഹവിസ്സായി നൽകുന്ന ഓക്കിപ്പുവും മഹാബ്രാഹ്മണനായ ചേമാതാരി ഓയ്ക്കനും ദേവതാലയമായ അക്കിത്തരുവുമൊക്കെ മാടമ്പിന്റെ 'ഭ്രഷ്ട്'ൽ വന്നുഭവിക്കുന്നത് മാടമ്പ് മനയുടെ പൂർവ്വമനസ്സിൽ നിന്നുതന്നെയാണ്. വേദം പഠിക്കാനെത്തുന്ന ചാമി എന്ന ഈഴവശിഷ്യനും അനുനയിക്കുന്നത് അറിയില്ല. കുഞ്ഞുകുട്ടന്റെ മുത്തശ്ശന്റെയും മുത്തച്ഛന്റെയും ശിഷ്യഗണങ്ങളിൽ ഈഴവരുണ്ടായിരുന്നു. തെക്കൻ തിരുവിതാംകൂറിലെ ഒരു നദീതീരത്ത്. ഈഴവശിവ പ്രതിഷ്ഠ നടക്കുന്നതിനും മുമ്പുതന്നെ മാടമ്പ് മനയുടെ പുറത്തുള്ളിലായിരുന്നു ഈഴവശിഷ്യന്മാർ ഇരുന്ന് സംസ്കൃതവും വേദവുംചൊല്ലി പഠിച്ചിരുന്നുവത്രേ. ആ ഏകലവ്യന്മാരുടെ നാവുതത്ത് തുമ്പിലായി നിവേദിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടാതിരുന്ന ഗുരുവര്യന്മാർ ജീവിച്ചത് മ്ളേച്ഛന്റെ ചെവിയിൽ ഈയം ഉരുക്കി ഒഴിച്ച് അറിവ് നിഷേധിച്ചിരുന്ന കാലത്താണെന്ന കാര്യം ഓർക്കുക. ഭ്രഷ്ടിന്റെ പ്രത്യേകതകളിലൊന്ന് താത്രിയുടെ ഒററായാൾ കലാപത്തെ വി.ടി.യുടെ സാമൂഹ്യകലാപത്തിന്റെ ഉല്പത്തിയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നുവെന്നതാണ്. വി.ടി.യേയും ഇ.എം.എസ്സിനേയുംപോലുള്ളവർ മാറുന്നതിന്റെ അരിണി കടഞ്ഞപ്പോൾ ഇലിപ്പി അഗ്നി കുറിയേടത്ത് താത്രി അവർക്കായി കരുതിവച്ചത് തന്നെയാവാണം. മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ എന്ന നോവലിസ്റ്റ് തന്റെ ശില്പവൈഭവം ആധുനികാത്മരീതിയിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന രചനയാണ് 'ദേവഭൂമി'. പാപത്തിന്റെ മറാപ്പുമേന്തി മോക്ഷപാപ്തിക്കായി രൂപദശവാന്റെ സന്നിധിയിലേക്ക് തീർത്ഥയാത്ര ചെയ്യുന്ന പഥികനേക്കാൾ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിലെവിടെയോ കൈമോശം വന്ന പിതാവിന്റെ മൃതകലശം ദർശിക്കാൻ ദാഹിക്കുന്ന, നമ്പുതിരിയെങ്കിലും മ്ളേച്ഛമായ നരജന്മത്തിന്റെ മാത്രം അവകാശിയായ മകനാണ് വായനക്കാരെ വല്ലാതെ അസ്വസ്ഥരാക്കുന്നത്. പൂത് എന്ന നരകത്തിൽനിന്ന് പിതാവിനെ രക്ഷിക്കേണ്ടവനാണല്ലോ പൂതൻ. 'ദേവഭൂമി'യിലെ മകനാകട്ടെ പൂതനുകൾപെട്ടെന്ന് തകിടമറിച്ചുകൊണ്ട് പാപത്തിന്റെ അഗാധഗർഭത്തിലേക്ക് ഞാനെ കിടക്കുന്ന ഒരു ഉണക്കപ്പൂവിന്റെ തുഞ്ചത്ത് പിടിച്ച് കിടന്നുകൊണ്ട് കേഴുന്നു, സ്വന്തം പിതാവിന്റെ മൃതദശമനത്തിനായി. ഇവിടെ ഈ മൃതദശമനമെന്ന് പാപവിമുക്തി

തന്നെയാണ്. സത്യപാപ്തിക്കായി സങ്കല്പങ്ങളെ തലക്കീഴായി പിടിക്കുന്നതിലൂടെ സന്നിവേശത്തിലൂടെ നവരൂപമാർജ്ജിക്കുന്ന അതിന്റെ ശില്പപ്രദനയാണ്. മാടമ്പിന്റെ 'ദേവഭൂമി'യുടെ സ്ട്രക്ചറും ഹൈന്ദവ സങ്കല്പങ്ങളുടെ ഹൃദയം പ്രസിദ്ധനാക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള അപിറുവേറ്റായ ഭാഷാശൈലിയും വരുംകാലങ്ങളിൽ ഏറെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുമെന്നുള്ളത് തീർച്ചയാണ്.

ഒരു യാത്രാക്കൊതിയെന്നാണ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ. ഒഴിവുകാലസുഖം നൽകുന്ന ദിവസങ്ങൾ ദാനം ലഭിച്ചാലുടൻ പുറപ്പെടുകയായി. ചിലപ്പോൾ വയനാട്ടിലേക്ക്. മേഘങ്ങളെ അലസി മഴപെയ്യിക്കുന്ന വൃക്ഷങ്ങളുടെ പ്രണവം ചൊല്ലൽ കേട്ടുനിൽക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ശാന്തി നിറയുന്നു. കിശ നിറയെ പണയുണ്ടെങ്കിൽ യാത്രയുടെ ദൈർഘ്യമേറുന്നു. ഹിമഭൂമിയിലെത്തി നിലാവിലൊരു സ്നാനംനടത്തി നിർമ്മലനാവാം. ദൈലലായുടെ സന്നിധിയിലെത്തി ബുദ്ധദർശനത്തിന്റെ അകക്കാമ്പ് തേടിയിരുന്നപ്പോൾ മാടമ്പിന്റെ ജീവിതത്തിലുണ്ട്. കാട്ടുമാടം നാരായണന്റെ അനുപതാം പിറന്നാളിന്റെ സദ്യയുണ്ടാകുഴിഞ്ഞ് വന്ന് നേരെ വണ്ടികയറിയിൽ പൂട്ടപർത്തിയിലേക്ക്. ബാബാ ദർശനത്തിന്.

നമ്പുതിരിമനവക ബാല്യത്തിലെ പതിവുകളായ വേദപഠനവും സംസ്കൃതപഠനവും കഴിഞ്ഞ് മാടമ്പ് പോയത് സിവിൽ എൻജിനീയറിങ് പഠിക്കാനായിരുന്നു. എൻജിനീയറിംഗ് പഠനത്തിലെ കമ്പമൊടുങ്ങിയപ്പോൾ പൂമുള്ളി മനയിലെത്തി ആറാംവർഷമായ നീലകണ്ഠൻ നമ്പുതിരിപ്പാടിന്റെ ശിഷ്യനായിന്ന് മാതം ഗലീല പഠിച്ചു. അറിയപ്പെടുന്ന ഗജപിങ്കൽസകനാണ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ. സാഹിത്യരചനയുടെ തുടക്കം നാടകത്തിലായിരുന്നു. നമ്പുതിരിസ്റ്റുട്ടോറിയിൽ കോളേജിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന കാലത്താണ് നാടകമെഴുതിയത്. ഇരുപത്തിയേഴാമത്തെ വയസ്സിലായിരുന്നു 'അശ്വത്ഥമാവ്'ന്റെ ജനനം. അറുപറിയതുപോലെ 'അശ്വത്ഥമാവ്' കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ ഒരു പൂസ്തകപ്രസാധകന്റെ ശേഖരവില്പനയിൽ ശാപഗ്രസ്തനായി കിടന്നു. ശാപമോചനം ലഭിച്ചത് കോവിലൻ വായിച്ചതോടെയാണ്. ചിന്തകളിൽ ചെറുപ്പം പുലർത്തുന്ന കോവിലന് അത് ഇഷ്ടമായി. അദ്ദേഹമത് എം.ടി.യുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നോവൽ 'മാതൃഭൂമി'യിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അറിയിച്ചുകൊണ്ടുള്ള എം.ടി.യുടെ കത്ത് വന്നു. 'അശ്വത്ഥമാവ്' എന്ന നോവലിലൂടെ മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ എന്ന നോവലിസ്റ്റിനെ മലയാളത്തിന് കിട്ടി.

മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടന്റെ പിതാവ് ശങ്കരൻ നമ്പുതിരി (87) മാററങ്ങോട് കുറും വിധേയ തമ്പുരാനായിരുന്നു. വില്ലേജ് കോർട്ട് പ്രസിഡൻറും പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡൻറുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അയിരിൽ ഭട്ടതിരിയുടെ മകൾ സാവിത്രി അന്തർജ്ജന(85)മാണ് അമ്മ. യജുർവേദ വേദാന്തം നാരായണൻ ഭട്ടതിരിപ്പാട് കുഞ്ഞുകുട്ടന്റെ

പിതൃസഹോദര പുത്രനാണ്. മാടമ്പിന്റെ ഏട്ടൻ നാരായണൻ കഴിഞ്ഞ ഇരുപതു കൊല്ലമായി ആസ്പദേവിയായിലാണ്. ടൈംസ് ഓഫ് ഇന്ത്യയിൽ ജോലിയുണ്ടായിരുന്ന അനൂജൻ വാസുദേവനും ഈയിടെ ആസ്പദേവിയായിലേക്ക് പാഞ്ഞു. മാടമ്പ് മനയിൽ ഇപ്പോൾ ഇളയ അനൂജൻ ചിത്രഭാനുവും കുടുംബവുമുണ്ട്. കുഞ്ഞുകുട്ടന്റെ ഭാര്യ സാവിത്രി ആഴ്വാഞ്ചേരി തമ്പ്രാക്കളുടെ അനന്തിരവളാണ്. കുഞ്ഞുകുട്ടന് രണ്ടു പെൺമക്കൾ. മുത്തമകൾ വിവാഹിതയായി മരാട്ട് മനയിൽ വസിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തെ മകൾ ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിൽ ബിരുദാനന്തര പഠനം കഴിഞ്ഞ് അച്ഛനും അമ്മയോടൊപ്പമുണ്ട്.

14-ാം പേജിൽ നിന്നും തുടർച്ച

ജീവനസമിതിയുടെ പ്രസിഡൻ്റ്. പ്രകൃതി ജീവനസമിതിക്ക് പ്രവർത്തിക്കാനാവശ്യമായ എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും അദ്ദേഹം ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. അജിത് വെണ്ണിയൂരിന്റെ സേവനവും വിട്ടുകൊടുത്തിരിക്കുന്നു. 1989-ലും 1991-ലും രണ്ട് പരിശീലന കോഴ്സുകൾ സമിതി സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അവസാനത്തേത് പ്രകൃതിജീവനവും പരിസ്ഥിതിയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു.

വർമ്മാജി ഇപ്പോൾ താമസിക്കുന്നത് കോട്ടയത്താണ്. മകളും നെടുങ്ങാടി ബാങ്കിലെ ഓഫീസറുമായ രതിവർമ്മയോടൊപ്പം. (വിലാസം: പൂപ്പള്ളിൽ ഹൗസ്, മാറനല്ലൂർ പി.ഒ., കോട്ടയം. ഫോൺ-564478) നാലുമക്കളാണ് അദ്ദേഹത്തിന്. മുത്തമകൻ രാമവർമ്മ മദ്രാസിലെ ടി.സി.എസ്സിൽ എൻജിനീയറാണ്. രണ്ടാമത്തെ മകൻ വേണുഗോപാലവർമ്മ അമേരിക്കയിലെ മെരിലാൻഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ഗവേഷണം നടത്തുന്നു. ഇളയ മകൾ രേണുക എൻജിനീയറിംഗ് പാസായി കൊച്ചിയിലെ ടാറാ കമ്പനിയിൽ ട്രെയിനി യായി ജോലി നോക്കുന്നു.

ഒരു സഹൃദയൻ എഴുതിയതുപോലെ 'ഒരു ആശയവിപ്ലവത്തിനും ആരോഗ്യവിപ്ലവത്തിനും തിരി കൊളുത്തിയിരിക്കുകയാണ് സി.ആർ. രാജരാജവർമ്മ. അയ്യായിരത്തോളം കുടുംബങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും പ്രകൃതിജീവനം സ്വീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ബൈപാസ് സർജറി വിവിധ 30 ഹൃദ്രോഗികൾക്കെങ്കിലും അദ്ദേഹം പുന്നർജന്മം നൽകി. വർമ്മാജി പ്രചരിപ്പിക്കുന്നത് വെറും ആരോഗ്യസന്ദേശമല്ല. വലിയൊരു സാമൂഹ്യ പരിവർത്തന പ്രക്രിയയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം നേതൃത്വം നൽകുന്നത്. സാതികമായ ഒരു ജീവിതത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹം നമ്മെ നയിക്കുകയാണ്. ഇതാ, ബാഗുമെടുത്ത് ഗാന്ധി സ്മാരകനിധിയിൽ നിന്നും അദ്ദേഹം ഇറക്കിക്കഴിഞ്ഞു. കൊല്ലത്തേക്കാണ് വർമ്മാജി പോകുന്നത്. 5.20നുള്ള എക്സിക്യൂട്ടീവ് ട്രെയിനിൽ. നാളെ (തിങ്കളാഴ്ച) കൊല്ലത്ത് 'പ്രശാന്തി'യ്ക്കാണ് ഫ്ലോ കൺസൽട്ടേഷൻ.

(അവസാനിച്ചു)

ആശാന്റെ പദ്യകൃതികൾ

മഹാകവി കുമാരനാശാന്റെ പദ്യകൃതികളുടെ സമ്പൂർണ്ണ സമാഹാരം നിത്യചൈതന്യയതിയുടെ സമഗ്രമായ പഠനത്തോടെ.

പ്രിപബ്. സൗജന്യം ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുടി.....

പ്രസിദ്ധീകരണം 1992 മാർച്ച് 31

ഡിമൈ 860 പേജ്	ഡിലക്സ് ബൈൻഡിങ്
മുഖ വില	120 ക.
പ്രിപബ്. വില	75 ക. (ഒന്നിച്ച്)
തവണ	85 ക. (25 + 20 + 20 + 20)

കറൻറ് ബുക്സിന്റെ 13 ശാഖകളിലും 30 ഏജൻസികളിലും പേര് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാം.

തപാലിൽ : കറൻറ് ബുക്സ്, കോട്ടയം - 1

കറൻറ് ബുക്സ്: കോട്ടയം (3 ശാഖകൾ) തിരുവനന്തപുരം, കൊല്ലം, പത്തനംതിട്ട, ആലപ്പുഴ, എറണാകുളം, ആലുവ, പാലക്കാട്, കോഴിക്കോട്, തലശ്ശേരി, കലിപ്പുറ



ഭൂമിയാണ് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ കേന്ദ്രം എന്നായിരുന്നു പുരാതനകാലത്തെ ശാസ്ത്രവികാസം. ഇതിനെ ആന്തരിക സെൻറിക് വിക്ഷണം എന്നുപറയുന്നു. അനേകകോടി നക്ഷത്രങ്ങളിലൊന്നായ സൂര്യനെ ചുറ്റുന്ന ഒരു ഗോളം മാത്രമാണ് ഭൂമി എന്ന വിപ്ലവകരമായ ദർശനത്തിലൂടെ (കോപ്പർനിക്കസ്) ഈ വിശ്വാസം പൊളിച്ചെറിഞ്ഞു. ഗലീലിയോയുടെയും ന്യൂട്ടന്റെയും ശാസ്ത്രസംഭാവനകളോടുകൂടി മനുഷ്യന്റെ അനാഥത്വം പൂർത്തിയായി. ഈ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഉല്പത്തി, പ്രവർത്തനം ഇവയെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന നിയമങ്ങളെയൊന്നും സ്വാധീനിക്കാൻ മനുഷ്യനാവില്ല. പ്രപഞ്ചോല്പത്തിയെ സംബന്ധിച്ച പിന്നീട് നടന്ന ഗവേഷണങ്ങൾപോലും ഇതു ശരിവയ്ക്കുകയാണുണ്ടായത്. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ മനുഷ്യൻ പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഒരു ഔട്ട്സൈഡർ അല്ലെങ്കിൽ അന്യൻ മാത്രം.

പരോക്ഷമായെങ്കിലും മനുഷ്യനാണ് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ കേന്ദ്രം എന്ന വാദം ആധുനിക

കരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഉദ്ദേശം 10^{10} (പത്തിനു ശേഷം പത്തു പൂജ്യങ്ങൾ ചേർത്താൽ കിട്ടുന്ന സംഖ്യ) വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ബിഗ് ബാങ്ങ് സംഭവിച്ചു കണക്കുകൾ കൃത്യമല്ല) ആ സംഭവത്തിനുശേഷം പ്രകാശത്തിനു സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ ദൂരമാണ് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ വലിപ്പം. അതായത് 10^{10} പ്രകാശവർഷങ്ങൾ (പ്രകാശം സെക്കൻറിൽ 3×10^5 കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഒരു വർഷത്തിൽ പ്രകാശത്തിനു സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ദൂരമാണ് പ്രകാശവർഷം. വളരെ അകലെയുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ദൂരം കണക്കാക്കുവാൻ പ്രകാശവർഷം അളവുകോലായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.) പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ വയസ്സിന് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ ഒരു പ്രാധാന്യവുമില്ല. എന്നാൽ ആന്ത്രോപ്പിക് തത്ത്വമനുസരിച്ചുള്ളവാദം ഇതാണ്. കാർബണിൽ അധിഷ്ഠിതമായിട്ടുള്ളതാണ് നമ്മറിയുന്നരീതിയിലുള്ള ജീവൻ. കാർബണിന്റെ അഭാവത്തിൽ ജീവനില്ല. നക്ഷത്രങ്ങളിലാണ് കാർബൺ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നത്. നക്ഷത്രം പൊട്ടിത്തെറിക്കുമ്പോൾ അതിലെ കാർബൺ

സ്ഥാപരമായി പ്രപഞ്ചത്തിൽ നാലുബലങ്ങൾ ഉണ്ട്—സ്പ്രോങ്ങ് ഫോഴ്സ്, വീക്ക് ഫോഴ്സ്, ഇലക്ട്രോമാഗ്നറ്റിക് ഫോഴ്സ്, ഗുരുത്വബലം. ആറ്റത്തിന്റെ ന്യൂക്ലിയസ് വിഘടിക്കാതെ ഒരുമിച്ചിരുത്തുന്നത് സ്പ്രോങ്ങ് ഫോഴ്സും റേഡിയോ പ്രസരണത്തിനുകാരണം വീക്ക് ഫോഴ്സുമാണ്. ഇലക്ട്രോമാഗ്നറ്റിക് ഫോഴ്സ് ഇലക്ട്രോണുകളെ ന്യൂക്ലിയസ്സിനു ചുറ്റും ബന്ധിച്ചിരുത്തുന്നു. ഗുരുത്വബലത്തിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിലാണ് നക്ഷത്രങ്ങളും ഗ്രഹങ്ങളും നാമുമാക്കെ-സ്പ്രോങ്ങ് ഫോഴ്സ്, ഇലക്ട്രോമാഗ്നറ്റിക് ഫോഴ്സ്, വീക്ക് ഫോഴ്സ്, ഗുരുത്വബലം ഈ ക്രമത്തിലാണ് ഇവയുടെ ശക്തികുറഞ്ഞുകാണുന്നത്. ഇലക്ട്രോമാഗ്നറ്റിക് ഫോഴ്സിന് ആപേക്ഷികമായി സ്പ്രോങ്ങ് ഫോഴ്സിന്റെ ശക്തി കൂടുതലായി എന്നു കരുതുക. ആസ്ഥിതിയിൽ രണ്ടു പ്രോട്ടോണുകൾ ഉള്ള ഒരു ആറ്റത്തിന്റെ ന്യൂക്ലിയസ്സിന് സ്ഥിരത്വം ലഭിക്കും. അതിന്റെ അരിത്ഥം പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഹൈഡ്രജൻ ഒരിക്കലും ഉണ്ടാവില്ല. (ഹൈഡ്രജൻ ആറ്റത്തിന്റെ ന്യൂക്ലിയസ്സിൽ ഒറ്റ പ്രോട്ടോണേയുള്ളൂ) ഹൈഡ്രജന്റെ അഭാവത്തിൽ നക്ഷത്രങ്ങളും ഗാലക്സികളും രൂപപ്പെടുകയില്ല. അപ്പോൾ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സ്ഥിതിമറ്റൊന്നാവും. ഗുരുത്വബലം സ്പ്രോങ്ങ്

വും (me) ചാർജ്ജും (e). ഇവ തമ്മിലുള്ള ചില സംയോഗങ്ങൾക്ക് ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിൽ ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ അരിത്ഥങ്ങളുണ്ട്. (h/mpe) എന്നത് നിർദ്ദാരണം ചെയ്താൽ കിട്ടുന്ന ഉത്തരം 10^{-13} സെൻറിമീറ്റർ അല്ലെങ്കിൽ പ്രോട്ടോണിന്റെ വലിപ്പമാണ്! ഇത്തരം ബന്ധങ്ങൾ ഇനിയും ഉദ്യോഗിക്കാം. എല്ലാത്തിനേയും “ആകസ്മികം” എന്ന് തള്ളിക്കളയുവാമല്ല. ‘ആകസ്മികം’ങ്ങളായ ചില സംഭവങ്ങളാണ് വസൂരിക്ക് കൃത്തിവയ്ക്കുന്ന പെൻസിലിൻ കണ്ടുപിടിത്തത്തിനും നിദാനം). മറിച്ച് പ്രപഞ്ചത്തിലെ നാലുബലങ്ങളും തമ്മിൽ ഒരു സന്തുലനത്തിന് ഇത്തരം “ആകസ്മികത”കൾ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതാണ്. ഒരു ശരാശരി മനുഷ്യന്റെ ഉയരത്തെ ഗണിതവാക്യങ്ങളിലൂടെ ഭൂമിയുടേയും ആററത്തിന്റേയും വലിപ്പമായി ബന്ധിപ്പിക്കാനാവും. ഈ ബന്ധം ശാസ്ത്രീയമായി പ്രവചിക്കാനും കഴിയും. അപ്പോൾ മുൻപറഞ്ഞ ആകസ്മികതകൾക്ക് സ്വാഭാവിക വിശദീകരണം ശാസ്ത്രത്തിന് നല്കാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ ആന്ത്രോപ്പിക് സിദ്ധാന്തം തെളിയിക്കപ്പെട്ടു എന്നുപറയാം.

മുകളിൽ പറഞ്ഞ സിദ്ധാന്തം വീക്ക് ആന്ത്രോപ്പിക് സിദ്ധാന്തം എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ഇതിലെ വാദങ്ങൾ ചിലതെങ്കിലും ശാസ്ത്രലോകം അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ സ്ട്രോങ്ങ് (strong) ആന്ത്രോപ്പിക് സിദ്ധാന്തം അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. മാത്രമല്ല ഒട്ടേറെ വിമർശനങ്ങളും വിഷയമായിട്ടുണ്ട്. കൂടുതൽ അമൂർത്തമാണ് ഈ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ വിശദീകരണം. അതനുസരിച്ച് ഒന്നിലധികം പ്രപഞ്ചങ്ങൾ ഉണ്ടാവാം. അല്ലെങ്കിൽ ഒരേ പ്രപഞ്ചത്തിലെ വ്യത്യസ്തഭാഗങ്ങൾക്ക് അവയുടേതായ പ്രാരംഭരൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാവാം. അവയിലെ ഭൗതികശാസ്ത്രനിയമങ്ങളും വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കും.

പ്രപഞ്ചവും അതിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഭൗതികശാസ്ത്ര നിയമങ്ങളും ഭൂമിയിലെ ജീവിന്റെ നിലനില്പിനുവേണ്ടി മാത്രം സൂക്ഷ്മമായി ട്യൂൺ ചെയ്തിരിക്കുന്നു എന്ന പ്രസ്താവന പുണ്യമായി തള്ളിക്കളയുവാനോ സ്വീകരിക്കുവാനോ ഇന്നത്തെ ശാസ്ത്രത്തിന് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

ആസ്ഥിതിയെ അംഗീകരിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്. ബോധതലത്തിലുണ്ടാകുന്ന എന്തും കാലത്തെ ബന്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടാണ്. കാലത്തെ നിരസിച്ചാൽ ബോധതലത്തേയും നിരസിക്കേണ്ടി വരും.

നമ്മുടെ ബോധതലംപോലും കാലത്തിന്റെ ഒഴുക്കിനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു. ബോറിക്കു നോൾ, കാത്തുനില്ക്കുമ്പോൾ ഒച്ചിന്റെ വേഗതയിലിഴയുന്ന സമയം. ഇഷ്ടപ്പെട്ട ജോലിയിൽ മുഴുകുമ്പോൾ പ്രകാശത്തിന്റെ വേഗതയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന സമയം. ബോധതലത്തിലൂടെ കാലത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് പിന്നിലോട്ടോ (ഗതകാലസ്മരണ) മുന്നിലോട്ടോ നീട്ടാം.

മനുഷ്യൻ കാലക്രമത്തിൽ അവൻ സൃഷ്ടിച്ച ക്ളോക്കിന്റെ അടിമയായി. സമൂഹജീവിതം ക്ളോക്കിനനുസരിച്ച് മുന്നോട്ടുപോകുക. കാലത്തിന്റെ പ്രവാഹം നിമിഷങ്ങളിൽനിന്ന് ദിവസങ്ങളിലേക്കും ദിവസങ്ങളിൽനിന്ന് വർഷങ്ങളിലേക്കും ഒഴുകി. ഗതി കാലത്തിലേക്കുള്ള മടങ്ങിപ്പോക്ക് ശാസ്ത്രനോവലുകളിൽ മാത്രം ഒരുങ്ങിനില്ക്കുന്ന അപ്രഭാശമാണ്.

അതായത് കാലം ഒരു ആന്ത്രോപ്പിക് സങ്കല്പം മാത്രമാണ്. ബോധതല ജീവികളുള്ള ഒരു പ്രപഞ്ചത്തിൽ മാത്രമേ കാലത്തിന് ആസ്തിത്വമുള്ളൂ. അപ്പോൾ മറിച്ചൊരു വാദമുണ്ടാവാം. “നിരീക്ഷകനിലാത്ത ഒരു പ്രപഞ്ചത്തിൽ കാലത്തിന് ആസ്തിത്വമില്ല.” ഈ വാദത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച തല്ക്കാലം ഒഴിവാക്കുന്നു.

കാട്ട്സ് വാച്ചോ അറോമിക് ക്ളോക്കോ ബയോളജിക്കൽ ക്ളോക്കോ എന്തുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെ താരതമ്യപ്പെടുത്താനുള്ള ഒരു അളവുകോൽ മാത്രമാണ് കാലം.

കാലത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയമായ നിർവചനങ്ങൾ പരിശോധിക്കാം. ആദ്യത്തെ ശാസ്ത്രീയ നിർവചനം നൽകിയത് ന്യൂട്ടനായിരുന്നു. “മാറ്റത്തിന്റെ തോത്” എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം നൽകിയ നിർവചനം. ന്യൂട്ടന്റെ കണ്ണിൽ കാലം ‘കേവലം’മായിരുന്നു. അഞ്ചുമിനിറ്റ് എന്ന കാലയളവ് പ്രപഞ്ചത്തിൽ എല്ലായിടത്തും ഒന്നുതന്നെ.

പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. നിരീക്ഷകനെ ഒഴിച്ചു നിറുത്തിക്കൊണ്ട് കാലം നിർണ്ണയിക്കാനാവില്ല.

ഗുരുത്വബലത്തിന് അനുസരണമായും ക്ളോക്കുകളുടെ ചലനത്തിന് വ്യത്യാസമുണ്ടാവും. ഭീമാകാരമായ ഒരു ഗോപുരത്തിന്റെ മുകളിലും താഴെയും ഓരോ അറോമിക് ക്ളോക്കുകൾ എടുപ്പിക്കുക. താഴെയുള്ള ക്ളോക്കിൽ ഗുരുത്വബലം കൂടുതൽ അനുഭവപ്പെടും. അതിന്റെ ചലനം ഗോപുരമുകളിലുള്ള ക്ളോക്കിനെ അപേക്ഷിച്ച് മന്ദഗതിയിലാവും.

റിലേറ്റിവിസി സിദ്ധാന്തമനുസരിച്ച് വേഗത കൂടുന്തോറും കാലത്തിന്റെ പ്രവാഹം മന്ദഗതിയിലാകും. വേഗത പ്രകാശവേഗതയ്ക്കു തുല്യമാകുമ്പോൾ കാലം ഇല്ലാതാകും. ഗുരുത്വബലത്തിന്റെ സ്വാധീനമെന്തെന്നു പരിശോധിക്കാം. തമോഗർത്തങ്ങൾക്കുള്ള ഗുരുത്വബലത്തിന്റെ അളവ് ഭീമമാണ്. ഒരു ബഹിരാകാശ വാഹനം യാത്രികനുമായി ഒരു തമോഗർത്തത്തിലേക്കു നീങ്ങുന്നു എന്നു സങ്കല്പിക്കുക. അകലെ ഒരു നിരീക്ഷകനും. തമോഗർത്തത്തിലേക്കു നോക്കുന്ന വാഹനത്തിന്റെ ക്ളോക്കു മന്ദഗതിയിലാകും. തമോഗർത്തത്തിന്റെ ഗുരുത്വബലം അമേയ (infinite) മാകുമ്പോൾ ക്ളോക്കു നില്പലമാകുന്നു.

കാലത്തിന്റെ ആപേക്ഷിക സ്വഭാവം വിവരിക്കാൻ യുക്തമായവയാണ് മുകളിൽ പറഞ്ഞ ഉദാഹരണങ്ങൾ.

ബിഗ് ബാംഗിനെക്കുറിച്ചുള്ള കാലസങ്കല്പങ്ങൾ ആന്ത്രോപ്പിക് സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ കണ്ണാടിയിലൂടെ നോക്കാം. ബിഗ് ബാംഗിനു ശേഷമുള്ള ആദ്യനിമിഷങ്ങൾ ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിൽ അതിപ്രധാനമാണ്. നോബൽ സമ്മാനം നേടിയ സ്റ്റീവൻ വെയ്ൻ ബർഗ് ബിഗ് ബാംഗ് കഴിഞ്ഞ്, 10^{-43} നിമിഷങ്ങൾക്കുശേഷമുള്ള പ്രക്രിയകൾ ആദ്യത്തെ മൂന്നു മിനിറ്റുകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. വെയ്ൻ ബർഗിന്റെ മൂന്നു മിനിറ്റുകൾ നാം ഇന്നുപയോഗിക്കുന്ന കാലത്തിന്റെ അതേ അളവുകോലുകൾ തന്നെയാണ്. ബിഗ് ബാംഗിനുശേഷം തുടങ്ങിയ 10^{-43} , 10^{-38} , 10^{-25} തുടങ്ങിയ കാലങ്ങൾ വളരെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. ആദ്യത്തെ നൂറു സെക്കൻറുകളിൽ നടന്ന പ്രക്രിയകൾ ആണ് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഗതി നിർണ്ണയിച്ചത്. പിന്നീട് പല ദശലക്ഷം വർഷങ്ങളിൽ കാര്യമായിട്ട് ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ല. പ്രപഞ്ചോല്പത്തിയെ സംബന്ധിച്ച് നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന കാലത്തിന്റെ അളവുകോലിനെക്കുറിച്ച് സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ബിഗ് ബാംഗിനു ശേഷമുള്ള ആദ്യനിമിഷങ്ങളിൽ ഗുരുത്വബലം ഭീമാകാരമായിരുന്നിരിക്കും. കാലം മന്ദമായി നീങ്ങുകയോ നില്പലമായി നില്ക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന ഒരു സ്ഥിതി. അതിനെ അളക്കാൻ കാലത്തിന്റെ കേവല(?)മായ അളവുകോൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതു ശരിയാണോ? ആ വഴിക്കു ചിന്തിച്ചാൽ പ്രപഞ്ചോല്പത്തിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള കണക്കുകൂട്ടലുകൾ ആകെ തെറ്റാകുന്നു.

നമുക്കുവേണ്ടി രൂപകല്പന ചെയ്ത പ്രപഞ്ചം

ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിലെ ചില അതിരഹിതമാർ ഉന്നയിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്പ്രിഫൻ ഹാക്കിങ്ങ്, ബ്രാണ്ടൻ കാർട്ടർ, ജോൺ വീലർ തുടങ്ങിയവർ ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു. സിദ്ധാന്തം സർവ്വാരംഭം അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടതല്ല എന്നുകൂടി പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇതാണ് ആന്ത്രോപ്പിക് സിദ്ധാന്തം. ഈ തത്ത്വത്തെ ഇങ്ങനെ വിശദീകരിക്കാം— എന്തുകൊണ്ടാണ് പ്രപഞ്ചം ഈ രൂപത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നു എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം ഇതാവും ഈ പ്രപഞ്ചത്തിന് മറ്റൊരു രൂപം ഉണ്ടാവുക അസാധ്യമാണ്. മറ്റൊരു രൂപമാണ് അതിനുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഭൂമിയിൽ ജീവനോ ഈ ചോദ്യം ഉന്നയിക്കാൻ നാമോ ഉണ്ടാവില്ല. അതായത് പ്രപഞ്ചത്തെ ഭൂമിയിലെ ജീവന്റെ നിലനില്പിനുവേണ്ടി അതിസൂക്ഷ്മമായ വിധത്തിൽ ട്യൂൺ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ പ്രവർത്തനക്ഷമമാക്കിയിരുന്നു. (ആരാണി ഈ ട്യൂണിങ്ങ് നിർവ്വഹിച്ചത്? സ്രഷ്ടാവായ ദൈവമാണോ എന്നൊരു സ്വാഭാവിക ചോദ്യമുണ്ടാകാം. ‘ഇവ്’ എന്നാണ് ഉത്തരമെങ്കിൽ ലേഖനം ഇവിടെ അവസാനിപ്പിക്കേണ്ട. പക്ഷെ ‘യുക്തമാണ്’ ചോദ്യം മാറ്റിവയ്ക്കുക).

ആന്ത്രോപ്പിക് തത്ത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മുകളിലുള്ള വിശദീകരണം ലളിതമല്ല. അതുകൊണ്ട് ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ ചേർക്കുന്നു.

ഒരു പൊട്ടിത്തെറിയുടെ (ബിഗ് ബാങ്ങ്) പ്രപഞ്ചോല്പത്തി സംഭവിച്ചു എന്നത് അംഗീ

മറ്റുനക്ഷത്രങ്ങളിലേക്കും ഗ്രഹങ്ങളിലേക്കും വ്യാപരിക്കുന്നു. ഒരു നക്ഷത്രം അതിലെ ആണവ ഊർജ്ജം മുഴുവൻ കത്തിത്തീർന്നതിനുശേഷമേ പൊട്ടിത്തെറിക്കുകയുള്ളൂ. സൂര്യന്റെ വലിപ്പമുള്ള ഒരു നക്ഷത്രത്തിന് ഇലിപ്പിച്ച തീരാൻ 10^{10} വർഷങ്ങളെങ്കിലും വേണം. അതായത് ജീവന് ആധാരമായ കാർബൺ വേണമെങ്കിൽ മുകളിൽ പറഞ്ഞ കാലയളവുവേണം. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ആയുസ്സ് അതിൽ കുറവെങ്കിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ സ്പോടകാവസ്ഥയിൽ എത്തുന്നില്ല. ആയുസ്സുകൂടുതലാണെങ്കിൽ നക്ഷത്രങ്ങളേ ഉണ്ടാവില്ല. ഈ രണ്ടുസ്ഥിതികളിലും ജീവന്റെ കുരുപ്പ് അസാധ്യമാണ്. അപ്പോൾ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ആയുസ്സ് 10^{10} വർഷങ്ങൾ ആയിരുന്നേണ്ടിയിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ ഈ ചോദ്യം ഉന്നയിക്കാൻ നാം ഉണ്ടാവില്ല.

ന്യൂട്ടന്റെ യാത്രികദർശനത്തെ തലകീഴായി മറിക്കുന്നതാണ് ഈ സിദ്ധാന്തം. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെയും നക്ഷത്രത്തിന്റെയും ആയുസ്സ് ഒരേ സംഖ്യ ആയത് തികച്ചും ആകസ്മികമാണ്. മാത്രമല്ല നക്ഷത്രങ്ങളുടെ ആയുസ്സ് അതിന്റെ പിണ്ഡവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഏകദേശ കണക്കുകൾക്കൊണ്ട് ഒരു ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തം തെളിയിക്കാനാവില്ല.

എന്നാൽ ‘ആകസ്മികത’ മേല്പാത്ത ഒറ്റ ഉദാഹരണത്തിൽ മാത്രമൊതുങ്ങുന്നില്ല. അടി

ഫോഴ്സിനെ അപേക്ഷിച്ച് 10^{38} മടങ്ങു ചെറുതാണ്. ഈ ക്ഷയം 10^{25} മടങ്ങു മാത്രമാണെന്നു കരുതുക. അത്തരം ഒരു സ്ഥിതിയിൽ ഈ പ്രപഞ്ചം വളരെ ചെറുതായിരിക്കും. ഒരു ശരാശരി നക്ഷത്രത്തിന്റെ പിണ്ഡം സൂര്യന്റെ 10^{12} മടങ്ങാവും. അതിന്റെ ആയുസ്സ് ഒരുവർഷവും. ജീവന്റെ ഉല്പത്തി അസാധ്യം. ഗുരുത്വബലം മറ്റു മൂന്നു ബലങ്ങളേക്കാൾ കുറവായതുകൊണ്ടു മാത്രമാണ് നക്ഷത്രങ്ങളും ഗാലക്സികളും ഉണ്ടായത്.

നമ്മുടെ പ്രപഞ്ചം വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ വികാസം എക്കാലത്തും തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമോ? അതോ വികാസത്തിന്റെ തോത് കുറഞ്ഞുവന്ന് വികാസം അവസാനിച്ച് സങ്കോചിക്കുമോ? ശാസ്ത്രത്തിന് വ്യക്തമായി മറുപടി പറയാൻ കഴിയാത്ത ചോദ്യമാണിത്. പ്രശസ്ത ശാസ്ത്രകാരനായ സ്റ്റീവൻ ഹാക്കിങ്ങിന്റെ വാക്യം ഉദ്യമിക്കട്ടെ “പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഈ കാണുന്ന വികാസത്തിന്റെ തോത്, നക്ഷത്രങ്ങളുടേയും ഗാലക്സികളുടേയും ജനനത്തിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ ട്യൂൺ ചെയ്തിരിക്കുന്നു.”

ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിലുള്ള ചില നിയത (constant)ങ്ങളാണ് പ്രകാശത്തിന്റെ വേഗത (c), പ്ലാങ്കിന്റെ സ്ഥിരാങ്കം (h), ഗുരുത്വബലത്തിന്റെ സ്ഥിരാങ്കം (G), പ്രോട്ടോണിന്റെ പിണ്ഡം (Mp), ഇലക്ട്രോണിന്റെ പിണ്ഡം

കാലം ഒരു ആന്ത്രോപ്പിക് ഭാവനയോ?

ആന്ത്രോപ്പിക് സിദ്ധാന്തമനുസരിച്ച് കാലം മനുഷ്യമനസ്സിലെ ഒരു ധാരണ അല്ലെങ്കിൽ സങ്കല്പം മാത്രമാണ്.

കാലം—മാറ്റത്തിന്റെ അളവാണ് നാം അറിയുന്ന തരത്തിലുള്ള കാലം. മനുഷ്യചേതനയുടെ അല്ലെങ്കിൽ ബോധത്തിന്റെ ഉല്പന്നം മാത്രമാണോ? കാലത്തിന്റെ രൂപവും നിർണ്ണയവും മനുഷ്യന്റെ ബോധത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതാണ്. കാലത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് നമ്മുടെ ചേതനയിലേയുള്ളൂ. നമ്മിൽനിന്നും വേർപെടുത്താവുന്ന ഒരു കേവലസത്യമായി അതിന് നിലനില്പുണ്ടോ?

കാലത്തിന്റെ ആരംഭം ബിഗ് ബാംഗിലുടേതാണ് എന്ന് പറയുന്നത് നാം കാലത്തിന്റെ

സമയത്തിന്റെ ഈ കേവല സങ്കല്പത്തെ തകർത്തത് ഐൻസ്റ്റൈന്റെ റിലേറ്റിവിസി സിദ്ധാന്തങ്ങളാണ്. ഐൻസ്റ്റൈൻ നിർവചിച്ച കാലം “ആപേക്ഷിക”മാണ് റിലേറ്റിവിസി സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇവിടെ പ്രസക്തമാണ്. പ്രകാശത്തിന്റെ വേഗതയോടടുത്ത ഒരു റോക്കറ്റ് യാത്ര സങ്കല്പിക്കുക. അതിൽ ഒരു ക്ളോക്ക് എടുപ്പിക്കുക. ഭൂമിയിലെ നിരീക്ഷകനു തോന്നുന്നത് റോക്കറ്റിലെ ക്ളോക്ക് ഭൂമിയിലെ ക്ളോക്കിനെ അപേക്ഷിച്ച് വളരെ മന്ദഗതിയിൽ നീങ്ങുന്നു എന്നാണ്. റോക്കറ്റിലെ യാത്രികനാകട്ടെ ഭൂമിയിലെ ക്ളോക്കിനാണു വേഗതക്കുറവ് എന്നുകാണുന്നു. അപ്പോൾ കാലത്തിന്റെ ഒഴുക്കിൽ നിരീക്ഷകനുള്ള പങ്ക് വളരെ

കാലം ഒരു ആന്ത്രോപ്പിക് ഭാവനയോ?

തൂലികാ സൗഹൃദം

PEN FRIENDS

ഇന്ത്യയിൽ പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ വേരുമുളച്ചു

സ്ത്രീ-പുരുഷ സൗഹൃദം വളർത്തുന്ന ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ മാസിക



തൂലികാ
സൗഹൃദശേഖരം

വിവാദങ്ങൾ
സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട്
മൂന്നാം
വർഷത്തിലേക്ക്



തൂലികാ
സൗഹൃദശേഖരം

ആഗ്രഹങ്ങളും ആശയങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും പങ്കുവയ്ക്കാൻ. സ്വദേശത്തുനിന്നും വിദേശത്തുനിന്നും സ്ത്രീ-പുരുഷ ചെറുപ്പവലുപ്പമേറുമ്പോൾ സൗഹൃദത്തുക്കളെ തേടുന്ന വർക്കായി എല്ലാ മാസവും 5-ാം തീയതി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. 'തൂലികാ സൗഹൃദശേഖരം'.

പുരുഷസൗഹൃദം ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന സ്ത്രീ സൗഹൃദത്തുക്കളെ മാത്രം ഉൾപ്പെടുത്തി എല്ലാ മാസവും 15-ാം തീയതി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. സ്ത്രീ-സൗഹൃദശേഖരം.

തൂലികാ സൗഹൃദശേഖരം മാസികയുടെ ഏറ്റവും പുതിയ രണ്ട് ലക്കങ്ങളും സ്ത്രീ സൗഹൃദശേഖരത്തിന്റെ ഏറ്റവും പുതിയ അഞ്ച് ലക്കങ്ങളും തപാലിൽ ലഭിക്കുന്നതിന് 53 രൂപ മണിയോർഡർ അയക്കുക. വിദേശത്തേക്ക് 110 രൂപയുടെ ഡി. ഡി. യോ 120 രൂപയുടെ ചെക്കോ അയക്കുക.

സ്ത്രീ
സൗഹൃദ
ശേഖരം

സ്ത്രീ സൗഹൃദത്തുക്കളെ മാത്രം ഉൾപ്പെടുത്തി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് (5 ലക്കങ്ങൾ ഒന്നിച്ച്)

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ രജിസ്റ്റേഡ് തപാലിൽ ലഭിക്കുന്നതിന് ഫോഴ് രൂപ കൂടുതൽ അയയ്ക്കുക.

ഓരോ ലക്കത്തിലും അനേകം സ്ത്രീ-പുരുഷ സൗഹൃദത്തുക്കളുടെ ഫോട്ടോ, പൂർണ്ണമായ മേൽവിലാസം, പ്രധാനഹോബികൾ, രഹസ്യസ്വഭാവങ്ങൾ കൂടാതെ സ്ത്രീ-പുരുഷ സമത്വം, പ്രേമ വിവാഹങ്ങൾ. (ലേഖനങ്ങൾ) മനസിനിണങ്ങിയ ജീവിത പങ്കാളിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ വൈവാഹിക പങ്ക്തി. ടെലിഫോൺ സൗഹൃദ പ്രേമികൾക്കായി പ്രത്യേക പേജ്.

ഫെബ്രുവരി ലക്കത്തിന്റെ കോപ്പികൾ പരിമിതം. നിങ്ങളുടെ ഓർഡറുകൾ ഇന്നുതന്നെ അയക്കുക.

Cheque - D. D - Nisha Publishers
A/C No. C A. 127

അയക്കേണ്ട വിലാസം.
Thoolika Suhurth Sekharam
(Reg. Monthly)
Titanium. P.O., TVM - 695 021.

വി.കെ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ

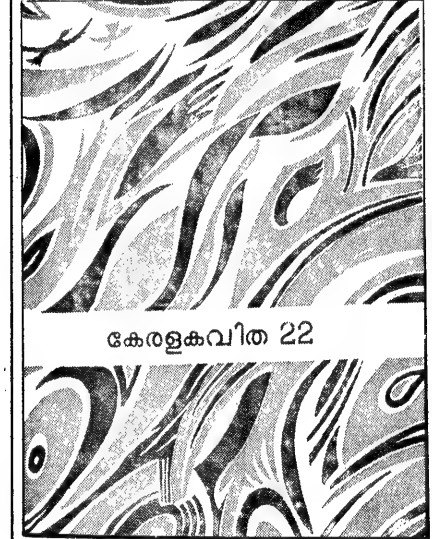
ജീവിതവും കാലവും കൃഷ്ണനെന്നു നടന്നതാണെന്ന് കവിത. വർഷമേല്പങ്ങളുടെ നിറവിലും മഴക്കാടുകളുടെ നീരന്ധ്രതയിലും കായലിന്റെ നീലിമയിലും പുഴയുടെ നത്തോന്നതയിലും കൂട്ടനാടിന്റെ ഹരിത സോപാനങ്ങളിലും കേരളകവിത നിറയുന്നു. മറഞ്ഞുപോകുന്ന മഴക്കാടുകളിലും വിഷനിലമാകുന്ന കായലിലും വരുന്ന പുഴയിലും സരക്ഷയമാർന്ന സോപാനങ്ങളിലും കേരളകവിത വരയ്ക്കുന്നു. മലയാളവാക്കിന്റെയും മലയാളമനസ്സിന്റെയും പ്രണയമാണ് കേരളകവിത.

കെ.അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെയും കെ.എസ്.നാരായണപിള്ളയുടെയും പുത്രാധിപത്യത്തിൽ 1968-ൽ തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുതുടങ്ങിയ ത്രൈമാസികമാണ് 'കേരള കവിത'. സാഹിത്യസാദാർകൃതകൂടാതെ നോവലുകളിലും ചെറുകഥകളിലും

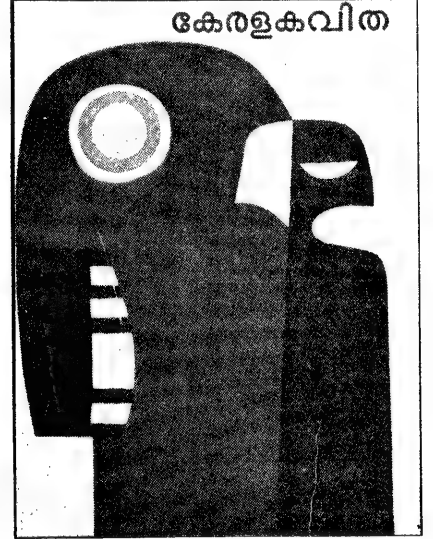
നേരിടാനുള്ള ഒരു വായനയ്ക്കായി എന്ന് മട്ടിലാണ് കേരള കവിത തുടങ്ങുന്നതെന്നു പറയാം. പുഴതാഴ്വാരും ആശാനും വളയത്തോളം പശ്ചാത്താപവും മറ്റും അവർ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്തും അതിനുശേഷവും പണ്ഡിതന്മാരുടെയും വരണേഴിയാട്ടത്തിന്റെയും മാത്രം കവകളായിരുന്നില്ലല്ലോ. അവരുടെ കൃതികൾ അന്നും ഇന്നും ഉത്സവപരമ്പരകളിലും ചന്തത്തെയ്യവുകളിലും വിലക്കുപെടുന്നുണ്ട്. അവയുടെ ഈ കച്ചവട സാദൃശ്യത അവയെ പൈങ്കിളിയാക്കുകയല്ല, പകരം നമ്മുടെ സാമൂഹ്യജീവിതത്തിന്റെ ജൈവഭാഗമായി പ്രഖ്യാപിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ചങ്ങമ്പുഴയ്ക്കുശേഷം അത്തരം ഒരു കവിതാ ലഹരി കടമിട്ടയിട്ടുണ്ടെന്ന് കേരളത്തിൽ പടരുന്നത്. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, സച്ചിദാനന്ദൻ, വിനയചന്ദ്രൻ, ആര്യൻ രവിവർമ്മ, സുഗതകുമാരി, കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, ബാലചന്ദ്രൻ

കേരളകവിത ഒരു 'ലിററിൽ മാസസിന്' ആണെന്നു പറയാം. എല്ലാ കൊച്ചുമാസികകളും ഒരുതരത്തിൽ മഹത്താമാണ്. ഭാഷ ഉറയ്ക്കുന്നത് ഈ മാസികകളുടെ താളുകളിലാണ്. ആസാദാർകൃത സാമൂഹ്യശീലങ്ങളെ തിരുത്തുകയും തകിടം മറിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ഇത്തരം മാസികകളാണ്. ഇവയുടെ അരാജകത്വഭാവമാണ് ഭാഷയുടെ പുതിയ രാസസംയോജനകൾക്കും ചിന്തയുടെ അഗ്നിസ്ഫുലിംഗങ്ങൾക്കും ഊർജ്ജം നൽകുന്നത്. വ്യവസ്ഥാപിത പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, അവ എത്രമാത്രം മൂല്യബോധമുള്ളതാണെങ്കിൽക്കൂടിയും, പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുവാൻ ഒരുമ്പെടില്ല. വ്യവസ്ഥാപിത മൂല്യബോധങ്ങളെ ചോദ്യം ചെയ്യുകക്കൂടിയാണ് ലിററിൽ മാസികയുടെ ഉത്തരവാദിത്തം. സർഗ്ഗകർമ്മത്തോട് ഏറ്റവും അടുത്തു നില്ക്കുന്ന ഒരു ക്രിയയാണ് കൊച്ചു മാസികാപ്രസിദ്ധീകരണം. ആധുനികതയുടെ ഏറ്റവും സുവർണ്ണമായ കാലഘട്ടത്തിൽ ഇവിടെ എത്ര ലിററിൽ മാസികകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു എന്ന് ചിന്തിക്കുക. സമീകഷ, അന്വേഷണം, അക്ഷരം, കേരളകവിത, സുകമണം. ഇയ്യകേരളം തുടങ്ങി നമ്മുടെ അഭിരുചികളെ സാധിനിപ്പിച്ച പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ എത്രതന്നെയുണ്ട്. ഈ മാസികകളിൽ പൂർണ്ണമായും നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന കാവ്യചിന്തകൾക്കും സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ താത്ത്വികാനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്കും ഇന്ന് മലയാളത്തിലെ മിക്ക ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾക്കും ഏതാനും പേജുകൾ മാറി വയ്ക്കേണ്ടിവരുമ്പോൾ മലയാളിയുടെ ചിന്താ മണ്ഡലം പ്രകാശപൂർണ്ണമായി എന്ന് നാം അറിയുന്നു.

ഭാഷയുടെ ജൈവതാളം നിലനിർത്തേണ്ടത് വായനയെഴുതലാണ്. വരമൊഴിയാവട്ടെ, കാലവുമായൊരു നിർബ്ബന്ധിതവേഷ്ചയ്ക്ക് ഭാഷയെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. ആവർത്തനവിരുദ്ധമായ ഈ യാന്ത്രിക ബന്ധത്തെ ലാസ്യമധുരവും ഊർവ്വരവുമാക്കി മാറ്റുന്നത് ഭാഷയുടെ രഹസ്യതയ്ക്കും ഗിരിമേടുകളും തേടിപ്പോകുന്ന കാപാലികരാണ്. ഭാഷയുടെ ഇത്തരം അവയുതസംസർഗ്ഗങ്ങളെല്ലാം നടക്കുന്നതാവട്ടെ, ലിററിൽ മാസികകളുടെ താളുകളിലും. ചിലപ്പോൾ ഈ ജാബെന്യങ്ങളെല്ലാം അച്ചടിപ്പിശകുകൾപോലെ ആയെന്നുവരാം. എങ്കിലും ഭാഷ നഗ്നയാകുന്നതും നവതാളങ്ങളാൽ സുഖമായിനിൽക്കുന്നതും ഈ യാമങ്ങളിലാണ്. അന്ത്യയാമങ്ങളിൽ തുടങ്ങുന്ന ലാസ്യ



കേരളകവിത 22

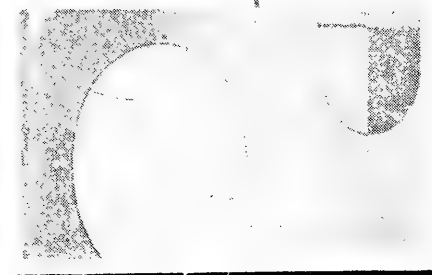


കേരളകവിത

വംശവൃക്ഷത്തിൽ നിന്നും ഒരു ഹരിത പത്രം

യുക്തിഭദ്രമായ ഗദ്യരചനകളിലും ആകൃഷ്ടരായിരുന്ന ഒരു കാലം. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പും വൈലോപ്പിള്ളിയും മറ്റും ഒന്നിച്ചു തലയെടുപ്പിച്ച കവികളായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന കിലും ചങ്ങമ്പുഴയിൽ കെട്ടടങ്ങിയ സാമാന്യ ജനങ്ങളുടെ കവിതാലഹരി ഇനിയൊരിക്കലും ആധുനിക മനുഷ്യനിൽ പറ്റാത്തുപൊങ്ങുകയില്ലെന്ന് പലരും വിശ്വസിച്ചിരുന്ന ഒരു കാലം. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് മലയാള കവിതയിൽ ആധുനികതയുടെ മുഖപത്രമായി 'കേരള കവിത' പ്രസിദ്ധീകൃതമാകുന്നത്. കവിതയുടെ കൃന്ദാർത്ഥം എന്ന വാദഗതിയെ

ചുളളിക്കാട് തുടങ്ങിയ കവികളുടെ രചനകളും സാമാന്യജനങ്ങളുടെ കാവ്യബോധത്തിന്റെ ഭാഗമായി. ഇവരുടെ കവിതാപുസ്തകങ്ങൾ ഉത്സവപരമ്പരകളിൽ വിററിയെന്നില്ലെങ്കിലും ആധുനിക മേളപ്പുരകളായ കാസറുകടകളിൽ ഇവരിൽ പലരുടെയും കവിതാകാസരുകൾ വിററിയെന്നുണ്ടല്ലോ. കവിത അങ്ങനെ വീണ്ടും മലയാളിയുടെ വൈകാരികതയെ നേർ ഭാഗവും പ്രവേശനമായിത്തീരുകയാണ്. ഇതിനുള്ള ഒരു നിദാനമായി, കേരളകവിത. ആധുനിക കവിതയുടെ ഉത്തേജക പത്രമായി കേരളകവിത.



സുഷുപ്തിയുടെ തുടർച്ച മാത്രമാണ് റാവിലെ എത്തുന്ന പത്രഭാഷ.

ഭാഷയുടെ നവീകരണത്തിൽ തുടങ്ങുന്ന ഈ സാധിനം കാവ്യാസാദനത്തിന്റെ പല തലങ്ങളിലേക്കും കേരള കവിത വ്യാപിപ്പിച്ചു. ഭാരതീയ ഭാഷകളിലെയും വൈദേശിക ഭാഷകളിലെയും കാവ്യധാരകൾ നമുക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിത്തന്നത് മുഖ്യമായും കേരള കവിതയാണ്. കവിത മാത്രമല്ല, കാവ്യനാടകങ്ങളും കവിതാനിരൂപണവും കാവ്യാത്മകമായ ചെറുകഥകളും മറ്റും കേരളകവിതയുടെ ഭാഗമാണെന്ന് ഓർക്കുക. കേരളകവിതയുടെ താളുകളിലൂടെ മലയാളികളായ കാവ്യാസാദകർ പരിചയപ്പെട്ട ദേശീയ-അന്തർദ്ദേശീയ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ നിറ ആരെയും വിസ്മയിപ്പിക്കും.

അനന്തമൂർത്തി മുതൽ സോഫോക്ളിസ് വരെയും, വിയറ്റ്നാംതൊട്ട് ചിലി വരെയും, റഷ്യ മുതൽ സൈനഗർ വരെയും മൗലികപ്രതിഭകളിലൂടെയും കാലത്തിലൂടെയും ദേശാന്തരനാഗരികതകളിലൂടെയും പടർന്നുകിടക്കുന്ന ഒരു സജീവ പാരമ്പര്യം. അതാണ് കേരള കവിതയിലൂടെ മലയാള കവിത ചുരുങ്ങിയ ഏതാനും വർഷങ്ങളിൽ ആവാഹിച്ചത്.

ഇവിടെ ഒരു വിരോധാഭാസമുണ്ട്. പരിഭാഷയിൽ നഷ്ടപ്പെടുന്നതെന്നാണോ അതാണ് കവിത എന്നൊരു ചോദ്യമുണ്ടല്ലോ. നമുക്ക് തള്ളിക്കളയാൻ പറയാത്ത ഒരു വാദഗതി. പിന്നെ എന്താണ് കാവ്യപരിഭാഷകളുടെ

ഭാഷയുടെ ജൈവതാളം നിലനിറുത്തേണ്ടത് വായ്മൊഴിയാണ്. കാലവുമായൊരു നിർബന്ധിത വേഴ്ചയ്ക്ക് ഭാഷയെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രസക്തി? പരിഭാഷയിൽ തിണകളുടെ സാന്ദ്രത നഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്നത് ശരിതന്നെ. താരതമ്യേന സ്വതന്ത്രമായ ജനപദങ്ങളുടെയും അവയുടെ സ്വതന്ത്രമായ കാവ്യശീലങ്ങളുടെയും കാലം കഴിഞ്ഞുപോയി. പരിഭാഷയുടെ പ്രശ്നം യഥാർത്ഥത്തിൽ നാഗരികതയുടെ തന്നെ പ്രശ്നമാണ്. വാല്മീകിരാമായണത്തിൽനിന്നും അദ്യായത്മരമായണത്തിലേക്കുള്ള യാത്ര നോക്കുക. കാലമാണ് എഴുത്തച്ഛന്റെ രാമായണത്തെ പരിഭാഷയ്ക്ക് അതിതമായി നിലകൊള്ളുന്നത്. ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ കേന്ദ്രബിന്ദുവായ കൃതിയായി മാറി എടുത്തത്. ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ ഈ പ്രക്രിയ അസാധ്യമാണല്ലോ. എങ്കിലും ആധുനിക കവിത അതിന്റേതായ ഒരു ചിഹ്നസമുച്ചയം സ്വയം സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്—ഭാഷയ്ക്ക് അതിതമായി, ഇന്ദ്രിയാനുഭൂതികളുടെയും സൈക്കഡെലിക്—സറിയൽ ബ്ലൈന്ഡ്കൾക്കുള്ളിലൂടെയും. ഇത്തരം ഒരു കാവ്യ ചതാരത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്ന ആസ്വാദകൻ ഓരോ പരിഭാഷയും തന്റെ വായനയിലൂടെ പുനഃസൃഷ്ടിച്ചു തന്റെതാക്കി മാറ്റും. ഈ പ്രക്രിയയിൽ ഓരോ പരിഭാഷാ കാവ്യവും ആസ്വാദകനിലൂടെ കാല്പനികതയുടെ പുനിലാവിൽ പുനർജ്ജനിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെ കാല്പനികത വായനക്കാരന്റെ വൈയക്തികമായ ഒരു ക്രിയയായി അസംബന്ധത്തെ നേരിടുന്നു. വൈദേശികമായ ഒരു ആശയത്തോടോ കലാസങ്കല്പത്തോടോ തോന്നുന്ന അഭിനിവേശത്തിന്റെ ബീജം കാല്പനികത തന്നെയാണ്. ഫ്രഞ്ച് അസ്തിത്വദർശനത്തോടും ലാറ്റിനുമേരിക്കൻ വിപ്ലവ ഡയറികളോടും മറ്റും നമുക്കു തോന്നിയ അഭിനിവേശവും കാല്പനികത തന്നെ. മലയാളിയുടെ സ്വന്തമായ അസ്തിത്വബോധം ജ്ഞാനപ്പാനയിലുണ്ട്. അത് തികച്ചും ആധുനികമാണുതാനും. ആധുനികതയുടെ വേരുകൾ അങ്ങനെ കാലത്തിലും ദേശാന്തരങ്ങളിലും കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. ഓരോ കൃതിയിലും ആധുനികതയുടെ ആൽക്കൈമി അനേകിഷ്ടമാണെന്നല്ലാതെ അവയുടെ ഒരു പൊതുസ്വഭാവം നിർവ്വചിക്കുക ശരിയായ നടപടിയില്ല. ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഭാഷയുടെ ആന്തരികതാളം തലമുറകളിലൂടെ കടന്നുവരുന്നതാണ്. പരിഭാഷകളിലൂടെ അന്യഭാഷകളിൽനിന്നും കിട്ടുന്ന കാവ്യബോധം ഭാഷയ്ക്ക് ഒരു പുതിയ സ്വതന്ത്രത നൽകുന്നില്ല. ദേശാടനപക്ഷികളെ വരവേൽക്കാനായി വാകയും കണിക്കൊന്നയും ചോറടിയും പുക്കുന്നുണ്ടാവാം. പക്ഷെ ഞ്ഞവേല മലയാണ്മയുടെ

സ്വന്തം. കേരള കവിതയിലും മറ്റ് കൊച്ചു മാസികകളിലും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന പരിഭാഷ പുറത്തേക്ക് തുറക്കുന്ന ജാലകമാണ്. ഈ പരിഭാഷകൾ ഒന്നുതന്നെ ആധിപത്യസ്വഭാവമുള്ള ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ പരിച്ഛേദമല്ല. ഇവരിൽ ഓരോ എഴുത്തുകാരനും താൻ ഇനിച്ചുവളർന്ന സംസ്കാരത്തിന്റെ വക്താവായാണ് നമ്മുടെ മുന്നിൽ അവതരിക്കുന്നത്. സാംസ്കാരികവും അഗോചരവുമായ കൊളോണിയൽ വിന്യാസങ്ങളെ സ്വന്തം ഭാഷ കൊണ്ടും ചോരകൊണ്ടും ചെറുത്തുവരാൻ ഇതിൻ ഏറ്റെടുപ്പേറ്റം. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വേണം കേരള കവിതയുടെ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്താൻ. 'കവിയരങ്ങ്' എന്ന പദവും അത് ദ്യോതിപ്പിക്കുന്ന കവിതയുടെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരവും കേരള കവിതയോട് ബന്ധപ്പെട്ടാണ് തുടങ്ങിയത്. ജി.ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെയും സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻനായരുടെയും കാവ്യാലം നാരായണപ്പണിക്കരുടെയും നാടകങ്ങളും അവതരണസാദൃശ്യതകളും അവരുടെ ജീവിതരീതിയുടെ സൃഷ്ടികളാണെങ്കിൽക്കൂടിയും അവ കേരളത്തിനുമിടയിൽ ഊന്നിനിൽക്കുന്ന ഒരു നാടക സംസ്കാരമായി വളർന്നതിൽ കേരള കവിത ഒരു പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള കവിതയുടെ ഓരോ കവനവും ഓരോ പ്രശസ്ത ചിത്രകാരന്റെ രചനയാണ്. സി.എൻ. കരുണാകരൻ, ദത്തൻ, എം.വി.ദേവൻ, നമ്പൂതിരി തുടങ്ങിയവർ നമ്മുടെ കേരള കവിതയുമായി പ്രത്യക്ഷമായോ പരോക്ഷമായോ ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്, സുഗതകുമാരി, എം.എം. ബഷീർ, എം.ഗംഗാധരൻ തുടങ്ങിയവർ പത്രാധിപപ്രവർത്തനയുടെതന്നെ ഭാഗമായിരുന്നിട്ടുണ്ട്. ഒരു ഹൈന്ദവനാടകം എന്ന അവസ്ഥ മാറി ഇന്ന് ഒരു വാർഷിക പ്രസിദ്ധീകരണമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു. കേരള കവിത. 1974 മുതൽ 1988 വരെ പ്രസിദ്ധീകരണം തുടങ്ങിപ്പോവുകയും ചെയ്തു. കൊച്ചു മാസികകൾ മിക്കവാറും അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടം വരൾച്ചയുടേതാണ്. കൊട്ടിഘോഷിച്ച ആധുനികോത്തരത എന്താണ്? സ്ത്രീകളെപ്പറ്റിയും പ്രകൃതിയെപ്പറ്റിയും എല്ലാത്തരം പട്ടിണിക്കാരെപ്പറ്റിയും പറയുവാൻ കവികളുണ്ടാകുമോ? വിദേശത്തുനിന്നും അവതരിക്കുന്ന വിമോചന ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ സ്ഥാനം നമ്മുടെ ഗോത്രദൈവങ്ങളും പുണ്യവാളന്മാരും വീണ്ടെടുക്കുമോ? ഭാഷ കൂടുതൽ ആന്തരികവും സൂക്ഷ്മവും ആയിത്തീരുമോ? ആർക്കറിയാം. ടെലിവിഷന്റെയും ആലസ്യമാസികകളുടെയും പ്രളയത്തിൽ മലയാളിയുടെ മനസ്സും ചിന്തയും മുങ്ങിച്ചത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കൺസ്യൂമർ പ്രളയത്തിൽ നാം ഓരോരുത്തരും എറുമായി പരിണാമം പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടും ഇരിക്കുന്നു. പഞ്ചതന്ത്രം കഥയിലെ എറുമിനെപ്പോലെ ചാവൻ പോകുന്ന നമുക്കായി എഴുത്തച്ഛന്റെ ശാരീരിക വീഴ്ചത്തിത്തരുന്ന ഹരിത പത്രമാണ് കേരള കവിത. തുരുതും തെരുതും ഇലകൾ വീഴട്ടെ!



സാഹിത്യവാദപഥം

തിരുവനന്തപുരത്തെ വിക്ടോറിയ ജൂബിലി റൗണ്ട് ഹോളിനടുത്തു നിലക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ ഒരുദിവസം രാത്രി ഒൻപതു മണിയോട് അടുപ്പിച്ച്. ഒരതിമദ്യപൻ—എന്റെ ബന്ധുതന്നെ—എന്റെ അടുത്തെത്തി ചോദിച്ചു: "ഈ ടൗൺ ഹാൾ വിലയ്ക്കു കൊടുക്കുന്നുവെന്നു കേട്ടു. എവിടെ ചോദിക്കണം?" (ഉച്ചാരണവ്യക്തി ഞാൻ നല്കിയത്. അദ്ദേഹം ചോദിച്ചത് കൗഴ്ത്ത സ്വരത്തിൽ) ഞാൻ മറുപടി നല്കി: "ചേട്ടൻ അകത്തുചെന്നു ചോദിച്ചാൽ മതി. ക്ലാർക്ക് അവിടെയുണ്ട്. താണുപിള്ള എന്നു പേര്" "പ്രമാണപ്പെലന് അയാൾ വഹിക്കുമോ" എന്നു അതിമദ്യപന്റെ ചോദ്യം. "വഹിക്കും" എന്ന് എന്റെ മറുപടി. അദ്ദേഹം റൗണ്ട് ഹോളിലേക്കു പോകാതെ വെച്ചുവെച്ച് എങ്ങോ നടന്നുപോയി. മദ്യപന്മാർ ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണെന്ന് എല്ലാവർക്കുമറിയാം. എങ്കിലും ഒരു സംഭവം ഞാനെങ്ങു എഴുതിയെന്നെയുള്ളു. എന്നാൽ ഒരു കാര്യത്തിൽ അവർക്കു ബോധക്കേടോ അസ്ഥിരതയോ ഇല്ല. പരിചയം തെല്ലു മതി. രൂപ ചോദിക്കാൻ ഒരു മിടുക്കിയല്ല. കഷ്ടിച്ചു തികയുന്ന പണവുമായി ഇവളുടെയെല്ലാം പുസ്തകക്കടയിലോ ചായക്കടയിലോ കയറുകയായിരിക്കും നമ്മൾ. പിറകെ വരും മദ്യപൻ. "സാറേ ഒരിരുപത്തഞ്ചു രൂപ വേണം" എന്നു വിനയത്തോടെ പറയും. നമ്മുടെ കൈയിൽ പണം കാണുകയില്ല. ഇനി ഉണ്ടെങ്കിൽത്തന്നെ കൂടിക്കാ നല്ലെന്നു വിചാരിച്ചു നമ്മൾ കൊടുക്കുകയുമില്ല. അങ്ങനെ കൊടുക്കാതിരുന്നത് പിന്നെ ജീവിത കാലം മുഴുവനും അയാൾ നമ്മോടു മിണ്ടില്ല. കൂടിക്കാറുള്ള രൂപ ചോദിക്കുന്നതിൽ മദ്യപന്മാർക്ക് ഒരോർമ്മപ്പിശകുമില്ല. അതു കിട്ടാത്തതിന്റെ പേരിലുള്ള വിരോധം വച്ചുപുലർത്താൻ അവർക്കു കഴിയുകയും ചെയ്യും. ഇതു മദ്യപന്മാരെക്കുറിച്ചു നമുക്കു പറയാനുള്ളത്. അതിമദ്യപന്മാരോടു നമ്മൾ കടം ചോദിച്ചാലേങ്ങനെയിരിക്കും? "എന്തിനൊരു രൂപ? ലാർജ്ജ് വാങ്ങാനോ എന്റെ കൂടെ വാ. നിനക്കു കൃപിക്കണക്കിനു ഞാൻ മേടിപ്പുതരാം." എന്ന് കൂടിയിൽ പറയും. നൂറുരൂപനോട്ടുകളുടെ വലിയ കെട്ടെടുത്തു നമ്മളെ കാണിക്കുകയും ചെയ്യും. "കൂടിക്കാനല്ല" എന്ന് അയാളോടു സത്യം പറഞ്ഞു നോക്കൂ. മദ്യപൻ കോപാകുലനാകും. "ആഹ്ഹാ കൊച്ചിനു മരുന്ന്

വാങ്ങാനോ. റേഷനരി വാങ്ങാനോ ആയിരിക്കും അല്ലേ. പോടാ. അതിന് എന്റെ പണം തരില്ല." കടം ചോദിച്ചവൻ നിരാശനായി നടന്നകലുമ്പോൾ അച്ചടിക്കാൻ വയ്ക്കാത്ത തെറികൾ മദ്യപനിൽ നിന്നും അയാളുടെ കൂട്ടുകുടിയന്മാരിൽനിന്നും ഉണ്ടാകും. അപമാനിക്കപ്പെടുന്നവർ തിരിഞ്ഞു നോക്കാറില്ലെന്നു വിക്ടോർ യുഗോ 'പാവങ്ങൾ' എന്ന നോവലിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പണം കിട്ടാത്തവർ തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ പോകും. നവീന സാഹിത്യത്തിൽ താൽപര്യമില്ലാതെ കലാസൗന്ദര്യത്തിൽ മാത്രം അഭിരുചിയുള്ളവരുണ്ടല്ലോ. നവീനസാഹിത്യമദ്യം കൂടിച്ച് ഉന്മത്തരായവർ അവരോട് എഴുത്തച്ഛന്റെ 'അധ്യാത്മരായണം' ഒന്നു ചോദിച്ചാൽ കൊടുക്കില്ല. കൊടുത്താൽ തൃഞ്ജന്താചാര്യൻ എക്സിസ്റ്റൻസ്ഷ്യൽ ഔട്ട്സൈഡറായിരുന്നുവെന്ന് അക്കൂട്ടർ എഴുതിക്കളയുമെന്ന് അവർക്കു നല്ലപോലെ അറിയാം. മദ്യപർ റേഷനരി വാങ്ങാൻ പണം കൊടുക്കാത്തതുപോലെ "ആധുനികോത്തരം" സാഹിത്യമദ്യം കൂടിക്കാത്തവർക്ക് അവർ കൈയിലിരിക്കുന്ന നവീനതമസാഹിത്യകൃതി നല്കുകയേയില്ല. കൊടുത്താൽ അതിനു കലയുമായി ഒരു ബന്ധവുമില്ലെന്നു അവർ പ്രഖ്യാപിക്കുമെന്ന് അവർ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. തലയ്ക്കു ലക്കില്ലെങ്കിലും ആ ധാരണ ഒരിക്കലും മാറുകയുമില്ല അവർക്ക്. ഈ രണ്ടുകൂടിയും രണ്ടുതരത്തിൽ 'ഫനാറ്റിക്' കളാണ്—അഭിപ്രായഭ്രാന്തുള്ളവരാണ്. ഒരു വ്യത്യസ്തം മാത്രം. മദ്യപിക്കാത്തവർ അപമാനനത്തിലും തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ പോകും. മദ്യപിച്ചവർ ഈ ലോകത്തുള്ള സകല തെറിവാക്കുകളുടെയും ഉടമസ്ഥരാണ് തങ്ങളെന്നു വ്യക്തമാക്കിത്തരും.

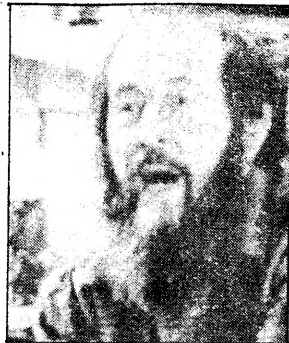


ഈ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ്. മലയാളനാട് വാരികയുടെ പുതായിപ്പർ എസ്.കെ. നായർ തന്ന ഒരു ചെക്ക് മാറാനായി ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്തെ ഫെഡറൽ ബാങ്കിൽ ചെന്നു. അവിടെ റൂബിച്ച് ഇരിക്കുന്നു എന്നു പരിചയമുള്ള ഒരു ഡാപകൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനും. ആ യുവാവ് ആരെന്നെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ അധ്യാപകൻ പറഞ്ഞതിങ്ങനെ.

പാപികളുടെ നേർക്ക് എറിയേണ്ടതായി വരുമ്പോൾ എന്റെ വാക്കുകൾ കല്ലുകയായി മാറുന്നു. എറിയുന്നവന്റെ മനസ്സ് വിശുദ്ധമായിരുന്നാൽ മാത്രം മതി.

N.B.S. news

പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ	
എല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ കയ്യിൽ (കഥകൾ)	
ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ പുതൂർ	24.00
തിർത്ഥക്കാവടി (കഥകൾ)	
സി.വി. ശ്രീരാമൻ	17.00
ആറു ചാരായകഥകൾ	
രാച്ചികൊണ്ട വിശ്വനാഥഗോസ്വതി	
വി.വി.പി.ബി. നായർ	15.00
അവർ അനശ്വരർ (നോവൽ)	
പുളിങ്കുന്ന് ആന്റണി	35.00
നിരൂപണവും സിദ്ദാന്തവും	
പ്രയോഗവും	
കെ.എം. ഡാനിയൽ	27.00
വനസാധിനം (വനശാസ്ത്രം)	
സി.കെ. കരുണാകരൻ	31.00
വിപത്തിന്റെ കാലോച്ചകൾ (ലേഖനങ്ങൾ)	
ഡോ. ടി.പ്രഭീന്ദ്ര	13.00
നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൻഡേർഡ്	
കോട്ടയം.	
നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൻഡേർഡ്	
കോട്ടയം	



സോൾ ഷെനിറ്റ്സ്കി

“എ.എ.എസ് പരിഷ്കരിച്ച ഉയർന്ന റാങ്കോടു കൂടി ഇയിച്ചയാൾ. പ്രശസ്തിയുള്ള ...രുടെ മകളെയാണ് വിവാഹം കഴിച്ചത്. അഞ്ചുലക്ഷം രൂപ സ്ത്രീധനം. ബെൻസ് കാർ വെറുതേ. ഇരുമ്പുപവന്റെ ആദരണം കൂട്ടിക്കൊടുത്തു. താമസിക്കുന്നത് ഡൽഹിയിൽ കൊട്ടാരംപോലുള്ള കെട്ടിടത്തിൽ. തിരുവനന്തപുരത്തു വരുന്നത് വിമാനത്തിലെ ഒന്നാകളാസ്സിൽ. ഇവിടെനിന്നു നാട്ടിലേക്കു പോകുന്നത് ജാപ്പനീസ് കാറിൽ. വൈകാതെ അംബാസഡറാകും. പിന്നെ എന്റെ മകനുമാണ് ഇവർ.” നവീനതമസാഹിത്യകാരന്മാരും ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നത് ഏതാണ്ടിതു പോലെയാണ്:- “ഞങ്ങൾ വായിക്കുന്നതും പകർത്തുന്നതും സാർവ്വത്രികവും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റിനും നതാലിയുടെയും റോബ് ഗ്രിയേയുടെയും കൃതികൾ. സംസാരിക്കുന്നത് ഫുക്കോയുടെയും ദെറിദയുടെയും ഭാഷയിൽ. പിന്നെ എഴുതുന്നത് മലയാളഭാഷയിലും.”

പരാജയപ്പെട്ട കഥ

1990-ൽ മോസ്കോയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച സോൾഷെനിറ്റ്സ്കിന്റെ Rebuilding Russia എന്ന റഷ്യൻ പുസ്തകത്തിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് തർജ്ജ്വമ 1991-ൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ പ്രസാധനം ചെയ്തു. (Harvil—Spl. Price £ 3 = 95) അതിലെ A Word to the Great Russians എന്ന പ്രബന്ധത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ പറയുന്നു:- “At the beginning of this century the eminent political thinker Sergei Kryzhanovsky foresaw that ‘the Russian heartland does not possess the reserves of cultural and moral strength necessary to assimilate the peripheries. That effort weakens the Russian national core.’”

..... “Today Kryzhanovsky’s words are a thousand times more valid: We don’t have the strength for the peripheries either economically or morally. We don’t have the strength for sustaining an empire—and it is just as well. Let this burden fall from our shoulders: it is crushing us, sapping our energy, and hastening our demise.”

1990-ലോ അതിനുമുമ്പോ സോൾഷെനിറ്റ്സ്കി നടത്തിയ ഈ ഭാവികഥനം സാർവ്വത്രികമായി ബീഭത്സിക്കുന്നു. 1967-ൽ അദ്ദേഹം സോവിയറ്റ് റൈറ്റേഴ്സ് കോൺഗ്രസ്സിന് എഴുതിയ തുറന്ന കത്തിൽ ഇങ്ങനെയും: “സമകാലിക സമുദായത്തിന്റെ പ്രാണവായുവല്ലാത്ത സാഹിത്യം, ആ സമുദായത്തിന്റെ വേദനകളും ഭയങ്ങളും പകർന്നു കൊടുക്കാത്ത സാഹിത്യം, ഭീഷണപ്പെടുത്തുന്ന സാൻമാർഗ്ഗികവും സാമൂഹികവും ആയ ആപത്തുകൾക്കെതിരെ സമയത്ത് മുന്നറിയിപ്പ് നൽകാത്ത സാഹിത്യം—അങ്ങനെയുള്ള സാഹിത്യം സാഹിത്യമെന്ന പേരിന് അർഹമല്ല. അതു കപടമായ മുഖഭാവം മാത്രമാണ്. അങ്ങനെയുള്ള സാഹിത്യം ആളുകളുടെ വിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു. അതിന്റെ പ്രസാധനം ചെയ്യപ്പെട്ട കൃതികൾ വായിക്കപ്പെടാതെ ചവറുകളായി പരിവർത്തിതപ്പെടുന്നു.”

സോൾഷെനിറ്റ്സ്കിന്റെ ഈ രണ്ടു പ്രസ്താവങ്ങളും അത്യന്താപസ്മയിലേത്തിയ ഒരു രാജ്യത്തെപ്പോലെയാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. അത്യന്താപസ്മകളിൽ അവയെ ആലേഖനം ചെയ്യുന്ന

കൃതികളുണ്ടാവും. ഒരുദാഹരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ “An Incident at Krechetovka Station” എന്ന കഥതന്നെയാണ്. വാസ്തവീയമായി സിൽ ജോലിനോക്കുന്നു. അയാൾ എപ്പോഴും മാർക്സിന്റെ “Capital” വായിക്കുന്ന സ്റ്റാലിനിസ്റ്റാണ്. അത് പരിഹാസപൂർവ്വം പറയുകയല്ല സോൾഷെനിറ്റ്സ്കി. ആ കാലയളവിൽ ഏതൊരുവനും അങ്ങനെ കഴിയാതെ തരമുള്ള വാസ്തവോട് മധ്യവയസ്കനായ ഒരുത്തൻ വന്നു ചോദിക്കുന്നു യാത്ര തുടരുന്നതെങ്ങനെയെന്ന്. അയാൾക്കു തീവണ്ടിയുടെ സമയത്ത് വന്നെത്താൻ പറയില്ല. വാസ്തവ ആദ്യം അയാളെ സംശയിച്ചെങ്കിലും ക്രമേണ വിശ്വസിക്കാൻ തുടങ്ങി. അയാളെ സഹായിക്കാൻ ഒരുപെട്ടപ്പോൾ ആഗതൻ അയാളോടു ചോദിച്ച സ്റ്റാലിൻ ഗ്രാഡിന്റെ ആദ്യത്തെ പേരെന്തെന്ന്. അതോടെ വാസ്തവക്കു സംശയമായി. സോവിയറ്റ് പൗരൻ എങ്ങനെയാണ് അതു മറക്കുക. മധ്യവയസ്കനെ ചാരമായി, പ്രതിവിപ്ലവകാരിയായി തെറിപ്പെടുത്തി വാസ്തവ അയാൾക്കു ഭക്ഷണം വാങ്ങിക്കൊടുക്കാനെന്ന വ്യാജേന കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി പൊലിസിനെ ഏല്പിക്കുന്നു. What have you done, oh what have you done” എന്ന് അയാൾ ഭയത്തോടെ ചോദിക്കുന്നു. ആ ചോദ്യവും അയാളുടെ ഭയവും വാസ്തവ ജീവിതകാലം മുഴുവനും ‘ഹോൺട്’ ചെയ്യുകയാണ്. കാലം കഴിഞ്ഞു. വാസ്തവ സെക്യൂരിറ്റി ഉദ്യോഗസ്ഥനോടു ചോദിച്ച ആ തടവുകാരൻ എന്തു സംഭവിച്ചുവെന്ന്. അയാൾ മറുപടി പറഞ്ഞു:- “Your prisoner has been sorted out all right. We don’t make mistakes” [ഇവിടെ prisoner എന്നതിനു പകരം ആ മധ്യവയസ്കന്റെ പേരാണ്. അതു മാറി prisoner എന്നാക്കിയത് ഞാനാണ്.] (Stories and prose poems—A. Solzhenitsyn Bantam Book. Page 134.)

സോവിയറ്റ് റഷ്യയിലെ അക്കാലത്തെ അത്യന്താവസ്ഥയാണ് ഇക്കഥയ്ക്കു അടിസ്ഥാനം. സെർഗേ യെസേനിൻ (Sergei Esenin) എന്ന റഷ്യൻ കവിയുടെ “Returning Home” എന്ന കാവ്യവും ഇതുപോലൊരു അത്യന്താവസ്ഥയിൽ ജനിച്ചതാണ്. കവി ബാല്യകാലത്തു കഴിഞ്ഞു കൂടിയ ഇന്മദേശത്തു തിരിച്ചെത്തി. ഭർത്താവിനെ അടിക്കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഗോപുരത്തിൽ മുൻപുണ്ടായിരുന്ന കുരിശ് ഇല്ല. എന്തൊരു മാറ്റം! കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു തീറ്റിക്കൊടുത്തുകൊണ്ട് വീട്ടുവാതിലുകൾ ഇരിക്കുമായിരുന്ന അമ്മയെ കാണാനില്ല. കുരിശുകൾ ജീർണ്ണിക്കുന്ന ശവപ്പുറമുണ്ട്. മുഷ്ടിയുടനടത്തി മരിച്ച ഭടന്മാരുടെ കൈകൾ പുറത്തേക്കു തള്ളിയപ്പോലെ; ആ നിലയിൽ മരവിച്ചവ. ഔഷധസസ്യം തേടിവന്ന വൃദ്ധൻ—അയാളോടു കവി ചോദിച്ചു. “യെസേനിന്റെ അല്ല താത്ത്വയയുടെ വീടേവിടെ?” “നീ അവളുടെ ബന്ധുവോ? ഒരുപക്ഷേ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞുപോയ മകനാണോ?” “അതേ, ഞാനവയുടെ മകനാണ്” എന്നു യെസേനിൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. “മോനേ നീ നിന്റെ മുത്തച്ഛനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരോ?” “ദൈവമേ” മുത്തച്ഛനാണോ ഇത്?” “ഔഷധസസ്യങ്ങളിൽ മഞ്ഞുതുള്ളികളെന്നവിധത്തിൽ കണ്ണീർത്തുള്ളികൾ വീണു. “മോനേ നിനക്കു മുമ്പുതു

വയസ്സാകാൻ പോകുന്നുവെന്നാണ് എന്റെ കണക്കുകൂട്ടൽ. എനിക്ക് തൊണ്ണൂറായി. കാലം എങ്ങനെ പറക്കുന്നു! നീ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റല്ലേ.” “ഞാനല്ല” എന്നു യെസേനിന്റെ മറുപടി. “നിന്റെ സഹോദരിമാർ കോംസോമോളിൽ ചേർന്നു. അറപ്പിക്കുന്ന ഏർപ്പാട്. അവർ ചുവരിൽനിന്നു ക്രിസ്തുരൂപങ്ങൾ എടുത്തുമാറി. പള്ളിഗോപുരത്തിൽനിന്നു കൊമിസാർ കുരിശു വലിച്ചെടുത്തു. ഇപ്പോൾ ആളുകൾക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാൻ സാധ്യമില്ല.” [അവർ വീട്ടിൽച്ചെന്നു] അമ്മ അവിടെ. എല്ലാവരും അവിടെ. കവി ഒരുതുള്ളി കണ്ണീരു തുടച്ചുകളഞ്ഞു. ചുവരിൽ ലെനിന്റെ ചിത്രമുള്ള കലണ്ടർ. അടുത്ത വീട്ടുകാർക്കുണ്ടാക്കിയ ഒരു സ്ത്രീയും. ബെൻ. പോലെ ഞങ്ങളുടെ കിഴവൻ നായ് എ സ്വീകരിക്കാൻ കുറച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. അമ്മയു മുത്തച്ഛനും എത്ര ദുഃഖിച്ചിരിക്കുന്നുവോ അത്രകണ്ടു സഹോദരിക്ക് ആഹ്ലാദം. എനിക്ക് ലെനിൻ, വിഗ്രഹമല്ല. വന്ന സ്ത്രീ ബൈബിൾ പോലെ വലിയ “ക്യാപ്പിറൽ” തുറന്നു മാർക്സിനെക്കുറിച്ച്, എംഗൽസിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ കൃതികൾ ഒരു പരിതഃസ്ഥിതിയിലും ഞാൻ വായിച്ചിട്ടില്ല. കാവ്യം അവസാനിക്കുന്നു.

“It makes me smile
The way that bright girl, taking
Me by the scruff of my
neck, gives me what for...
Just as in Byron our old dog
came racing
To greet me with loud
barking at the door.”

(Selected Poetry Sergei Esenin Progress Publishers, Moscow—Pages 157-163)

ഞാൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റല്ല, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിരുദ്ധനല്ല. ഫനാനിക് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പെട്ടെന്നു ആന്റികമ്മ്യൂണിസ്റ്റാകും. ഫനാനിക് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്—വിരുദ്ധൻ പെട്ടെന്നു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാകും. ഏതു സിദ്ധാന്തത്തിന്റെയും നന്മ കാണുന്ന എനിക്ക് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാശയത്തിനു വിരുദ്ധമായ ഇക്കഥയുടെയും കാവ്യത്തിന്റെയും കലാത്മകത നിഷേധിക്കാൻ വയ്യ. അത്യന്താവസ്ഥകൾ രൂപം നൽകുന്ന ഇത്തരം കലാസൃഷ്ടികൾ ജീവിക്കും; പ്രാക്കോയെ നിന്ദിക്കുന്ന നെറുന്ദയുടെ കാവ്യങ്ങൾ ജീവിക്കുമെന്നതുപോലെ.

യു.എസ്.എസ്.ആറിന്റെ തകർച്ച എന്ന അത്യന്താവസ്ഥയിൽനിന്നു ജനനമെടുത്തതാണ് ശ്രീ. സി.വി. ബാലകൃഷ്ണന്റെ “ശൈത്യം” എന്ന കഥ (കലാകാമുദി). കമ്മ്യൂണിസ്റ്റായ ഗോപാലൻനായർ—വൃദ്ധൻ—മരണശയ്യയിൽ. അയാൾ തകരുന്ന സോവിയറ്റ് റിപ്പബ്ലിക്കിന്റെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് കഥ പറയുന്ന ആളിനോടു ചോദിക്കുന്നു. കൃഷ്ണിപ്പണിയിലേർപ്പെട്ട തൊഴിലാളിസ്ത്രീകളുടെയും ചോദ്യം അതുതന്നെ. കഥാകാരൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റായ സുരേന്ദ്രനാഥിനോടു സ്ഥിതിഗതികളെക്കുറിച്ച് ആരാഞ്ഞു. [നമ്മുടെ കെ.വി. സുരേന്ദ്രനാഥിനെത്തന്നെയാണോ ബാലകൃഷ്ണൻ കഥയിൽ കയറി

നിറുത്തിയിരിക്കുന്നത്?] നാട്ടിലെ ഒരു യുവാവ് മോസ്കോയിൽ പഠിക്കുകയാണ്. അയാൾ വിദ്യാഭ്യാസം മതിയാക്കി ബിസ്നസ്സിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് അറിയിക്കുന്ന കത്തു പിതാവിനു കിട്ടി. പെട്ടെന്നു ഗോപാലൻനായർ മരിച്ചു. യു.എസ്.എസ്.ആറും മരിച്ചു എന്നു ധ്വനി. മുൻപു പറഞ്ഞ കഥയും കാവ്യവും ഇനിപ്പിക്കുന്ന അനുഭൂതിവിശേഷങ്ങൾ ഇനിപ്പിക്കാൻ ഇക്കഥയ്ക്കു കഴിയുന്നില്ല. സാമൂഹികസത്യത്തെ സൂക്ഷ്മതയോടെ അപഗ്രഥിച്ചാൽ മാനസിക സത്യത്തിലേത്തും. ഇതിലെ സാമൂഹികസത്യം പ്രതിപാദനത്തിന്റെ അവിദഗ്ദ്ധതയാൽ ദുർബ്ബലമായിത്തീരുന്നു. ആ ദൗർബ്ബല്യത്തിലൂടെ മാനസികസത്യത്തിലേത്താവാമില്ല. അതിനാൽ കഥയ്ക്കു കലയുടെ മണ്ഡലത്തിൽ സ്ഥാനമില്ല. വികാരത്തിൽനിന്നു രൂപംകൊള്ളുന്ന കലാസൃഷ്ടി. ബാലകൃഷ്ണൻ വാക്കുകളെടുത്തു വികാരം തള്ളിക്കയറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്നു, പരാജയപ്പെടുന്നു.

ചോദ്യം, ഉത്തരം

“ഭാര്യക്കു യഥാർത്ഥമായ സ്നേഹം ഭർത്താവിനോടു തോന്നുന്നതെപ്പോൾ?”

“വഴിയേ പോകുന്ന സുന്ദരിയായ യുവതി വൈരപ്യമുള്ളവളാണെന്ന് ഭർത്താവു പറയുകയും അത് ആർജ്ജവത്തോടെ അയാൾ പറഞ്ഞതാണെന്ന് അവൾക്കു തോന്നുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ.”

“അപ്രതീക്ഷിതമായി വരുന്ന മരണമല്ലേ ആളുകളെ ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്നത്?”

“അല്ല. സ്നേഹിതന്മാർ തമ്മിൽ, ബന്ധുക്കൾ തമ്മിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ശബ്ദം. മിന്നലിനെക്കാൾ വേഗത്തിൽ അതു വരും. എല്ലാം ഭസ്മമാകും.”

“അതിരുകടന്ന നീതിതൽപരതാം ക്രൂരതയാണെന്നു താങ്കൾ എഴുതിയതു കണ്ടു. വിശദീകരിക്കാമോ?”

“അതിരുകടന്ന സാമൂഹികതയ്ക്കും നീതിതൽപരതയ്ക്കും ഉള്ളവർ തങ്ങളെ മാത്രമേ കാണൂ. അന്യരെ കാണുകില്ല. അന്യരെ കാണാത്ത മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനല്ല.”

“നിർമ്മലങ്ങളായ മലയാളവാക്കുകളെ നിങ്ങൾ എത്രകാലമായി പാപപങ്കിലങ്ങളാക്കുന്നു! അവ സാന്നിദ്ധ്യകൂടെ ഇപ്പണി?”

“പാപികളുടെ നേർക്കു എറിയേണ്ടതായി വരുമ്പോൾ എന്റെ വാക്കുകൾ കല്ലുകളായി മാറുന്നു. എറിയുന്നവന്റെ മനസ്സ് വിശുദ്ധമായി രൂനാൽ മാത്രം മതി.”

“മനുഷ്യന്റെ അധമതം എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം?”

“അന്യന്റെ നന്മയെ അംഗീകരിക്കാത്തവൻ അധമനാണ്. ശ്രീ. ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ് അതി സുന്ദരമായ ഒരുപ്രഭാഷണം നടത്തി. ഞാനോടി ചെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരതലങ്ങൾ ഗ്രഹിച്ച് അഭിനന്ദിച്ചു. ആ പ്രഭാഷണത്തിന്റെ മനോഹാരിതയെക്കുറിച്ച് അതുകേട്ട വേറൊരു കവി മിണ്ടിയില്ല. ‘എന്താ നല്ല പ്രസംഗമല്ലേ?’ എന്നു ഞാൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചപ്പോൾ ‘ആങ്, ഹു ആങ്’ എന്നു ചില ശബ്ദങ്ങൾ മാത്രം അദ്ദേഹം പുറപ്പെടുവിച്ചു. ഈ കവിയുടെ നന്മയിൽ



മധുറിയൽ സ്പാർക്ക്

ഭാവം ശബ്ദമായി മാറുമ്പോഴാണ് ഹൃദയസാരവും സ്പർശമുദ്രതയുമായി മാറുന്നത്. കഥാകാരന്മാർ ഈ സത്യം മനസ്സിലാക്കിയില്ലെങ്കിൽ രചന പരുഷമായിപ്പോകും.



ഓ.എൻ.വി.

എനിക്കു വിശ്വാസമില്ല. എൻ. ഗോപാലപിള്ള ക്രൂരനായിരുന്നുവെന്ന് ചിലർ പറയുന്നുണ്ട്. ശരിയല്ല. ഞാൻ കെ. ബാലകൃഷ്ണന്റെ 'കൗമുദി'യിൽ നല്ല ലേഖനങ്ങൾ എഴുതുമ്പോഴൊക്കെ സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ വന്ന് അദ്ദേഹം എന്നെ അടിക്കുന്തിട്ടുണ്ട്. ആവർത്തിക്കട്ടെ. അന്യന്റെ നന്മയെ ആദരിക്കാത്തവൻ മനുഷ്യനല്ല."

"നിങ്ങളെങ്ങനെ ഇത്രമാത്രം ഓർമ്മിച്ചു വച്ചിരിക്കുന്നു?"

"ഞാൻ സ്ത്രീയാണോ എല്ലാം മറക്കാൻ?"

"സാഹിത്യകാരന്മാർക്കുവേണ്ടി ചോദിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ അടുത്തകാലത്തെങ്ങാനും പോകുമോ?"

"ഞാൻ പോയാലും വിശേഷമൊന്നുമില്ല. നക്ഷത്രങ്ങൾ അപ്പോഴും വിടരും. പനിനീർപ്പൂക്കൾ കണ്ണുതുറക്കും. ഇലാശയങ്ങൾ ചിരിക്കും. താമരപ്പൂക്കളിൽ സൗന്ദര്യതരംഗം ചലനം കൊള്ളും."

സ്പർശം

ഇർമ്മൻ എക്സ്പ്രസിസ്റ്റർ നാടകകർത്താവു കൈസറുടെ മനോഹരമായ നാടകമാണ് From Morn to Midnight എന്നത്. ഒരു ബാങ്കിൽ ചെക്ക് മാറാൻ ചെന്ന ഒരു തരുണിയുടെ കൈയിൽ സ്പർശിക്കാനിടയായ കാഷ്യർ അതോടെ ഹർഷോന്മാദത്തിൽ വീണ്. ബാങ്കിൽനിന്നു വലിയ ഒരു തുക മോഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ അവളുടെ പിറകേ ഓടി. "നിന്റെ സൗരഭ്യം വായുവിൽ തങ്ങിനിന്നു. നീ തിളങ്ങി, സ്വന്തിമയർത്തി, നീ നഗ്നമായ കൈ എന്റെ കൈയിൽ വച്ചു. കൗണ്ടറിൽക്കൂടി നിന്റെ ശ്വാസം ഊഷ്മളതയോടെ വന്നു" എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു. സ്ത്രീ വഴങ്ങിയില്ല. കാഷ്യർക്കു സംഭവിച്ച ദുരന്തമാണ് ഈ നാടകം ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. സ്ത്രീയുടെ സ്പർശത്തിന് അത്രകണ്ടു മാത്രമിരിക്കുകയുണ്ട്. കവിതയുടെ സ്പർശം സ്ത്രീസ്പർശംപോലെ മുദുലമാകുമ്പോഴാണ് സഹൃദയൻ കൂടുതൽ രസിക്കുക. "വരുമോ ക്ഷമയോടൊപ്പം സാന്നിധ്യംഭരണകാവൽ" എന്നു കൂത്തിരാമൻനായർ ചോദിക്കുമ്പോൾ ആ വരി തരുണിയുടെ മുദുലസ്പർശപ്രതീതി ഉളവാക്കുന്നു. വിശദീകരിക്കാനോ തെളിയിക്കാനോ എന്നെ കൊണ്ടാവില്ല. ശ്രീ. പി.ആർ. നാഥന്റെ "കൊമ്പ്" എന്ന ചെറുകഥ (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്) കാഠിന്യമാർന്ന പുരുഷസ്പർശപ്രതീതിയാണു ഇതിനുള്ളിൽ. ഒരുദ്യോഗസ്ഥനു മമതാ ബോധത്തിന്റെ ആധിക്യം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അയാൾക്ക് അസ്വസ്ഥത. മൃഗത്തിന്റെ കൊമ്പു വളരുമ്പോലെ ആ മമത വളരുന്നു. കൊമ്പു വളർന്നാൽ മൃഗം ചവിട്ടും. അപ്പോൾ ഒരു മാർഗ്ഗമേയുള്ളൂ. കൊമ്പു മുറിക്കണം. ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ മമതയെന്ന് കൊമ്പു മുറിച്ചാലേ അയാളുടെ അസ്വസ്ഥത മാറൂ എന്നാണ് പി.ആർ. നാഥൻ പറയുക. കഥയിലെ ഈ രണ്ടാശങ്ങളും പനിനീർപ്പൂവും സൗരഭ്യവുമെന്ന പോലെ, പാലും ഇലയുമെന്നപോലെ ചോരയെ മോരും മുതിരയുമെന്നപോലെ വേർതിരിഞ്ഞു നില്ക്കുന്നു. അങ്ങനെ വേർതിരിഞ്ഞു നില്ക്കു

ന്നതുകൊണ്ടു കൃത്രിമതത്തിന് ശക്തി കൂടുന്നു. ഭാവമല്ല, ശബ്ദമാണ് ഇക്കഥയിൽ പ്രാധാന്യം മാർജ്ജിനീയത്. ഭാവം ശബ്ദമായി മാറുമ്പോഴാണ് ഹൃദയസാരവും സ്പർശമധ്യസ്ഥമായി മാറുന്നത്. കഥാകാരന്മാർ ഈ സത്യം മനസ്സിലാക്കിയില്ലെങ്കിൽ രചന പര്യവേഷമായിപ്പോകും.

ഇ.എം.എസ്

ഇല്ലിയൻ ബാർനസ്സിന്റെ 'Flaubert's Parrot' എന്ന ധിഷണാപരമങ്കിലും മനോഹരമായ നോവലിൽ വലിയ രണ്ടുതരത്തിൽ നിർവ്വചിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. (ഓർമ്മയിൽ നിന്നെഴുതുന്നത്.) മീൻപിടിക്കാൻ നുലുകൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച ഒരുപകരണം എന്നത് ഒരു നിർവ്വചനം. അനേകം ദ്വാരങ്ങൾക്കു നുലുകൊണ്ടു പരിധികളുണ്ടാക്കി അവയെ വെവ്വേറായാക്കുന്നത് എന്നതു രണ്ടാമത്തെ നിർവ്വചനം. ആദ്യത്തേത് നേരെ ചിന്തിക്കുന്നയാളിന്റേത്. രണ്ടാമത്തേത് വ്യക്തതയാർന്ന ചിന്തയുള്ള ആളിന്റേത്. ശ്രീ. ഇ.എം.എസ്സിന്റെ ഏതു ലേഖനവും ചിന്തയുടെയും അതിന്റെ ആവിഷ്കാരത്തിന്റെയും ദൃഷ്ടാന്തമാണ്. ആദ്യേതത്തിന്റെ ചങ്ങങ്ങളോടു യോജിക്കാത്ത വർത്തമാനം ആ ആവിഷ്കാരസാരമുള്ളതിന്റെ മുൻപിൽ തലകുനിക്കാതിരിക്കില്ല. ദേശാഭിമാനി വാരികയിൽ അദ്ദേഹമെഴുതിയ "ഇമ്മ്യൂക്കൾ മീരിന്റെ ഭാവി" എന്ന ചെറിയ ലേഖനം ഈ സരളതയ്ക്കു നിദർശകമാണ്. പ്രാഥമികവിദ്യാലയത്തിൽ പഠിക്കുന്ന കുട്ടിക്കുപോലും അദ്ദേഹം പറയുന്നതൊക്കെ മനസ്സിലാകും. ഇർമ്മൻ തത്ത്വചിന്തകൻ ഷോപ്പൻഹൗസർ (Schopenhauer 1788-1860) മുന്നൂതരത്തിലുള്ള എഴുത്തുകാരെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ചിന്തിക്കാതെ എഴുതുന്നവർ ആദ്യത്തെ കുട്ടർ. അവർ ഓർമ്മയിൽനിന്ന് അല്ലെങ്കിൽ മറുത്തുവരുന്നവരുടെ പുസ്തകങ്ങളെ ആശ്രയിച്ച് എഴുതുന്നു. ഇവരാണ് ഏറ്റവും കൂടുതലുള്ളത്. രണ്ടാമത്തെ കുട്ടർ എഴുതുമ്പോൾ ചിന്തിക്കുന്നു. എഴുതാൻവേണ്ടി ഇവർ ചിന്തിക്കുകയാണ്. ഇക്കൂട്ടർ സർവ്വസാധാരണം. മൂന്നാമത്തെ ആളുകൾ എഴുത്താരംഭിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ചിന്തിച്ചുറപ്പിക്കുന്നു. ചിന്തിച്ചതുകൊണ്ടു മാത്രം എഴുതുകയാണിവർ. വിരളം ഈ വിഭാഗത്തിൽ പെട്ടവർ. വിരളം എന്നു ഇർമ്മൻ തത്ത്വജ്ഞാനി വിശേഷിപ്പിച്ചു എഴുത്തുകാരിൽ പെടുന്നു ശ്രീ. ഇ.എം.എസ്.

മിമൻതോ മൊറീ

മ്യൂറിയൽ സ്പാർക്കിന്റെ (Muriel Spark) വിഖ്യാതമായ നോവലാണു മിമൻതോ മൊറീ (Memento Mori). മിമൻതോ മൊറീ എന്ന ലാറ്റിൻ പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥം 'നീ മരിക്കുമെന്ന് ഓർമ്മിക്കുക' എന്നാണ്. ഈ നോവലിലേക്കു കടക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ജോൺ ഹെൻ എന്ന നോവലിസ്റ്റിന്റെ "Appointment in Samarra" എന്ന നോവലിന്റെ തുടക്കത്തിൽ എടുത്തു ചേർത്തിട്ടുള്ള ചില വാക്യങ്ങൾ ഭാഷാന്തരീകരണം ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സമർ സിററ്റ് മൊമിന്റേതാണ് ആ വാക്യങ്ങൾ.

"ബാഗ്ദാദിലെ ഒരു കച്ചവടക്കാരൻ പരിചാരകനെ ചന്തയിൽ അയച്ചു ചിലതൊക്കെ വാങ്ങാൻ. അല്പസമയത്തിനുള്ളിൽ പരിചാരകൻ വിളറി വിറച്ചുകൊണ്ട് വന്നു പറഞ്ഞു. യജമാനനെ ഇപ്പോൾ ഞാൻ ചന്തയിലായിരുന്നപ്പോൾ ആൾക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ വച്ച് ഒരു സ്ത്രീ എന്നെ തള്ളി മാറി. ഞാൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ അവൾ മരണമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി. അവൾ എന്നെ നോക്കി ഭീഷണിപ്പെടുത്തുന്ന ആംഗ്യം കാണിച്ചു. ഇപ്പോൾ അങ്ങ് എനിക്ക് അങ്ങയുടെ കൃതിരയെ തരിക. ഞാൻ ഈ പട്ടണത്തിൽനിന്ന് കൃതിരപ്പുറത്തു കയറി സഞ്ചരിച്ച് വിധിയിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടെ. ഞാൻ സമാര*യിലേക്കു പോകാം. അവിടെ മരണം എന്നെ കണ്ടെത്തുകയില്ല. കച്ചവടക്കാരൻ അയാൾക്കു കൃതിരയെ കൊടുത്തു. അയാൾ കൃതിമുള്ളുകൾ അതിന്റെ പള്ളിയിൽ താഴ്ത്തി കൃതിരയ്ക്ക് ഏത്രവേഗം പോകാമോ അത്രവേഗം പറന്നു. കച്ചവടക്കാരൻ ചന്തയിൽ ചെന്നു ഇറക്കുത്തലിൽ നിന്നു എണക്കണ്ടു. അടുത്തുവന്ന് അയാൾ ചോദിച്ചു. നീ എന്തിനാണ് എന്റെ വേലക്കാരനെ കാലത്തു കണ്ടപ്പോൾ ഭീഷണിപ്പെടുത്തുന്ന ആംഗ്യം കാണിച്ചത്? ഞാൻ പറഞ്ഞു. അതു ഭീഷണിപ്പെടുത്തുന്ന ആംഗ്യമല്ല. അദ്യുതപ്പെട്ടതിന്റെ ഞെട്ടൽ മാത്രമായിരുന്നു. ബാഗ്ദാദിൽ വച്ച് അയാളെ കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ വിസ്മയിച്ചുപോയി. കാരണം ഇന്നു രാത്രി അയാളുമായി സമാരയിൽ വച്ച് കൂടിക്കാഴ്ച ഉണ്ട് എന്നതാണ്."

മരണത്തിന്റെ അനിവാര്യതയെ സ്പഷ്ടമാക്കിത്തന്ന ഇക്കഥയുടെ കേന്ദ്രസ്ഥിതമായ ആശയംതന്നെയാണ് സ്പാർക്കിന്റെ നോവലിലുമുള്ളത്. ഡെയിം ലെറി കോൾസ്റ്റൺ എഴുതെഴുതുകയായിരുന്നു. റെറേലിഫോൺ ശബ്ദിച്ചു. മുൻപ് എട്ടുതവണയും പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഒൻപതാമത്തെത്തവണയും പറഞ്ഞിട്ട് വിളിച്ചയാൾ ഫോൺ താഴെവച്ചു. വാക്കുകൾ Remember you must die എന്നു മാത്രം. നോവലിലെ മറെറൊക്കെപാത്രങ്ങൾക്കും—എല്ലാവരും വാർദ്ധക്യത്തിലെത്തിയവർ—ഇതേ രീതിയിൽ സന്ദേശം ലഭിക്കുന്നു. റെറേലിഫോണിലൂടെ സംസാരിക്കുന്നത് ആരെന്ന് അറിയാം. സന്ദേശത്തിന്റെ വാക്കുകൾക്കു മാറിമറിയലിലും അതിന്റെ നാദം പലപ്പോഴും വിടുന്നു. ചിലപ്പോൾ സാൻകാരികമായി ഉയർന്നു ആളാണ് ആ വാക്കുകൾ പറയുന്നതെന്നു തോന്നും. മററു ചിലപ്പോൾ അത്രകണ്ടു ഉയർച്ചയില്ലാത്ത മട്ടിലും കേൾക്കുന്നവരുടെ പ്രതികരണം ഓരോവിധത്തിലാണ്.

പത്താം അധ്യായം തുടങ്ങുന്നതു നോക്കുക. 'Is that Mr. Godfrey Colston?' said the man on the telephone. 'yes speaking' 'Remember you must die' said the man. 'Dame Lettie is not here' he said flustered. 'Who is that speaking?' 'The message is for you Mr. Colston' 'who is speaking?' The man had lung up. (Page 131. Macmillan edition.)

ഈ ശബ്ദം മതിവിമേശത്തിന്റെ ഫലമല്ല. കേൾക്കേണ്ടാത്തവർപോലും അതു കേൾക്കുന്നു. ഒന്നേ സമാധാനമായുള്ളൂ. മരണബോധം എല്ലാവർക്കും വേണം. അതില്ലെങ്കിൽ ജീവിതം വിരസമായിത്തീരും. ഒരു കഥാപാത്രത്തിന്റെ



ഇ.എം.എസ്

മതമാണിത്. ഇത് മ്യൂറിയൽ സ്പാർക്കിന്റെയും മതമാണെങ്കിൽ വായനക്കാർക്കു പരാതിയില്ല. പക്ഷേ അതു നോവലിസ്റ്റിന്റെ മതമാണെന്നു തോന്നുമാറ് സംഭവസന്നിവേശങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടില്ല അവർ. നോവൽ വായിച്ചുതീരുമ്പോൾ മരണം നമ്മെ ഹോൺട് ചെയ്യുന്ന പ്രതീതി. ആ പ്രതീതി ഇതിപ്പിക്കുന്നതു നല്ലതല്ലതാനും. കാരണം ഉത്കൃഷ്ടസാഹിത്യം ജീവിതത്തെ ദൃഢീകരിക്കുന്നതേയുള്ളൂ. മരണം യാഥാർത്ഥ്യം. ജീവിതം മഹനീയമായ യാഥാർത്ഥ്യം. സന്നിപാതജ്വരം റിയാലിറ്റി, പക്ഷേ ജ്വരമില്ലാത്ത അവസ്ഥ ശ്രേയ്ക്കർ റിയാലിറ്റി.

ഗുരുനാഥന്റെ പുലഭ്യം

ശ്രീ. ചെങ്ങാശ്ശിനാഥനായണൻപോറിയുടെ ശിഷ്യനാണ് ഞാൻ. സാറ്റ് എന്നെ എം.എ ക്ളാസ്സിൽ "ലീലാതിലകം" പഠിപ്പിച്ചു. എനിക്കു വല്ല വ്യാകരണവുമറിയാമെങ്കിൽ അതു സാറ്റ് പറഞ്ഞുതന്നതാണ്. ഞാനങ്ങനെ സ്നേഹിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സാറ്റ് എന്നെ മാത്രമല്ല എന്റെ മുത്തച്ഛനെയും പുലഭ്യം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. (ഇന്നുയംഗം വാരിക.) കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാന്റെ ചില കൃതികളെ ഞാൻ മാനിക്കുന്നില്ല എന്നു പറഞ്ഞതാണ് സാറിന്റെ രോഷമിളക്കിവിട്ടത്. സാഹിത്യമണ്ഡലം പ്രജ്ഞാധിപത്യത്തിന്റെ മണ്ഡലം പോലെയല്ലേ? ആർക്കും എന്തും പറയാം. ഗുരുനാഥന്റെ മതാനന്തര ശിഷ്യനുമുണ്ടായിരിക്കണമെന്നുണ്ടോ? ഒരഭിപ്രായമാവിഷ്കരിച്ചതിന്റെ പേരിൽ ഇത്രവളരെ പുലഭ്യമാകാമോ? സാറ്റ് അതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചുനോക്കണമെന്ന് ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു.

ഞാൻ അടുത്തകാലത്ത് സാറിന്റെ ഒരനന്തരവനെ കണ്ടപ്പോഴാണ് സാറിനുണ്ടായ ഒരു ദൗർഭാഗ്യത്തെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞത്. അതു കേട്ടപ്പോൾ കണ്ണീരൊഴുകുന്നത് എനിക്കു നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ആ അനന്തരവനോടു സാറ്റ് ചോദിച്ചാൽ അതിന്റെ സത്യത്വമെന്തെങ്കിലും വ്യക്തമാകും. കഴിഞ്ഞയാഴ്ച സാറിന്റെ സഹോദരന്റെ മകളെ കണ്ടപ്പോഴും ആ ദൗർഭാഗ്യത്തിന്റെ ഓർമ്മയാൽ ഞാൻ ആകുലാവസ്ഥയിലായി. എന്റെ പേനയിൽനിന്ന് എല്ലാ വാക്കുകളും വരും. പക്ഷേ എനിക്കു നാലക്ഷരം പറഞ്ഞു തന്നവരെസ്സാബ്ധിച്ച് ആ വാക്കുകൾ വരില്ല. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുലഭ്യം ഞാൻ സവിനയം സ്വീകരിക്കുന്നു. സാറിനു സസ്ഥതയും ശരീരത്തിനു സുഖവും ഉണ്ടാകട്ടെ.

* Samarra - ഇറാക്കിലെ പട്ടണം

നവീനസാഹിത്യത്തിൽ താൽപര്യമില്ലാത്ത കലാസൗന്ദര്യത്തിൽ മാത്രം അഭിരമിക്കുന്നവരുണ്ടല്ലോ. നവീനസാഹിത്യ മദ്യംകുടിച്ച് ഉന്മത്തരായവർ അവരോട് എഴുത്തച്ഛന്റെ "അധ്യാത്മരായണം" ഒന്ന് ചോദിച്ചാൽ കൊടുക്കില്ല. കൊടുത്താൽ തുഞ്ചത്താചാര്യൻ എക്സിസ്റ്റൻഷ്യൽ ഔട്ട് ഡൈററായിരുന്നുവെന്ന് അക്കൂട്ടർ എഴുതിക്കളയുമെന്ന് അവർക്ക് നല്ലപോലെ അറിയാം.... "ആധുനികോത്തര" സാഹിത്യമദ്യം കുടിക്കാത്തവർക്ക് അവർ കൈയിലിരിക്കുന്ന നവീനത സാഹിത്യകൃതി നല്കുകയേയില്ല. കൊടുത്താൽ അതിന് കലയുമായി ഒരു ബന്ധവുമില്ലെന്ന് അവർ പ്രഖ്യാപിക്കുമെന്ന് അവർ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

